聚焦创新驱动，加快创新引领
——“安徽工业大学智库丛书”评介

口 合肥 陈 蕾

近日，安徽人民出版社新推出由安徽省重点培育智库“安徽工业大学安徽创新驱动发展研究院”和安徽高校立项建设智库“安徽创新驱动与产业转型升级发展研究中心”的研究成果——“安徽工业大学智库丛书”。

现代智库为公共决策提供思想和行动方案，传播社会知识影响公众，引导公众舆论和社会走向，是国家治理体系的组成部分。高校智库能够发挥高校学科门类齐全、基础研究实力雄厚的优势，能够承担事关国家和区域长远发展的基础理论研究和多学科交叉研究，为促进科学决策提供理论支撑，为重大现实问题的解决提供决策咨询。本次推出的“智库丛书”为第一批，共5本，其中既有瞄准安徽战略性新兴产业发展的专题研究，也有聚焦于安徽创新驱动与产业转型升级的成果；既有在总体上对安徽省企业创新与发展状况的深度调查和解析，也有对泰尔集团这一典型的实现了转型升级的企业的个案研究；既有对企业内部管理制度创新的分析，也有对企业外部融资模式创新的解读。

作者均为安徽省重点培育智库“安徽工业大学安徽创新驱动发展研究院”和安徽高校立项建设智库“安徽创新驱动与产业转型升级发展研究中心的学者教授，对课题作过深入研究，有比较厚实的理论积淀。丛书研究内容深入扎根于安徽实践与安徽问题。安徽的企业家、企业和产业是带动全省经济社会发展的重要力量，书中引用大量数据进行论证说明，这些数据皆来源于安徽省委宣传部和安徽省统计局，具有一定的权威性。通过研究这些来自于安徽发展实践的新情况、新问题，提出有理论价值和应用价值的新见解、新思路是丛书的出发点。

丛书研究顺应现代化五大发展美好安徽建设需求，以安徽社会经济发展中的重大问题为导向，积极推动科研与江淮大地发展实践相融合，聚焦于产业转型升级和企业创新，开展了多个项目的深入研究。突出强调创新思路与创新实践。无论是产业发展还是转型升级，都是在创新驱动下出现的新实践。丛书紧密贴近这些创新做法，点面结合，提炼总结出安徽创新发展的有效经验。

丛书研究持续关注应用研究与政策研究。智库关注的是对现实问题的解答，是对经济社会实践的推动。从这一定位出发，丛书虽然基于特定的理论进行分析，但非单纯的学术贡献，更加关注的是建言献策，书中列举的若干新的举措以及作者调研得来的大量鲜活材料和典型案例，对研究不同产业转型升级中所遇到的难题，有较强的操作性和应用价值。

“安徽工业大学智库丛书”第一批的出版，是探索安徽社会经济发展重大问题的开端。“智库丛书”深深扎根于安徽省企业所面临的机遇、挑战和创新活动中，系统地总结企业的创新经验，精准选题，聚焦于创新驱动，它的出版对推动安徽经济转型发展有一定的引领和帮助。

苦 菊

口合肥 董静

夏日养生多吃“苦”，胜似在进补。三伏天，酷热难忍，胃口差，人容易着急上火，多食含有苦味的蔬菜大有益处，它可以帮助人体清热消暑、泻火解毒、健脾开胃等，如苦菊就被称作是夏日的“明星菜”，因而身价不菲。

家种苦菊多年，记得最早是老家大姐送的几棵苦菊，那时大姐在居住的楼下自己开辟了一块菜地，里面栽了不少时令蔬菜。苦菊当时是和其它蔬菜一起，送给我们带回合肥吃的，可能是为了保鲜吧，苦菊是连根拔的，上面带有泥土，回家整理放入冰箱，把苦菊根剪下顺手栽到花盆里，没几日，苦菊根竟然长出了新叶，且叶片日渐肥厚，长势茂盛，着实让人喜欢。更没想到的是，苦菊像韭菜一样割了会再长，所以家栽几棵苦菊，在它的生长期里可隔三差五采收，这是我的发现，但不知是不是我的原创？因为家里种植的空间有限，除了苦菊，像韭菜、生菜、乌菜等叶类菜我都会剪叶子吃，每次留下二寸左右的底根，供其再生长。自家的苦菊想吃就剪，不需要浸泡，简单用水冲洗一下，根据自己的口味调汁凉拌，也可做苦菊沙拉或千张卷苦菊，一盘可多可少，几分钟搞定，清香嫩脆，吃的是新鲜，省事又营养。尝到了甜头，现在每年我都会栽几棵苦菊，丰富自家的菜篮子。

后来因为养护不力，苦菊一度从我家园子里消失了，想再种它，却一时不知从哪里找到秧苗。有一次在巢湖北岸中庙一小区，见闲置的空地里有许多居民开荒种菜，老远就听到里面传来的说笑声，顺便拐进去看看，只见大小不一的田地，用篱笆、绳子或小沟渠隔开，形成一家家的小菜园。喜爱种植的我来了兴趣，挨个园子巡视一番，当时正是春末，辣椒、茄子、红芋、豆角长势正旺。一位大姐正在移栽一棵棵小苗，走近一看是苦菊，地旁的沟沿边还有许多小苗，征求主人的同意，我挖了几棵准备回去种在自家的菜园里。我很好奇，苦菊苗看着不像是特意培育的，似乎是自然生长的，一打听果然是的。这些种子从哪里迁徙到水边，自生自长的？不得而知，我想这是植物生命延续的本能吧，惊叹、惊讶、惊喜，突然明白了，原来苦菊是可以靠种子自己育苗的，



生活处处皆学问，涨知识了。

苦菊属菊花的一种，又名苦菜，有抗菌、解热、消炎、明目等作用，适宜在春、秋时节种植。今年夏初，特地留一株苦菊，让它结种子，准备秋后或明春自己育种栽培，好期待能够育种成功，这样以后再不会为买不到苦菊苗而奔波苦恼了。没想到留种的苦菊发出很多枝叶，长成了一大簇，每个枝头上都结籽开花。第一次见苦菊花，简直被它惊艳到了，花朵无比娇艳，呈紫罗兰色，花瓣浅，花座深，像我这样不爱养花的，每天都会情不自禁为它拍照发朋友圈，分享愉悦的心情，留驻它的美丽。我想苦菊之所以开出如此艳丽的花朵，是想吸引人们的注意力，让人们怜惜它，嘴下留情，使其得以结籽延续生命吧？

夏季“吃苦”好，但并不是什么苦菜都能吃，我知道如葫芦、瓠子有苦味是绝不能吃的，它含有一种植物毒素，误食后可引起食物中毒，严重的会殃及生命，非常危险，报纸和电视上经常报道此类新闻。同时夏季“吃苦”要适可而止，苦菊也是如此，过犹不及。

一场300亿挥金之旅

口上海 蔡珍椽

开心麻花影业继《夏洛特烦恼》和《羞羞的铁拳》舞台剧改编电影之后，推出了原创IP电影《西虹市首富》，为观众营造了影像版的“南柯一梦”。虽然没有本身IP知名度的保证，但是依然凭借扎实的演员表演和密集的笑点设计，获得了广大观众的喜爱。同时，通过故事情节的搭建，试图释放人们长期被金钱所压抑的欲望，反映出一直以来人们对于金钱与人性困境的二元对立思考。

想必每个人都曾有过一夜暴富的白日梦，一觉醒来继承一笔颇丰的遗产，可以不必再小心翼翼地看完吊牌上的价格后违心地说着自己不喜欢，可以完成自己因为金钱而无法实现的梦想，甚至可以用钱可以得到尊重……但是现实是几乎不可能实现的，所以导演用118分钟为每个观众编织了一场300亿的梦，观众跟随王多鱼一起痛快奢侈地挥金10亿。钱库里满满的10亿现金以极快的速度“消失”，每个观众都和王多鱼一样希望早日花完，继承300亿，但是在故事中发生了各种戏剧性的反转。在观众看来王多鱼已经尽全力投资各种不靠谱的项目，然而结局却与设想的不一样。本以为购买夕阳产业的股票会亏得血本无归，却因为投资跟风狠赚了一大笔；本以为投资从北极运冰山是不可能成功的事情，却因为在其中发现北极熊而未赔一分钱；本以为投资的陆地游泳机器是不可能受认可的，却还赚了一小笔；本以为买下烂尾楼就能达到目标，却因为变成学区房反赚10亿……王多鱼所做的所有投资和花费，都是为了在一个月里花光这些钱，甚至为了能够快速花光，还推出脂肪险项目——减肥一公斤，赔付1000元，就此引发西虹市全民健身减肥的热潮。导演通过这些情节上的反转设计间接揭露和讽刺了现实，有钱人会越来越有钱，而穷人则很难翻身，当然无论身处何种处境都有各自的烦恼。

导演在这部影片中也提出了这样的一个质疑：“我们该如何对待又爱又恨的金钱？”是为了金钱可以做任何昧良心的事情，还是理想地认为不应该用金钱去衡量和解决问题。王多鱼在每一阶段考验中的选择和变化，其实就是导演想要表达的价值观，从落魄不堪到挥金如土，再到最后终于找到自我，明确内心的渴望，在王多鱼灵魂升华之余，还意外地得到了爱情、财富和名誉。正如电影中的一句话：“金钱是冰冷的，爱人的手是温暖的。”在当下社会中，徘徊犹豫在金钱和人性中的人们有很多，许多人却臣服于金钱而宁肯背叛人性，变得面目全非。

《西虹市首富》故事立意清晰，保持夸张的同时也体现出了现实因素的影响，这是该部电影能够取得广大关注的原因之一。其次，电影选用的音乐也是相当有讲究，现代音乐与传统音乐的碰撞，更是创作了与电影相符的多首朗朗上口又十分洗脑的神曲，搭配上极具疯狂的电影画面内容，显得又十分协调和统一。在那场全民健身减肥的快剪中，配乐是由当下受到众多粉丝追捧的女团火箭少女101所演唱，并且这是她们出道以来的首只单曲，在电影未上映之前，这首歌曲就引发了舆论的争议，但是与此同时也大大增加了这部电影的曝光度和潜在观众，更是在微博等媒体上占据榜首。

《西虹市首富》能够得到如此高的票房，除去电影本身立意制作的精良，还有更为重要的是打破了开心麻花一直以来的制作流程，从开发本身已有的大IP到现在主动创作新的IP，这是一次极具风险但又总归要进行的尝试。虽然故事的内核新意不够，且有些地方为了喜剧效果而牵强附会，但是从现场观众观影的反应来看，能够在了解观众放松需求的基础上设置笑点去让他们得到满足，电影无疑是成功的。从我自身而言，我希望看到开心麻花做出更多种类型的喜剧，不仅要有精彩的故事，还要有动人的情怀，两者兼备一定能够取得更大的成功。