

里皮究竟神在哪?

为国脚重塑信心+指挥令人称道

今日,中国队将迎战东亚杯最后一个对手朝鲜队。在已经进行的两轮东亚杯的比赛中,中国队1平1负,暂列第3,已经铁定无缘冠军。然而,这并不影响主教练里皮在队员以及球迷心中的地位,他依然是神一般的存在。

甘慧

为中国球员重塑信心

与日本队的赛后新闻发布会临近结束时,里皮主动说了这样一段话:“我也想在这里问大家一下,这次我们有6名U23球员,还有很多边缘国脚,不知道大家是否预料到,日本队面对这样的一支中国队会这样吃力呢?”

里皮的这番话很快传到了队员们的耳朵里,对大家的触动也不小,“赛前可能大家都完全不看好我们,但是我们场上表现出来的并不会像大家想象的那么差吧,所以完全没必要看轻自己。”

里皮似乎深谙“一鼓作气,再而衰,三而竭”之道理。踢球跟打仗一样,队伍的士气非常重要。如果在开战前一直灌输对手兵强马壮的想法,那其实“长他人志气,灭自家威风”。建立自信是里皮上任以来持之以恒所坚持做的,无论是在什么场合,他都用自己的表态,让队员们相信中国队并不差,一定要相信自己。在训练场上,在与队员的接触中,里皮都非常重视鼓励队员。队员肖智说:“里皮指导在心理辅导上,对我们帮助很大,里皮会告诉我们他率队的风格,希望大家互相适应,真正提升国家队的水平。”

里皮在这一方面的很多表现,跟有的教练所谓的低调形成了鲜明的反差,而且里皮还总能很好地掌握这个度。接手中国队之初,里皮在谈到世预赛12强赛时说过,“与同组的任何一个对手相比,我认为中国队的实力差距并不大。”在自信与自大之间,里皮能够很好地找准定位。

临场指挥令人称道

当然,对于大家来说,里皮最为让人信服的还是他的执教能力与水平。在本次东亚杯已经进行的两场比赛中,里皮都有神来之笔。

国足与日本队的比赛,尽管最终的结果是中国队输掉了比赛,然而回顾整场比赛,里皮的指挥依然令人称道。下半时,里皮换上了张文钊,这个换人又一次起到了非常好的效果。张文钊登场后连续形成有效的摆脱过人,他与傅欢在右路多次打出渗透配合,两人的速度能力也均得到体现。

这样的专业能力,怎能不让人信服呢?好几名队员在与记者的交流中都表示:“有的时候上半时打不开,或者比较被动,我们在场上不会慌乱了,因为我们知道我们的主教练会进行调整,他会通过调整来扭转这种局面。都知道临场指挥是最难的事情,里皮指导真不愧是战术大师。”说起这些,队员们纷纷赞叹,对于里皮也是佩服之极。有不愿透露姓名的队员甚至认为,目前在中国执教的所有教练中,里皮的执教能力是NO.1,没有一个人能达到这个境界的。跟着里皮教练,能够提升自己对于足球战术以及足球的认识。

《琅琊榜之风起长林》出演全能英雄

黄晓明坦言“压力源于自己”

两年前,电视剧《琅琊榜》热播,掀起了一股收视热潮。本月18日,《琅琊榜之风起长林》将登陆北京卫视,这是《琅琊榜》后几十年的故事,是一个全新的故事,这次饰演长林军副帅的是黄晓明。日前,在举行的看片会上黄晓明接受采访时表示,第一部《琅琊榜》热度空前,此番接拍《风起长林》,压力和挑战必然不小,但不介意观众拿《风起长林》和《琅琊榜》作比较。

记者 吴笑文

更看重对自我的挑战

黄晓明表示:“不管是《风起长林》还是《琅琊榜》,它们都讲述的是‘情’,不管是对家的感情,还是对国家的感情。它们都是凭借一个牵动人心的故事来传达家国情怀,以真情实感来打动观众,同时也让我们学会如何对待自己的家庭,如何对待自己的国家。”

黄晓明坦言,他真正的压力不是来源于《琅琊榜》。比起外界评价,黄晓明更看重对自我的挑战:“为了饰演萧平章这个角色,我研读了一些历史书籍,还研究了历史人物特有的做事方式,目的是为了让自己在拍摄过程中完全放松下来。”虽然萧平章是一个英雄人物,但黄晓明对该角色的处理却十分“接地气”,他调侃萧平章是个不折不扣的“耙耳朵”:“他是典型的怕妻类型,这种生活化的处理非常反映人和人之间的关系。”

挨骂觉得这是正常

一般来说,如果第一部作品取得巨大成功,续作往往会有狗尾续貂之嫌,



对演续作的演员来说,这也是不小的考验。黄晓明坦言,其实他和第一部就擦肩而过了,当时双方还没有谈到角色,但他对这个拍摄团队一直心怀敬意。此次接拍第二部,他坦言已经做好了挨骂的准备,“一直以来,翻拍戏和续作戏没有少挨骂,但我觉得这是正常的,既然赶上了,既然喜欢,就要承担所有的责任,这是一个演员的责任和义务。作为公众人物,对于每次做的事情,不管是正确或者是错误的选择,都要为此承担后果。不能怕挨骂就不接这个我喜欢的角色,我毕竟不是为别人活着。”

合肥桂冠 闯进泰州杯决赛

星报讯(记者 江锐) 12月15日,首届泰州杯邀请赛在江苏泰州市展开了第三轮的争夺,合肥桂冠以4:1战胜青岛中能,以2胜1平的战绩闯进明天下午展开的冠亚军决赛。

“泰州杯”职业足球邀请赛是由泰州远大足球俱乐部发起的系列热身赛,分为小组赛和排位赛两个阶段进行。本次邀请赛一共有四支球队参加,合肥桂冠首战2:1取胜盐城大丰,次战以1:1战平东道主泰州远大。

值得一提的是,目前以考察球员为主的合肥桂冠阵容中也涌现出不少好的球员,连续两场进球的薛源便是一个例子。26岁的山东小伙薛源司职边前卫,是中国征战黑山联赛的第一人。此前他曾效力过深圳风鹏、甘肃奥鑫、丽江嘉云昊、湖南湘涛等中甲和中乙球队。

据悉,合肥桂冠在参加完本次比赛后将会于12月25日左右正式前往昆明开启冬训模式。经过冬训,合肥桂冠将磨合出新赛季的主力阵容,以迎接明年中乙联赛和足协杯双线作战的压力。

吴君如力赞陈可辛 全球最帅气监制

星报讯(记者 吴笑文) 昨日,由陈可辛监制、开心麻花联合出品,吴君如执导并主演的《妖铃铃》发布终极海报和导演监制特辑。自称“导演界小学生”的吴君如畅谈首次当导演的感受:“比当妈妈还难”,并调侃起监制陈可辛:“如果电影不好笑,那肯定是陈可辛的问题。”

导演特辑盘点了吴君如作为“女版周星驰”从影近30年来成功塑造的众多经典角色。《妖铃铃》是其从演员身份切换至导演身份的第一部作品,她坦言:“当导演比当妈妈更困难。”她也透露《妖铃铃》不是一部常规的喜剧。

监制特辑一开始,吴君如便称请到“全球最帅气监制”陈可辛加盟。谈到出任《妖铃铃》监制的初衷,陈可辛说:“每一个导演本来就需要很多人帮忙。她要知道,有问题发生的时候,有人在后面帮她把关。”据悉,影片将于12月29日登陆全国院线。

宁肯助力 北大体育“提升”

星报讯(记者 江锐) 12月15日,记者从北京大学、宁肯控股捐赠与合作签约仪式上获悉,由宁肯控股出资1400万元,设立“北京大学宁肯体育发展基金”,用以支持包括北京大学高水平男子篮球队和女子篮球队在内的全校38支校级运动团体开展训练、交流和比赛。

据悉,在体育教学与科研领域,北京大学积聚扎实优势,培育出一批多次在国内外大型赛事取得不凡专业成就的运动团体,如在CUBA中国大学生篮球联赛中夺取总冠军“金篮板”的北大男子篮球队、女子篮球队。同时,为进一步加速体育产业化发展,宁肯控股将梳理专业赛事运营、执行经验,融合北京大学得天独厚赛事资源,缔造体育产业“造血”机制,助力品牌提升与长效运营。如常规性活动方面,囊括“宁肯杯”全国高校户外技能大赛、“宁肯杯”全国高校自行车交流赛、“宁肯杯”全国高校书画大赛暨全国高校书画展等大型全国性赛事活动命名与运营等。