

文学赏析

小小方块 大大智慧

——读《我的世界·冒险故事图画书》有感

□张雯

记得千禧年，我还是一名在校大学生，与好友去看过一部叫做《小鸡快跑》(Chicken Run)的动画电影。剧情里那只勇敢的、不甘心被奴隶的小母鸡一次又一次地尝试逃离农场，给我留下了深刻的印象。时隔多年，我又在一套书中看到了当年那只小鸡的影子，这就是《我的世界·冒险故事图画书》系列。

《我的世界·冒险故事图画书》是一套漫画书，安徽科学技术出版社从美国天马社独家引进的原创故事。起初吸引我眼球的是“我的世界”这四个字。与一款游戏的名字不谋而合，难道有什么关系吗？我不禁寻思道。带着好奇心，我翻开了第一本书《异形村的孩子》，这，这都是些什么？！对于看惯了唯美漫画的我来说，方块式的画面堆积和方方正正的人物着实挑战到了我的审美极限。可是，当喜爱“我的世界”游戏的女儿探过头来凑热闹时，随着她“啊”的一声惊呼，我手里的书已经被抢走，然后就是她津津有味地沉浸在书中的安静时光。原来，方块式的设计完全还原了游戏中的设定和场景，她可以轻易指出白乎乎一团的是小羊，粉兮兮的是小猪，灰不溜秋的是小狼，甚至连人物的表情也都是方方的。一切都是方方的，却展现了一个曲折离奇的故事。

小凤和爸爸、妈妈、弟弟生活在村子里，生活平静且安逸。小凤却不是一个甘于平庸的孩子，她对村子外面的世界怀着强烈的好奇心，总想出去看一看。终于有一天，爸爸妈妈去参加朋友的派对，让小凤和弟弟在家写作业。爸妈一走，小凤就说服弟弟一起来到村子边界。围墙上有个洞，小凤让弟弟守在洞口，自己步入外界去一探究竟。她左看看右看看，好奇地四处搜寻新奇的事物，却没注意身后竟然跟来几个僵尸！幸运的是，她反应灵敏，及时逃脱，可返回围墙的时候，却意外地发现弟弟不见了！原来，守在洞口的弟弟被僵尸偷袭，感染僵尸病毒，谁都不认识了。小凤一面要提防被弟弟咬到，一面又要设法将弟弟带回村子，寻找医治的办法。回到村子，小凤的爸妈得知了这个噩耗，才对小凤坦言她的身世：小凤之所以不像别的村民那样安于现状，是因为



她基因中带着冒险的特质——她就是一个充满好奇、希望不断探索未知世界、不畏冒险的孩子。为了救回弟弟，小凤毅然决然地离开村子，深入充满怪物的外界中，寻找可以救命的“金苹果”。

在到处是危险和陷阱的世界里，小凤用自己的勇气和智慧闯过一个又一个难关，拿到了梦寐以求的金苹果，救回了被僵尸感染的弟弟。一家人在小凤的努力下，又幸福地团圆了。《寻找金苹果》的故事就此完结，但孩子看到的远不止一个圆满结局，还有聪明、勇敢、敢于挑战的小凤。小凤的性格或许不讨人喜欢，甚至会给别人带来麻烦，然而，也正是这种性格让她能够不畏艰险，在弟弟遇险之后，她能够勇敢挑起重担，带领大家战胜一个个困难，最终取得胜利。这只是《我的世界·冒险故事图画书》中的一个故事，纵观每一个分册，小凤这种充满好奇又勇于担当的性格，总是可以帮助她化险为夷，最终收获友谊和尊重。

虽然《我的世界·冒险故事图画书》始于“我的世界”这款游戏的基础设定，但是它却让孩子放下游戏、拿起书本，沉浸在阅读中；虽然小凤和《小鸡快跑》中的小鸡有些许不同，但她所表现出的勇气和智慧给了我们回味和反思的空间；虽然《我的世界·冒险故事图画书》是一个满是小小方块的世界，但它蕴含着成长的大大智慧——充满好奇、勇敢、坚强、勇于担当的特质会让孩子受用一生。

□施光华

我的第一块手表

现在人们生活条件好了，几乎无荤不餐，其中猪肉需求量占了很大比例。这不禁使我想起小时候家乡养猪情形，但那时养猪可不是为吃猪肉，而是为给家庭增加一些经济收入。

小集镇一个生产大队下辖10个生产小队，数百名社员，在六七十年代兴起一股养猪热潮，绝大多数家庭都有“天蓬元帅”的身影。这“天蓬元帅”除了“衣服”自理外，吃住行都有老乡们周到安排。因为大伙儿都知道，亏了它，它长得慢或不长，甚至生病，吃亏的是自己。它吃的范围很广：米糠、豆腐渣、山芋、剩饭剩菜、猪草等；住得也挺好，有的睡猪圈，有的睡厢房，有的干脆躺在堂屋中。

在日常生活中，有人以“蠢猪”讽刺某个人愚蠢，这我不敢苟同。这猪肉多身懒是不假，但懒而不蠢，甚至有时候很聪明，我却亲眼所见。我十几岁时，家里有事等钱用，向食品站卖了一头猪。这食品站在街中间大市场设了一个收购点，卖猪那天还是逢集，赶集人很多，而且这个收购点与我家居住的地

方相隔半站路公交车距离，并且还是一条街，收购点是上街，我家是下街。可就在我母亲卖完猪返回家关上大门数钱时，只听见门外猪急切的“哼哼”声，我们都很诧异，打开门一看，卖出去的这头猪竟然又跑了回来。过了不久，食品站两名工作人员上门找猪来了，一个拎着猪耳朵，一个拿着棍子敲打猪的屁股，抓壮丁似的，将这头猪“抓”走了。心里酸酸的同时又纳闷：这“天蓬元帅”从未光顾过的地方，咋会找到回家的路呢？

“天蓬元帅”不仅给乡亲们带来一定的经济收入，还满足了我的虚荣心。1970年我进厂当学员，月工资18元。当时社会上流行戴手表，可一块手表120元，我根本买不起，只得向家里求援。家里将一只大肥猪卖了，给我买了一块“北京”牌手表，甭提有多高兴了。

改革开放后，农村实行了分田到户，自主经营，乡亲们的腰包也鼓起来了，谁还愿意去伺候“天蓬元帅”呢？然而，作为权宜之计，农民家庭养猪事业在当时历史条件下，不失为明智之举，创收之路。

人生百味

文科女遇上理工男

——我和某君的故事

□黄琼

2018年2月25日，是我和某君相识二十周年的纪念日。

大学毕业那年，年轻幽默的系书记曾一本正经地告诫我们：“咱们中文系女生找对象千万别找理工科男生！他们没有生活情趣，不懂浪漫，只知道XYZ，诗词曲赋一窍不通，你讲上句他答不出下句，和我们绝对是两个星球上的生物，没有共同语言……”现在想来，书记虽有“近水楼台先得月”和“肥水不流外人田”的小私心，但细细揣摩，却也不无道理。阴错阳差，我这个在老师眼中一贯谨遵教导、对恩师言听计从的乖乖女却偏偏遇上了理工男，于是就有了接下来二十年的故事。

1998年2月25日，艳阳高照，下班后，我骑车到某机关找铁杆闺蜜玩，正遇上她们单位开机大会。会一散，大队人马蜂拥而出，闺蜜与某君一起走出会场，见我来了，就热情邀请他留下，于是三个单身汉来了个“锵锵三人行”。当年的他高高瘦瘦，面目清秀，貌似还有点文人气质。吃饭、聊天、散步，气氛颇为融洽，后来闺蜜有事退场，送我回去的任务顺理成章地落在某人身上，分别后，彼此也就没了下文。大约两周后我正在宿舍低头扫地，他突然造访，进门大开，就用力在门上敲了两下。据他后来描述，惊讶中我倏地抬头，不期然与他热切的目光相遇，顿时两朵红云飞上了脸庞，慌乱的眼神无处安放。大概人猝不及防时的表现是最真实的一面吧。他说，就在那一刻他下决心对我予以“锁定”。据其歪论：在这个物欲横流、思想开放的年代，尚有自然流露的“羞涩之情”，估计骨子里应该还是个“良家少女”。于是乎，接下来，他咬定青山不放松，无论是寒冬酷暑还是阴晴雨雪，除非出差在外，总是不辞劳苦，一下班就来报到，精诚所至，金石为开，纯良少女的“芳心”终于沦陷了。此后，一系列教科书式的环节皆顺其自然，徐徐展开。

作为理工男，他确实是理性有余，浪漫不足。记忆中，他好像从未给我写过情书，也似乎没送过什么鲜花，甚至连仅有的几次送礼物，还都是花了大价钱却难入我的法眼。不懂浪漫也就罢了，稍微埋怨几句，他还振振有词，说什么“细水长流才是生活！”“平平淡淡才是真！”“太浪漫的男人不靠谱，就知道处心积虑取悦女人！”“我的什么不是你的，想要什么你就去买！”人们常说“生活需要仪式感”，可每逢纪念日，他不是加班就是值班，要么出差在外，总有冠冕堂皇的理由，难得遇上有空，也不似别人有心，细致周到地提前安排、营造温馨气氛。唉，果真是贫穷限制了想象力。勉强去餐馆吃一顿，还总念叨“菜少点些，吃不了浪费！”让人兴味索然，每每乘兴而来，扫兴而归。

我虽不是北方女，却对各种面食喜爱有加，精致的甜点更来者不拒，而他却喜好咸、辣。我常讥笑他是“土豆”一枚，一辈子的咸菜命。一次我们外出觅食，我点了份淮扬名菜——松子鳊鱼(甜口)，他不仅不动筷子，还负气又点了一份剁椒鱼头。服务员看我们点了两份鱼，就善意提醒我们换一道，可我俩就像两头怒气冲冲的牛，谁也不肯迁就对方，一人承包一盘，各人自扫门前雪。气极败坏之下，无异于猪八戒吃人参果——食而不知其味。

日常生活中，我俩经常相互挤兑。家中的水电故障、电器罢工，他总能发挥专长，手到擒来，化腐朽为神奇。印象最深的一次是他去外地出差，家中的马桶堵了，我和儿子避之不及，逃之夭夭，赶紧溜到亲戚家避难去了。直至某人回来发扬农家子弟不怕苦、不怕脏的大无畏精神，三下五除二，问题就迎刃而解，解除了我们“有家不能回”的窘境。于是乎，他洋洋自得，说什么“文科生真是百无一用，生活能力极低！”诸如此类，琐事很多，有纷争有欢乐也有甜蜜。

现如今，风风雨雨二十载，出生背景、成长经历、生活习惯、性格爱好迥异的两人，一起跨过了“七年之痒”，又爬过了“十年之痛”，跌跌撞撞，一路前行，努力奔向理想中的康庄大道。蓦然回首，伤感且无奈。当年曾被同事们戏称为某办“形象大使”的他已悄然华发丛生，脸上写满了疲惫与沧桑……而我亦在不甘中，努力去抓住青春的最后一缕阳光……岁月如歌，光阴似水，即使三观有异，搭配有误，也早已过了“三包期”，丧失了“退货权”，只能将错就错，求同存异。所有的爱恨情仇经过岁月的洗礼和积淀，最终都变成了刻进骨子里的理智与责任，血浓于水的亲情……也或者，如我们这般，包容且不断的磨合，最终活成亲人的模样，才是爱情最好的归宿吧！

最后，把我们曾经各诌一首打油诗作为小文的结尾。愿普天天下的文科女，都能在理科男的“枯燥”里，找到生活的美好。

我：琴棋书画也曾经，
柴米油盐最深情。
多少患难曾与共，
且以深情共余生！
他：文科女，理工男，
和谐共处并不难。
你小资，我作伴。
你浪漫，我点赞，
你包容，我奉献。
生活照样比蜜甜。

往事悠悠