
从空中看鲍家花园


鲍家花园的盆景园，以山石为主，草木为辅



故事，围着牌坊打转，
历史，沿着飞檐晕开。
恍惚里，总能看到那柔弱的徽州女人，
在同样的年华里，透过天井仰望着天空，
眼神却满是坚定。

人们说，黄山有自然风光的“黄山三奇”：奇松、怪石、云海；而徽州有人文景观中的“徽州三绝”：牌坊、民居、祠堂。看过徽州牌坊的人都说：“徽州三绝，牌坊为最”。

如果说徽州古城的千年遗风，让人联想回味当年徽商的崛起与兴盛，那么棠樾牌坊群、鲍家花园的庄严与华丽，则能感悟徽州明清文化的思想境界。

□剑心/图 记者 董艳芬/文

安徽黄山棠樾村：古今多少事都在牌坊里

棠樾牌坊群：七个牌坊，八个故事

正如《安徽通志》记载的，歙县“地狭人稠，力耕所出，不足以供，往往仰给四方”，明清时期，是徽商发展的黄金时代。他们在挥霍享乐之余，“修祠堂，建园第，重楼宏丽”，并在一定程度上资助亲友，养老恤贫，以及从事修桥补路等公益事业。牌坊群就是在这样的历史背景下形成的。

而在皖南数不清的牌坊建筑中，棠樾牌坊群以其悠久的历史，宏大的规模而著称，为明清时期古徽州建筑艺术的代表作。

棠樾位于歙县西南15华里处，是鲍氏聚族而居的村落。“棠”是棠树，“樾”谓两树交阴，典出《诗经·甘棠》。《甘棠》是一首歌颂西周著名政治家周召公的诗，所以棠樾二字，有纪念先贤、渴望德政的意思。

除了绵延了八百余年的古老村落棠樾村，这里还有明清时期建造的七座牌坊，巍峨高大，庄重威严。这七座牌坊分别是：鲍灿孝行坊、慈孝里坊、鲍文龄妻汪氏节孝坊、乐善好施坊、鲍文渊继妻吴氏节孝坊、鲍逢昌孝子坊、鲍象贤尚书坊。其中明坊3座，清坊4座。

每一座牌坊都是用“歙县青”建造，梁柱坚实挺拔，高大雄伟，雕琢精细优美，额枋、拱板、月梁上的纷繁纹饰，彰显着徽雕艺术的精湛技艺。听说这7座牌坊代表了八个故事，牌坊上旌表着“忠、孝、节、义”，记录了徽商鲍氏家族在明清四百年间的荣耀辉煌。

乾隆皇帝下江南的时候，曾大大褒奖牌坊的主人鲍氏家族，称其为“慈孝天下无双里，衮绣江南第一乡”。

斜倚在一座牌坊的立柱上，手抚着凉沁沁的，在岁月的风吹雨打中落尽昔日繁华的牌坊底座，磋叹着这些用汗泪血肉砌造的家族荣耀，最终变成了历史遗迹，成为了古徽州文化永恒的精神华表。

而牌坊群旁边有三座祠堂，鲍氏支祠位于正中间，里面墙上的“忠孝廉节”由朱熹题写；两侧分别是世孝祠和安放女子排位的清懿堂，且清懿堂这三个字由曾国藩题写，有“清白贞烈，德行美好”的寓意。

除了牌坊群之外，古牌坊周围还伴有古民居、古亭居、古亭阁，在广阔的田园风光、秀丽的山光水色映照下，使棠樾牌坊群成为天然的影视基地。《红楼梦》《烟锁重楼》等三十多部影视名剧在此拍摄。



牌坊群旁边的祠堂

鲍家花园：盆景之“绝唱”，园林之“离骚”

鲍家花园，原为清乾隆、嘉庆年间著名徽商、盐法道员鲍启运的私家花园。

这是典型的古徽派园林与徽派盆景相结合的中国私家园林精品，与苏州拙政园、留园、狮子林和无锡蠡园、梅园齐名，毁于清末太平天国战争。现经修复重建，成为我国最大的私家园林和盆景观赏地。

徽派盆景起源于唐代，至南宋出现规则式游龙盆景，明清时期达到鼎盛。它以徽梅、徽柏、黄山松、罗汉松为主，其它如紫薇、南天竹、榔榆、万年柏(九死还魂草)等也比较常见。

而鲍家花园的盆景园，以山石为主，草木为辅。盆景之上，可见“徽州人家”，“黄山风情”，“天上人间”。园内盆景大多以枝干虬曲的木本植物为培育对象，树桩大而奇，形态蟠曲古朴，造型精巧奇美，倔傲刚劲。也不乏小巧玲珑型，充满装饰美感。

著名旅游专家魏小安赞其曰：“鲍家花园源于徽文化，却超越了徽文化，发展了徽文化，是盆景之“绝唱”，园林之“离骚”。


俯瞰棠樾牌坊群

拍卖公告(二次)

巢湖市人民法院定于2018年7月2日上午10时至2018年7月3日上午10时止(延时除外)在“淘宝网”(www.taobao.com)进行网络司法拍卖活动，现公告如下：

一、**拍卖标的**：巢湖市团结路1号住宅用房，建筑面积69.36㎡，参考价：35.568万元。

二、咨询展示及报名竞买事宜详见巢湖市人民法院在“淘宝网”发布的《拍卖公告》、《竞买须知》。

拍卖辅助机构：安徽双赢集团拍卖有限公司。

地址：合肥市高新区玉兰大道777号双赢大厦1711室。

咨询电话：0551-63506019。

联系人：王先生。

法院监督电话：0551-82172973。