安徽文化底蕴深厚，在漫长的艺术历程中，一批批艺术家上下求索、探寻笔墨精神，一位位艺术巨匠，以他们的成就彪炳史册，影响着后世。纵观现当代艺术，黄宾虹、赖少其、萧龙士三位大家的艺术风格、美学特色、笔墨韵味等影响了一代代书画家，慰藉着人们的心灵。

昨日上午，由合肥市政协书画院主办，市场星报社、赖少其艺术馆承办，安徽黄宾虹画院、萧龙士艺术研究会协办的“大湖名城·星空艺术——黄宾虹、赖少其、萧龙士艺术大展”在赖少其艺术馆盛大开幕，展期持续到本月10日。展现三位大家艺术历程的图书现场首发，受到市民欢迎。

昨日，《大湖名城·星空艺术》图书首发仪式过后，当天计划发放的500本图书几分钟内被参展的市民“抢”光。据介绍，该图书会陆续派发，也可在双休日去星报国学堂领取，热线：18226629388（江老师）。

实习生 陆晨茜 记者 汪婷婷/文 张倩莹/图



部分嘉宾合影

感受大师笔墨　坚定文化自信

“大湖名城·星空艺术——黄宾虹、赖少其、萧龙士艺术大展”昨开幕


朱先发、郭万清为展览鸣锣


昨日的开幕式现场，郭因、虞海宁、陈建国、陈飞翔四位嘉宾共同揭开了《大湖名城·星空艺术》图书的神秘面纱。

“星”光熠熠 名家云集

出席本次艺术大展的领导有：省人大常委会原副主任朱先发、郭万清，合肥市政协原主席、省书协副主席、合肥市政协书画院院长董昭礼，中国美协理事、省美协顾问、安徽黄宾虹画院院长王佛生，安徽出版集团党委委员、副总经理虞海宁，省人大民族宗教侨务外事委员会原副主任、黄宾虹画院院士马亚杰，安徽省演艺集团原副总经理、安徽省书协副主席陈建国，黄山学院原党委书记、徽文化学者汪良发，安徽省文史研究馆副馆长张杰、张旭华，合肥市政协办公厅副主任龚翠兰，合肥市政协副秘书长、合肥之友书画院副秘书长张缨，安徽文旅集团总经理罗志银，赖少其艺术馆馆长于在海，安徽文旅集团副总经理、市场星报社社长、总编辑、安徽画报主编陈宝红，赖少其艺术馆书记、副馆长、著名书法家欧新中，市场星报副总编辑、安徽画报执行主编刘冬梅，安徽长江徽银投资集团股份有限公司董事长梁斌等。

应邀参展的艺术大家有：著名美学家、美术史论家郭因，著名画家、萧龙士研究会会长萧承震，省书协顾问耿立军，安徽省美协副主席、省青年美协主席陈飞翔，萧龙士研究会副会长丁培生、萧志远、黄小舟，中国剪纸学会副会长、书画家刘继成及书画家王海军、王士龙、刘道福、刘燕凌、石维达、王文秀、周兰英等。


董昭礼

合肥市政协原主席、省书协副主席 合肥市政协书画院院长董昭礼：愿江淮大地再出现书画高峰

开幕式上，董昭礼作为主办方代表首先致辞，他表示，展览之所以能够成功举办，首先要感谢黄宾虹、赖少其、萧龙士三位老艺术家，是他们的辛勤耕耘，才给我们留下了宝贵的精神财富和艺术珍品；其次，近几十年来，政协与书画艺术家联系非常紧密，黄宾虹先生曾当选全国政协委员，赖少其先生曾任安徽省政协副主席，萧龙士先生也担任过省政协常委。他希冀在江淮大地、在这三位先生之后，能够再出大家，再出现书画的高峰。

此外，董昭礼还盛赞市场星报社：“近年来，星报在书画艺术的传播上做了大量卓有成效、非常实在的工作。”


王佛生

中国美协理事、省美协顾问、安徽黄宾虹画院院长王佛生：三位大师作品首次联展会推动艺术发展

王佛生表示，这个展览首次把三位大师作品一起展出，十分难得。王佛生认为，安徽在中国美术史上占据了一席之地，黄宾虹等大师的影响不仅在当代，在未来也将会发出更亮的彩色，“另外，萧龙士创作的兰花别具一格，是300年来唯一一人；赖少其在中西绘画的碰撞中走得最深。”

他还认为，这次展览是一个非常有眼界的开始，或许从这开始，安徽的艺术会得到一个较大的发展。


陈宝红

安徽文旅集团副总经理，市场星报社社长、总编辑 安徽画报主编陈宝红：缅怀艺术大师 坚定文化自信

“现当代，黄宾虹、赖少其、萧龙士三位艺术巨擘的出现，是安徽之幸，他们的家国情怀和艺术成就，值得我们无限景仰。”陈宝红在致辞中评价，黄宾虹先生以“浑厚华滋”的艺术风貌及淳厚振拔的精神，为中国画史进入现代竖起了一块新的里程碑。赖少其先生在创作中赋予时代性的特色，在当代美术史上树立了新徽派版画的一面鲜艳旗帜。萧龙士先生沿着吴昌硕、齐白石的文脉追寻而来，开创了蔚为可观的江淮大写意，引领一代风骚。

他表示，“通过举办这场展览，感受三位大家的艺术内涵，更加坚定了我们内心的文化自信与前行的力量。”


萧承震

著名画家、萧龙士研究会会长萧承震：不管在哪 都要继承和发扬老艺术家精神

萧承震是著名画家，也是萧龙士之子，他称自己和几位老艺术家也都有渊源，“黄宾虹在山水画上是我的老师，赖少其先生与我父亲交情深厚，经常给他写序。”

萧承震表示，自己是土生土长的安徽人，不管是在哪儿，都要继承发扬父亲等人的艺术家精神，“我们成立萧龙士艺术研究会，目的就是发扬他老人家的精神，继承他的书画艺术，这不单单是家族内部的传承，更是全社会的传承和发扬。”


于在海

赖少其艺术馆馆长于在海：弘扬徽派文化及艺术创作

于在海表示，本次展览对于弘扬徽派文化以及艺术创作和文化事业发展，都有重大的意义，“展览体现了关联性、首要性、趋实性和完整性。”据于在海介绍，展出的三位艺术家彼此之间都有交集，如上世纪50年代时，赖少其在上海筹建了上海华中美协，当时跟黄宾虹先生有联系，到了安徽以后，又和萧龙士是亲密的好友。

“我们这次展出的资料中，就有一张赖少其和萧龙士一起创作的照片，体现了友谊，非常珍贵。”