

塞得港
——苏伊士运河之“喉”

闻名世界的苏伊士运河经过塞得港连通地中海



地球上最早的自由女神雕像底座如今还竖立在苏伊士运河入口



塞得港著名的巴勒斯坦大道

“19世纪末是塞得港的鼎盛时期，当时的塞得港是埃及的罪恶之城。醉醺醺的海员和密集的妓院早已不复存在，可是水边那些曾经辉煌但现在已经颓败的建筑仍能让人们想象出当年这里是何等的繁华。”—— 世界著名旅行手册《孤独星球》

苏伊士运河于1869年修筑通航，在埃及贯通苏伊士地峡，沟通地中海与红海，提供从欧洲至印度洋和西太平洋附近最近的航线，是世界使用最频繁的航线之一，也是亚洲与非洲的交界线。往常，全世界22%的集装箱从苏伊士运河经过，约占全球贸易的10%。历史上这里曾经爆发过著名的“苏伊士运河战争”，也就是第二次中东战争。在那次战争中塞得港（Port Said）损毁严重。而在后来第三次、第四次中东战争中，作为苏伊士运河入海口的塞得港也曾遭以色列攻击。如今穿梭在塞得港的大街小巷，仍能感受到战争留下的那份凝重。

历史上塞得港本是一处村庄，1859年随苏伊士运河的开通而兴建，19世纪末曾经是世界上最大的加煤站。在1956年西奈战争中，大规模空袭和英法军队登陆使塞得港受到严重破坏。1967年六日战争中，以色列军队占领运河东岸，继续关闭运河，塞得港也一蹶不振。1975年重开运河，埃及总统萨达特颁布“开放门户”政策，塞得港才得以重建，扼守印度洋、大西洋、地中海和黑海沿岸各国航路的要冲，是重要的货物转口港。

按照行政区域，塞得港是一个省，全省主要由苏伊士运河河西的塞得港和河东的福阿德港构成。亚洲和非洲大陆以苏伊士运河为界，福阿德港位于“亚洲”一边，因此，塞得港又称得上是一个地跨两大洲的港口城市。站在苏伊士运河西侧遥望对面的富阿德港，站在“非洲”望“亚洲”。

建造自由女神像的法国雕塑家巴托尔迪(Frédéric Auguste Bartholdi)1855年至1856年间曾到埃及游历，启发了他对建造大型雕像的兴趣。1869年，埃及政府计划在苏伊士运河建造一座灯塔，巴托尔迪便设计出一尊身穿长袍、手持火炬的巨型雕像，名为“埃及给亚洲带来光明”。巴托尔迪还绘制了一系列雕像设计图，包括从阿拉伯妇女演变出的女神像。后来，法国政府希望以法国人民的名义向美国赠送一座雕像，代表“自由照亮全世界”。巴托尔迪于1870年根据运河自由女神图稿设计出自由女神像，并在1886年落成。之后，自由女神像便一直矗立在美国纽约的哈德逊河口附近，成为美国的象征。而塞得港的这座“运河边自由女神”则因为成本问题，最终被放弃。现在只有这座石基还矗立在运河西岸。沿着自由女神石基往西走，建于20世纪30年代的意大利领事馆大楼，建筑上刻着法西斯独裁者墨索里尼的口号“罗马——再一次成为帝国的心脏”。

每天往返于塞得港和富阿德港的免费轮渡从位于Sharia Palestine巴勒斯坦大道西南的码头，不间断地往返于运河两岸。平均10分钟一班。在轮渡上，人们可以最近距离看到穿梭于运河之上的这个星球上最大的超级巨轮。

口黄洋洋 文/图



从苏伊士运河上远眺塞得港



苏伊士运河渡轮每天往返于塞得港和富阿德港



富阿德港与塞得港只隔一条苏伊士运河



塞得港浓郁的殖民地建筑风格



曾经的中东战争给这座苏伊士运河重要港口城市留下了破败的痕迹



这里是地球上观看超级巨轮的最佳地点