组版 王贤梅
编辑 吴笑文
校对 刘 洁



著名作家、剧作家、影视导演潘军回母校安大开讲

从作家“跨界”导演 一为愿望，二为生计

星报讯（记者 于彩丽/文 黄洋洋/图） 日前，当代著名作家、剧作家、影视导演潘军携安徽文艺出版社精心制作推出的《潘军小说典藏》（7卷）回母校安大开讲，与学弟学妹们畅谈自己的文学创作经历。

在当天的讲座中，潘军与安大学弟学妹们分享了自己的文学创作经历，以及从小说到影视再到书画的转型。潘军老师认为，所有的艺术创作都是为了表达，画画是通过线条和色彩表达，写作是通过文字表达。其目的都是为了沟通，与世界建立联系。最难的是表达和愿望之间的距离，这是每一个作家都要面对的，他们的毕生努力就是要缩短这段距离。“写小说其实就是为了讲故事，重点在于如何讲好故事。好的小说就像是用高脚杯喝红酒，能够达到语言和文字的高度融合。”

潘军老师在安大读书时就酷爱文学，“我比较喜欢海明威，有一个暑假，我读完了学校图书馆几乎所有关于海明威的小说，并且会读不同译者的版本，比较阅读。”这对潘军老师后来的作品影响也很大，“我觉得我写小说其实就是在写孤独。”

当天的报告厅座无虚席，不少学生站在走廊里听讲座，“很高兴今天还有这么多同学来听这个讲座”，潘军老师认为，每个时代都必须有一批人读书、一批人写作。否则这个时代、这个民族就是没有前途的。“我以写作为骄傲，如果可以重新选择，我还是会选择当作家。”

为什么会从小说写作巅峰时，转行做导演？潘军老师称，每一次转型都有一种迫不得已，“一方面我有拍电影的欲望，我的愿望就是写几本好书，拍几部好电影，老了画几幅画，另一方面也是生活所迫，想赚更多的钱。”

本次讲座还有一个签售环节，读者可自愿购买由安徽文艺出版社精心制作推出的《潘军小说典藏》（7卷）请潘军老师签名。据悉，丛书收入长篇小说5部，《风》、《独白与手势》之《白》《蓝》《红》三部曲和《死刑报告》，另中短篇小说集2卷，分别为先锋小说集《重瞳》，现实小说集《海口日记》。丛书收入的作品，皆是潘军三十多年创作生涯的精选之作。

黄轩：一个好演员最重要的是真诚

星报讯（记者 吴笑文） 黄轩主演的电影《芳华》和《妖猫传》都在热映中，电视剧《海上牧云记》也让他收获了不少观众的关注。黄轩似乎也从默默无名一跃而上升为国内炙手可热的男演员。日前，在接受记者微信采访时，谈起这三部作品里的三个角色，黄轩认为他们之间的差别很大。黄轩说，“在一段时间内能演这样三个气质不同的角色，确实是一个不小的锻炼和挑战。”

谈及这三部作品里的角色，黄轩表示，三个角色里最打动自己的是《芳华》里的刘峰。“因为从我进入这个行业至今，经历了很多，有起有伏，我也是在不断地梳理自己，梳理自己的悲伤和抱怨，不断地接受所经历的一切，然后变得更加坦然”。而和陈凯歌合作时黄轩能够看到导演身上纯粹、天真的一面。黄轩表示，两位导演是完全不一样的性格和拍摄方式：冯导比较急一些，不会跟你说太多，他在现场拍着拍着自己就投入进去了；陈凯歌导演让演员很有安全感，不用想太多，他每天早早地就到现场准备好，会给演员讲解得非常清楚，现场也很安静，氛围是完全不一样的。“两位都是非常优秀的导演，都是为电影而生的，都有很好的控制力和审美，很多时候他们提的要求都是为角色增色的。”

如何定义一个好演员，黄轩也有自己的标准：“一个好演员最重要的是真诚，他对他自己真诚，他对周遭的人、事物有真诚的态度，才会收获真实的感受。还有就是丰富的感受力、想象力，你怎么能拿几十年有限的人生体验诠释



那么多人物，所以需要有丰富的感受力，哪怕有一点点感受也能够通过想象力去放大。”

谈及粉丝关注的恋情话题，黄轩也直率地表示，自己也想交女朋友，但这件事可遇不可求。“我们的生活圈子特别小，我又不爱出去，你看我这几年合作的女演员，全都是有对象或者有家的，也没有机会。生活中我也不出去社交，所以就没什么机会，还是看缘分吧。”

“怀宁民间挑花”时隔30年后再次亮相安徽画廊

星报讯（记者 吴笑文） 由安徽省文化馆、怀宁县文化委员会主办，怀宁县美术馆、怀宁县文化馆承办的“2017年文化部全国美术馆馆藏精品展出季——怀宁民间挑花巡回展（合肥站）”时隔30年，昨日再次走进安徽画廊正式对外展出。

此次展览展出的百余件挑花作品，是怀宁县美术馆252件馆藏挑花作品中的精品，其图案别具风韵，不拘一格；其色彩丽而不佻，暖而不燥；其主题情理交融，健康向上。表现了劳动人民对美好生活的憧憬和向往，具有强烈的艺术感染力和视觉冲击力。怀宁民间挑花巡回展入选文化部全国美术馆馆藏精品展出活动项目，且是全国唯一一个县级美术馆的展览项目入选，足见其历史和艺术价值不可估量。为了给广大市民献上了一份民俗文化大餐，展期至2018年1月8日，期间市民可免费参观。

万人百公里毅行周日合肥开拔

星报讯（记者 江锐） 这个周日，2018惠而浦第七届行者百公里毅行将在合肥滨湖万达茂活力开走，万名毅行者将于24小时内完成徒步行。

今年百公里毅行共设置两个组别。活动起点位于滨湖万达茂，50公里终点位于月亮湾湿地公园，100公里终点位于冬瓜村三瓜公社。自11月11日报名发布以来，组委会共接收来自全国近15000名毅行者的报名资料。组委会介绍，此次毅行路线风景非常有特色：不但起点就在巢湖岸边，沿线有50公里是在巢湖边上行走；同时百公里中有70%的路程是绿道，自然风光好，行走体验好。

自2011年起，行者百公里毅行在政府和社会各界人士的支持下，已在合肥成功举办了六届。六年来，参与人数累计超过60000余人。

闫妮与女儿首次银幕“合体”

本色演绎“有一种爱，叫‘我是你妈’”

近年来，闫妮在大银幕上的作品给人留下了成熟都市女性印象。此前，19岁的女儿邹元清更在微博上晒出与老妈闫妮一起唱跳歌手Bridge《老大》的小视频，激起网友热议，赞二人好似“姐妹俩”。日前，由闫妮与女儿首次银幕“合体”主演的都市温情轻喜剧《我是你妈》宣布将于2018年5月11日母亲节档期上映，并同时发布一款俏皮又温馨的“辣妈驾到”定档海报。

影片讲述了不按常理出牌的“另类”单亲妈妈秦美丽（闫妮 饰）与正处于叛逆期的95后女儿赵小艺（邹元清 饰）之间相“碍”相亲的一系列嬉笑怒骂又不失温情感动的故事。影片关于亲情、成长的主题充满了生活气息与时代感，而闫妮与邹元清首次联手也可谓“本色”出演，母女二人同台PK演技，不禁令人倍加期待。 新娱

沪皖中国画名家邀请展开幕

日前，由中共合肥市委宣传部、合肥市文联、上海市美协、安徽省美协、上海安徽经济文化促进会主办的“名城墨韵 悟园雅集——新海派·新徽派中国画名家邀请展”在亚明艺术馆举行。

这次展览共展出上海、安徽刘海粟、丰子恺、关良、林风眠、萧龙士、孔小瑜、赖少其等60位画家的山水、人物、花鸟等不同风格和题材作品135幅，展期持续到2018年元月1日。此次展览的意义不仅在于集中展示两地画家的丰硕艺术成果，更在通过新海派、新徽派的艺术交流与切磋，进一步加深两地画家的传统情谊，推动两地画坛在传统艺术语汇共性表达与个性艺术语言探索上迈上新的台阶。 周良