让传统文化基因根植国人心中

与会全国人大代表、政协委员为文化繁荣建言献策

热点聚焦

深入实施文化惠民工程，加强文物保护利用和文化遗产保护传承，为人民过上美好生活提供丰富精神食粮……政府工作报告中多次提到文化事业发展，这让很多文化战线的代表、委员备感振奋。在接受星报全媒体记者采访时，他们畅谈建议，为文化繁荣献计献策。

全国人大代表韩再芬：戏曲人要深耕细作拿出好作品



“从事传统戏曲工作这么多年，我认为，传统戏曲想要更好推广，最重要的是我们自身得努力拿出好作品，让青年人爱上传统戏曲。”全国人大代表、黄梅戏表演艺术家韩再芬在接受采访时表示，传统戏曲文化在深耕细作的同时，也要顺应潮流，希望能让带有中国基因的传统文化，根植在所有人心中。

韩再芬表示，这些年国家针对戏曲文化的流失出台了很多的政策，使得传统戏曲拥有了一定的市场，黄梅戏也在积极地推进发展。“高雅艺术进校园等一系列的文化惠民举措，都是希望我们带有根脉的文化能够留存下来，让现在的年轻人认知中华文化的精髓。”

随着观众群体越来越年轻化，韩再芬认为，传统文化也要与时俱进，不是守在老地方就可以了，而是要不断创新。“古董是陈列在那里供人去研究、欣赏的，而文化是活体的，必须要创新发展，才能使活体文化变得有价值。”

“推广戏曲等传统文化不能急于求成，戏曲人只有沉下心深耕细作，拿出更多更好的作品，尊重每个人的选择，才会让带有中国基因的文化，根植在我们所有国人的心中。”韩再芬认为，传统戏曲文化要顺应潮流，提高年轻观众对黄梅戏传统文化的认同感。

全国人大代表王祖伟：建立非遗技艺学校培养特色人才



来自黄山歙县的全国人大代表王祖伟，是中国工艺美术大师、国家级非遗传承人(歙砚技艺)，享受国务院特殊津贴。此次参加两会，他建议推进徽州文书申报“世界记忆遗产”，同时呼吁建立非遗技艺学校。

“徽州文书是中国古代官私各种交往活动中最初生成的原始文本和文字记录，是五千年中华历史文化中的一种独特载体，是不可再生的人类历史记忆遗产。”据王祖伟介绍，徽州文书具有历史久远、连续性强、涉及面广、内涵丰富、研究价值高的特点，得到了学者专家的一致认可。但是目前，徽州文书在保管、开发、利用等方面还处于较低水平，连续性、系统性、典型性不断受到破坏。“早日让徽州文书与黄山、西递宏村古村落一样走向世界，成为世界记忆遗产大家庭的一员，已迫在眉睫。”

王祖伟建议，鉴于徽州文书分藏于全国多家机构的现状，应当统筹整体申报，希望国家档案局发挥综合协调作用，整合各类徽州文书资源，调动各方力量，打好申遗组合拳。

此外，安徽是非遗大省，为更好培养非遗传承人才，保护传承非物质文化遗产，王祖伟建议，建一所专门的非遗技艺学校。“非遗技艺学校可以采取师带徒的方式，通过小班教学培养特色传承人才。”

全国政协委员周世虹：加大对徽州文化生态保护区经费支持



古徽州区域，历史悠久、自然环境良好、文化遗产资源丰富、传承有序，2008年1月获批国家级文化生态保护区，这也是我国第一个跨省的文化生态保护区。全国政协委员、安徽省律师协会副会长周世虹一直以来关注该保护区的发展和保护问题。

“徽州文化生态保护区设立10年来，重点加强了文物保护利用，实施了国家古村落保护项目200多个。”周世虹说，保护区还广泛开展非遗进校园、进社区、进乡村活动，对于非遗的传承起到了很好的作用。

此外，“保护区还与故宫博物院合作，在黄山市设立了故宫驻徽州传统工艺工作站、故宫学院徽州分院、故宫博物院博士后工作站，开展了传统工艺研发、人才培养等系列活动，形成了一批徽字号知名品牌。”周世虹分析说，由于保护区面积大，涉及的文物集中，特别是传统古村落大多百年以上，很多地处偏远地区，有的古建筑破败严重，无钱修缮，处于自生自灭的状态。

周世虹认为，在新农村建设及城镇化进程中，文物的真实性和完整性保护形势严峻，“特别是古村落周边环境作为文物的重要组成部分，保护任务艰巨。”为此，他建议，中央财政进一步加大对徽州文化生态保护区内的文物经费支持，同时，能将古村落周边环境风貌整治项目纳入到支持范围，“使得文物和非遗的保护利用效果更加显著。”

代表访谈

全国人大代表梁金辉：设立国家工匠基金 落地“匠心精神”



“中国白酒的酿造技艺属于我国独有的知识产权，可以肩负中国民族产业的最重要符号。”两会期间，全国人大代表、古井集团董事长梁金辉结合自身行业，建议白酒酿造技艺申请世界非物质文化遗产，推动中国文化在全世界范围的传播和继承。

建议中国白酒酿造技艺“申遗”

2010年至2016年期间，全球骤然刮起世界饮食遗产之风，迄今为止世界上已经有了六个饮食类非物质文化遗产，中华饮食却不在其列。

梁金辉认为，食品是人类生存的必需品，但是当食品成了遗产化的文化策略，它展现的就是国家软实力和民族的荣誉感。中国的酿酒起源于超过一万年的新石器磁山文化时期，中国是世界公认的发酵和蒸馏技术的鼻祖，中国白酒的酿造技艺仍属于我国独有的知识产权，是可以肩负中国民族产业的最重要符号。

但梁金辉调研发现，随着现代化工业进程的不断推进，中国传统的酿酒技艺也受到了很大的冲击。“目前，从事传统酿酒工作的酿酒工平均年龄超过48岁，并且每年酿酒工人呈负增长，如不加以特别重视和保护，中华古老的酿酒技艺传承将岌岌可危。”

“中国白酒酿造是一门涉及广泛的综合技艺，完全可以集中表达中华民族历史、文化、科技、传统习俗等多方面的内容。通过中国白酒申请世界非物质文化遗产，一定能够从技艺到记忆，从内部到外部，从国家到世界，推动中国文化在全世界范围的传播和继承。”梁金辉建议，将中国白酒酿造技艺作为我们国家申请列入世界非物质文化遗产名录的重点工作，尽早排上日程推进施行。

设立国家工匠基金保障“工匠精神”

政府工作报告指出“弘扬工匠精神，来一场中国制造的品质革命”。梁金辉认为，当下国家对人才标准的制定已发生微妙变化，不再局限于紧缺的高级、高端人才，而是侧重培养工匠精神和劳模精神，积极践行“落地匠心精神，打造中国精品制造”新理念，与国际先进水平对标达标。

“在传统制造业，我们仍然缺乏响当当的‘中国名片’，其背后所折射的，又恰恰是基础制造业优质技术人才的缺失、制造企业管理中工匠精神的缺失。越来越多的年轻人讨厌进工厂、讨厌制造业，原因无非是工作苦、收入低、无前途等。”梁金辉认为，为彻底去除年轻一代的思想包袱，必须为工匠精神构建保障机制，科学激励。

梁金辉建议，设立国家工匠基金，在物质上给予工匠、劳模大力支持，解决他们的后顾之忧。“国家工匠基金”可以主要用于工匠的技能培训、劳模创新工作室的创立和推进，以及师徒帮带、技能竞赛、技术创新、项目扶持和成果运用推广等方面。此外，要建立工匠管理机构，专人负责，建立全国工匠、劳模数据库。

特派记者 刘海泉 汪婷婷 马启兵