岗湾老街赋

□ 徐子芳

山之势，岗为脊，以卧虎；水之深，湾为源，以潜龙。街立于岗而视天下，市临于湾而达三江。故得其风水之朗护，领百代之风光。岗湾老街者，皖地之胜舆，商贾之豪家。称潜川之首善，著璧台之流霞。纵目岗上，人烟稠密；环视水湾，杨柳繁花。掩风帘于翠幕，藏水影于喧哗。灯红酒馆，舟远堤沙。闲闻吉庆箫鼓，雅赏古韵芳华。春涨绣溪，歌起娇娃。东顾魁星七彩，西览新区千家。拥黄陂之绝景，抱巢姥之无涯。积岗势于万状，展街色于豪奢。自古多少神趣，更添不尽清嘉。我游子也，常怀老街在目，淡影疏眉如画。

岗湾者，文化之积淀；老街乎，乡愁之思远。粉墙列阵，黛瓦迭层；麻石嵌道，木板竖门。胜江南之水墨，存书香于院庭。大红灯笼，讲不完过往故事；蜿蜒车辙，数不尽历史遗痕。物极南北鲜货，品满中外上乘。商埠广开高阁，店门连接良辰。更著本地特产，遥领千古美声。“益生园”彰名于糕点，“碗谷生”声重于酱精。有江米饺焉，遐迩四海；有小红头焉，饮誉古今。茶馆盏茗春毫，客栈窗对野云。可把玩名家字画，可静观民俗风情。制小吃以琳琅，诵佳咏以清芬。唱小曲于雨巷，舞新梦于园林。庆民生之乐事，聚桃李之芳馨。黄陂渔火，若出其里；魁星夕照，璀璨缤纷。冶父晴岚，绣溪春深。彰形表而景丽，纳丰岁而神圣。

周郎纶巾，风迹岗湾。承天地之灵气，受乾坤之浩然。小乔初嫁，绝代婵娟。凝西窗以剪烛，步兰池而误弦。伍乔诗冠南唐，王蕃遨游星汉。汝昌殉身海国，秉璋督兵蜀川。立人远征缅甸，荣景执掌徽皖。英雄佳丽，情韵双兼。论文武于韬略，壮江山于诤言。风雨顿宕兮，沧海桑田；白驹过隙兮，历史云烟。风月有心兮，同我回望当年；家园老酒兮，共我追思前贤。老街辉烛，照被流远；新风旧迹，朝夕卓然。

噫吁！云升功德，创业垂名。雄歌动而水起，华章续而风生。新楼鳞次，灯火与星光共熠；旧筑弥新，文脉与古韵长存。一街华彩，五业中兴。极乐以度暇日，尽欢以娱青春。开地利而延祜①，得天时而运斤②，讲人和于圆梦，奔小康于民生。敬业以馈乡梓，立节以建瑶庭。斯是岗湾老街，风韵遒上，繁华于潜川旷地；俊彩标映，形炳于徽皖市津。

今乐为赋，并咏一律，以记其胜。诗曰：

眼底乡情望海天，百年岗上梦歌圆。
灯火一街溶晚日，阁楼百座感流年。
潜川人物标青史，李杜文章耀玉笺。
风雨春帆雄气在，云升旭日锦花妍。

【注】

①祜：福。《诗·小雅》：“受天之祜”。 ②运斤：挥动斧头。意为技艺娴熟。

桃花开了，您却不再回来

□ 黄琼

清明节要到了，我可怜的妈妈，离开我已整整九年了……过了这么多年，我以为已经痊愈、不再悲伤，可每到清明，心就隐隐作痛……

都说“有妈的孩子像块宝，没妈的孩子像根草”。自从您离开后，我就成了风雨飘摇中一株无依无靠的小草。心中的伤痛、委屈再也找不到释放的出口，喜悦、忧愁从此少了一位最忠实无私的听众。在我心中，您是一位平凡但却伟大的母亲，命运为何对您如此无情，让您万般无奈地带着无限留恋与不舍离开了人世。您性格中最让我佩服的是那份无与伦比的坚强，做女儿的不及您十分之一。您的脸上云淡风轻，谁也不知您的牙关咬得多么紧；您走路带风，谁也不知您膝盖上仍留有未取出的钢钉；您笑得无忧无虑，没人知道您背后才无声落泪。那一年，当您被查出患有不治之症，我们全家犹如遭到晴空霹雳，工作、生活全都乱了方寸，我能想象作为当事人您心中的那份绝望与悲凉。

您知道自己时日无多，害怕增加我们的思想压力影响工作与生活，总是强忍悲痛，故作轻松地开导我们说病情没有那么严重，您一定会挺过来。无论内心怎么翻江倒海，却始终面带微笑。女子本弱，为母则刚。2009年4月，您忍受了常人难以忍受的痛苦，接受了一次大手术。每天下班，总能看到术后的您静静地坐在藤椅上，病恹恹的，但脸上慈爱的神色是女儿无时无刻都能从愁容中分辨出来的。对您而言，我们安好，便是晴天。在生命的最后日子里，您浑身疼痛，不吃不喝，每天只是频繁地剧烈呕吐，手背和脚背因吊针太多大片青紫，看得我们心如刀绞。世上最残忍的事莫过于眼睁睁地看着自己挚爱的亲人一步步走向生命的终点，却无力回天。可自始至终未见您掉过一次泪，未叫过一声痛，更没有对我们有半句埋怨，您骨瘦如柴的身躯静静地蜷缩在病床上，没有悲伤的倾诉，没有临终的要求。是什么样的精神支柱一直在支撑着您，让您具有这种超人的毅力？我想那一定是爱，是血浓于水的亲情，是对儿女深深的眷恋。

受住房条件所限，我只能将术后的您安排在阁楼上休养。手术后因身体不适您经常彻夜难眠，实在坚持不住时就悄悄起身，黑暗中摸索着坐到床边的藤椅上，孤身一人，一坐就是大半夜，直至天明。怕打扰我们休息，您不愿开灯，不敢呻吟，也从未向我们诉过一次苦。

在这期间，一次我无意中发现身上有一硬块，就悄悄对老公嘀咕了一声。在老公的“押解”下，我被迫来到医院作检查。在医院折腾了一上午，即将离开时，我被眼前的一幕惊呆了，在昏暗的走廊尽头，您静静地站在那里。无法想象，您是怎样拖着手术未愈的虚弱身体，一步一蹒跚地走到医院，在这里默默地等待着，只为等到女儿平安的消息。我知道您多么紧张、害怕听到我和您一样的命运，那是您万万不能承受的，对我们的爱胜过您的生命。您无比清楚自己的病情，可在生命最后的日子里，内心仍然割舍不了的是对儿女的无限牵挂……这就是伟大的母亲，这就是崇高的母爱……眼泪簌簌而下，妈妈，我想问您，天堂里有桃花盛开吗？您那里也是草儿绿了，鸟儿欢唱，乾坤朗朗？我猜，您没有离去，您一定去了比远方还远的地方，遥遥地福佑子孙，用那永恒的母爱温暖我们的一生……

冰心诗曰：“母亲啊，您是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了您，谁是我无遮拦天空下的荫蔽……”家乡的小院，您生前所植的香樟今已亭亭如盖，桃花兀自飘香，慈颜何处，我泪眼问花？

叮咛犹在耳畔，而今人去楼空，又到清明，折菊寄您身旁……



走进长生木鱼山

□ 汪向军

木鱼山坐落在桐城市龙眠街道长生社区境内，因形似佛教中的法器“木鱼”而得名。在桐城市青草镇的江岭村同样也有一座木鱼山。

无数次从山边经过，但都没有把它与山联系在一起，始终认为它就是畈区中的丘陵，毕竟山是高大的，巍峨的。昨天，因为工作关系，我第一次踏上木鱼山。西斜的阳光，从那些茂密的树杈中钻进来，普照得满山亮堂，丝毫看不出秋冬的肃杀之气。湛蓝的天空，初冬的凉意，衬托着这一方山水，显出娴熟宁静的气质来，耐人寻味。

沿着山中的小道慢慢地走着，呼吸清新的空气，忘情山水之间，体验“洗肺洗心”之精妙和空灵。山中多杂树，比我人还高。无人问津的松毛，厚厚的，像一床黄色的毯子，覆盖着山体，来年的春天将作为温床，孵化出菇子、蕨菜等野生食材。灌木丛中的茶树，依旧清翠，只是略显得有些无精打采。山上还能看到屋角的痕迹，原来在这山中是有人居住的，但现在却寂寥无人。听说是2018年桐城市政府将在这里高起点规划、高标准建设木鱼山公园，大概因为规划，整体搬迁了吧。

站在山中，远眺凤凰山里的投子寺，还有古桐八景里的钟楼。想起盛汝谦于嘉靖年间请旨拆除“投子寺”之事，其实那时的投子寺叫“胜因寺”，他这么一拆，就为脚下这木鱼山留下了动人的民间传说。投子寺被奉旨拆除后，寺内的千余僧人离开凤凰山，成了四方游僧，在下山途中，不知道哪位僧人遗落了一只木鱼，千百年来，最终幻化成山。王屋寺也是因为拆除，僧人留下了木鱼，才有了木鱼山，民间传说都大相径庭。我用力跺了跺脚，仿佛有清脆的梵音在这不大的山中回响。木鱼还在，寺已复建，只是僧人碾落成泥。长生这个地方，为佛教提供了丰富的土壤，留下许多禅宗公案，还有与佛有关的美丽传说。

回到山脚下，迟迟不忍离开，不为木鱼山“待字闺中人不识”而遗憾，倒是觉得有些“萍水相逢，相见恨晚”之意。这山，野得让人忘返；这村，静得让人留恋；走远了，忍不住回头望望已成为黛青色的木鱼山，在这个冬天，木鱼山显得特别可爱。