



科学岛“社区春晚” 为基层群众送“文化年货”

新的国家大科学工程将落户合肥三十岗

昨日上午，在“小年”即将到来之际，一场特殊的春晚在合肥科学岛拉开帷幕。文艺工作者为科学岛的科研工作者带来精彩的演出，岛上的科学家们也参与到热闹的春晚节目中，喜迎新春。记者从现场获悉，目前位于科学岛北边庐阳区三十岗乡的大装置集群区正在紧张地进行各方面准备，基本建设工作将在年内开工；新的国家大科学工程——聚变堆主机关键系统综合研究设施项目获得国家发改委批复，已确定落户大装置集群。

■ 记者 于彩丽 文/图

“哈佛八剑客”代表唱响“中国心”

科学岛之春社区春晚上，一首《我的中国心》在礼堂内回荡，令人心潮澎湃，不由得喝彩。刘静、刘青松等海外归国人才代表和科研工作者们一起唱响“中国心”。

2009年开始，任涛、王俊峰、刘青松、刘静、王文超、张欣等8位哈佛大学博士后相继归国，扎根合肥科学岛，被外界称为“哈佛八剑客”。“八剑客”回归后，依托强磁场科学中心装置与技术，开展以重大疾病为导向的多学科交叉研究网络，从最基础的理论研究，到新药创制的应用研究，形成了完整的研究链条。

“八剑客”之一表示，这首歌特别能够代表海归学子的心声，“时间紧张，表演肯定不是专业水

平，但是我们唱的是自己的心声。”

“社区春晚”为基层群众送“文化年货”

本场社区春晚除了有“八剑客”的节目外，还有年轻的科研工作者表演的诗歌朗诵、由合肥演艺股份有限公司带来的歌舞节目等；省市书法名家在晚会现场写春联、送春联；非遗传承人也现场制作年画剪纸，并送给岛上的科研工作者。

据了解，为进一步丰富春节期间的群众精神文化生活，今年合肥市将在春节期间广泛开展以“中国梦”为主题的基层群众性春(村)晚活动，为群众送“文化年货”，通过举办群众性春节晚会、新春联欢等活动，满足人民群众日益增长的对美好生活的需要，营造出“欢欢喜喜过大年”的节日氛围。

新的国家大科学工程将落户三十岗

过去的一年，这座神奇的小岛再度取得诸多突破性的成果。在当天上午举行的“科学岛之春”晚会现场，中科院合肥研究院院长匡光力透露，目前位于科学岛北边庐阳区三十岗乡的大装置集群区正在紧张地进行各方面准备，基本建设工作将在年内开工；新的国家大科学工程——聚变堆主机关键系统综合研究设施项目获得国家发改委批复，已确定落户大装置集群。大气环境立体探测实验研究实施预研项目得到省、市支持，也将落户在此。

《将夜》曝光戏骨阵容 网友表示“坐等看演技炸裂”

日前，史诗传奇巨制《将夜》继曝光金士杰、倪大红等一众实力戏骨后，再曝戏骨阵容，刘佩琦、姚安濂、艾丽娅、杜玉明、洛桑群培、苏可、罗光旭、何绍宏等演员惊艳亮相。这个阵容一曝光，马上获得网友大赞“坐等看演技炸裂”。

此次曝光的剧照中，刘佩琦长发披肩，虽头发花白，但眼神犀利，将角色特质、画面意境融合得十分到位。刘佩琦不仅是中国电影金鸡奖最佳男主角奖、中国电影华表奖优秀男演员奖获得者，近几年在小荧幕上的表现也非常抢眼，不论是《白鹿原》还是《那年花开月正圆》，都验证了老戏骨的实力。在《将



夜》中为了国家鞠躬尽瘁的李青山一角由姚安濂出演，静默祥和的深情让人感受到一份独有的悠然自在。凭借电影《打工老板》获得第38届蒙特利尔国际电影节最佳男演员奖的姚安濂，演技纯熟，刻画人物真实鲜活。据悉，《将夜》第一季杀青在即。

青阳农民画展亮相安徽画廊

星报讯(记者 吴笑文) 昨日，由安徽省文化馆、全省文化馆联盟、青阳县文广新局主办，青阳县文化馆承办的“灵秀青阳·美丽乡村”安徽青阳农民画展在安徽画廊展出。

青阳农民画是青阳县首批省级非物质文化遗产项目，以色彩丰富、线条细腻、构图独特著称，具有很强的时代特征和浓郁的生活气息。据青阳农民画协会会长沈杨林介绍，此次展览汇集了青阳当地电工、老师等各行各业的农民画爱好者精心创作的作品六十余幅，展出一个多月。

目前，青阳农民画除了会定期走进校园，还应邀参加了在滁州市举办的2017年第六届中国农民歌会农民书画作品展和在马鞍山市举办的2017年中国文化馆年会作品展览，并将其推送到国家公共文化云平台向全国进行宣传介绍，指定青阳农民画为文化扶贫开发项目。

我省一直致力于农民画的产业化发展道路，多种方式加大农民画宣传推介力度，为青阳农民画产业化奠定了坚实的基础，也为青阳农民画影响力的提升营造了良好的发展氛围。

子弹飞过已八载 一步之遥竟四年 姜文新作《邪不压正》定档

《让子弹飞》2010年上映，《一步之遥》2014年上映，重质不重量的姜文导演日前终于宣布，他的第六部作品，也是他的“民国三部曲”迎来终章。出品方“不亦乐乎”公布《邪不压正》定档今年暑期，同时发布首款预告片与海报。预告片只有15秒，5位江湖儿女姜文、彭于晏、廖凡、周韵、许晴先后登场。

片名《邪不压正》可谓是标准的“姜文范儿”，他曾说自己所有的电影都在探讨真相，而电影语言比文字语言精妙之处就在于可以把字里行间不可言传的东西通过影像展示得妙趣横生。姜文在创作上惯于“不老实”，除了《一步之遥》，他的电影都由原著小说改编而来，但每一次又绝不忠于原著，只忠于自己，这一次改编张北海的《侠隐》也是如此。对于原著的价值，姜文从来都是肯定有加，但往往一部小说读完，在他的脑海中就已经长成另外一个样子，继而从头来过，再次来过……他说：“最初的动念往往与文字中的某些片段、某种气息有关。每一段启程总要有人做伴儿，没有伴儿，没有这个领路人，就没有后面的征途。”

■ 综合

送文化进企业 书画家挥毫泼墨百副春联送祝福

过春节，贴春联是中华民族的文化传统。2月3日下午，在安徽安利材料科技股份有限公司，员工们收到了一份特别的新春礼物：程传如、方茂鸿、柯大林、刘云鹤、韩阳、邵鑫、杨洁等七位安徽省著名书画家现场挥毫泼墨，将心底的美好祝愿化作一副副平安和谐、吉祥如意企业的春联，把浓浓的年味儿和新春的祝福带到基层企业。

室外寒风凛冽，活动现场却暖意融融。据了解，近两个小时的写春联活动，七位书画家为百余名企业员工创作了两百多副春联，为员工们献上一份份传统文化艺术精品。大家拿着红红的春联，脸上堆满笑容，整个现场被红色的春联和热闹的人群映衬得年味十足。

■ 周良

与绿色为邻 六安南湖公园旁享惬意生活系列 —— 一院传承 | 闲庭赏水, 打开院落居住方式



泽水而居, 凝情取景
流水悦耳之声

在返璞归真的建筑框架里, 让人感受到它的悠然自得, 那是一种超脱喧嚣之后, 回归舒旷赋予的典雅。

水令人远, 一勺则江湖

「万瑞·天悦南湖」便坐落在自然景色与人文景观相结合的4A级南湖公园旁。《如园》示范区景观设计借探寻中国礼序之源, 以归家序列为主线, 带你探寻皋城大地的灵感之作。

远远看去, 视线被一片白雪皑皑和绿色相互呼应的南湖景观所铺满。走近, 项目展示区门前的建筑与景观洒了一地的静谧, 远离闹市的喧嚣, 回归自然的淳朴。

流光弄影, 波光粼粼

结合《如园》展示区内部建筑的功能布局, 跨过天悦广场, 走进尊享闹的山水屏风, 来到林石跌瀑。这就是我们前场的景

观, 地面铺装按区域划分了不同的铺装材质与肌理, 两侧的流水潺潺, 借助水和石打造纯自然美观的欣赏空间。走在这样的归家路上, 或是驻足发呆, 或是看人来人往, 都是一种无穷的意境。

华灯初上, 流光弄影, 让时光都不忍离去, 希望空间在这一刻定格。方寸空间, 水声悦耳——让人情不自禁心生感慨: 如果风景可以带走, 想把它兜进口袋。

中庭之水, 雨润万物

礼者, 天地之序也, 于空间而言, 亦是居室之序也, 而居室之序者, 即是空间之美也。拾级而上, 沿着松客云堂长廊路径笔直向前, 穿过华丽的营销中心从西而出, 一池净水毫不羞涩地如诗般映画进入视野。

这就是镜水中庭, 镜面水正对建筑, 两边轴线式对称布置了绿植, 外有绿化包裹与外界道路隔离, 仪式感中不失通透与隐

私。叮叮涌泉、泠泠作响, 仿佛在山溪幽谷中聆听一曲鳞水琴幽。

一方围合, 景色天成

围合式的院落空间中, 水可映一切。实与虚的交相辉映, 扑朔迷离。园内, 云影、树影婆娑生姿, 如此, 静坐尽观汪洋的水景, 迎送四季的花开花落, 细细品味如园之雅。

景从心生, 园林之美, 多在意趣。自古造园的最高境界是“虽为人作, 宛若天成”。

回眸……

一切似从画走出,

画里画外,

皆蕴藏着澄净心灵的生活。

万瑞·天悦南湖

执首六安·定位世界的城市资产