

匠心精神——传承徽墨风华


汪培坤示范给墨上色的技巧



汪培坤的得意作品


每一锭墨的重量都是通过天平校准的

徽墨是中国汉族传统制墨技艺中的珍品，也是闻名中外的“文房四宝”之一。徽州制墨距今已有千余年历史，其工艺十分讲究。现代制墨以松烟、桐油烟、漆烟、胶等为主要原料，经点烟、和料、压磨、晾干、锉边、描金、包装等工序精制而成。如今电脑普及，书写已成“奢侈”的今天，制墨的行业规模自然不如当年盛况，然而任凭时代更替，岁月变迁，总有一些人默默坚守着老祖宗传下的古法规矩……

依靠着独特的天时地利因素和制墨匠人的探索创新，徽州制墨名家高手辈出，制作技艺日渐精良，直至清代同治光绪两朝，“胡开文”墨店作为后起之秀，将制墨工艺发展到了极致。如今在徽墨制作技艺国家级非遗传承人汪培坤的带领下，黄山市屯溪区胡开文墨厂仿佛犹能嗅到千年翰墨的幽幽清香，他们制作的徽墨得到了收藏家们的追捧。

出身徽商世家的他，14岁开始拜师学习歙砚雕刻技艺，20年间成长为一名优秀的雕刻师傅。1984年，汪培坤凭着过硬的雕工被选入屯溪工艺美术研究所，从事徽墨、歙砚、漆器等徽州传统工艺品的研究和产品开发。1989年调入屯溪胡开文墨厂，师从徽墨第七代传承人胡连生和制模大师胡成锦的技艺传授学习徽墨制作和墨模雕刻技艺。随着不断的努力和学习，全面掌握了徽墨制作技艺，并首创了“幻彩法”描金技艺，发掘了源自宋代大漆烟烧制技艺。2018年5月被认定国家级非物质文化遗产徽墨制作技艺代表性传承人。

汪培坤的心血全部花在了继承传统和研制创新上，其用了10余年时间恢复了古法炼烟技艺，并研制出数十种古法新墨，如世纪松烟墨、大漆烟墨、鹿茸胶墨、超细油烟墨、八宝五胆墨等。为了打响品牌口碑，他走遍全国，遍请书画名家试用，很快声名鹊起，获得市场的认可。汪培坤还重新修整古法点烟旧址，修胡开文故居、胡开文碑林园和文房四宝陈列馆，既保护了国家“非遗”，更是向世界展示了徽墨历史，传承徽墨文化。□ 记者 周诚 文/图


检查实用墨的质量


每一锭墨都需经过反复锤打


汪培坤和工人在制墨车间内交流


把墨放进模具进行压形


从模具中取出的墨还要进行修剪

（合）医广【2018】第1-16-6号
合肥友好医院
计划生育专业
0551-64666688 合肥市徽州大道693号(原104医院)