

随着电视剧《延禧攻略》的热播，故宫里的延禧宫也成为游客们寻访的热门景点。在剧中，魏璎珞被封为贵人后重回了紫禁城，娴妃把她安排到了“东西六宫中最冷僻”的延禧宫居住。那么，紫禁城里真的有个延禧宫吗？它始建于何时，又是什么样子？这座宫殿是否被视为“冷宫”，又经历过些什么？历史上的“魏璎珞”是谁，她真的在此居住过吗？

□据《北京晚报》



“魏璎珞”原型——嘉庆帝生母孝仪纯皇后吉服像



瑾太妃(中)与侄女等人在延禧宫中



延禧宫

延禧宫真的是“冷宫”吗？

延禧宫曾四次发生火灾 清末改建为西洋式“水晶宫”

据《故宫志》载：延禧宫位于紫禁城东二长街东侧，为内廷东六宫之一，始建于明永乐十八年(1420年)，初名“长寿宫”，嘉靖十四年(1535年)改称“延祺宫”。

清康熙二十五年(1686年)重修延祺宫，更名为“延禧宫”，意为迎福请喜之意。其建筑格局与东六宫其他五宫格局相同，为前后两进院，前院正殿五间，黄琉璃瓦歇山顶，前殿内悬乾隆御笔匾：“慎赞徽音”，东壁悬乾隆《圣制曹后重农赞》，西壁悬《曹后重农图》。殿前有东西配殿各三间。后院正殿五间，亦有东西配殿各三间，均为黄琉璃瓦硬山顶。

延禧宫是紫禁城内重建次数最多的宫院，康熙年间重建后曾于嘉庆七年(1802年)、道光十二年(1832年)、二十五年(1845年)和咸丰五年(1855年)发生火灾，并以道光二十五年五月二十二日，亥初，延禧宫不戒于火，由东配殿起火，延烧正殿五间，东西配殿六间，后殿五间，东西配殿六间，东水房三间，共烧房二十五间。”此次火灾烧毁正殿、后殿及东西配殿等建筑共二十五间，仅余宫门。

由于清廷财政拮据，一时无力复建延禧宫，直到同治十一年(1872年)十一月，太监张伶喜传口谕延禧宫“宜照式修建”，但次年“方向不宜”，应勘估后再决定。虽然皇帝有意重建延禧宫，但因经费问题及此处屡发火灾等原因，工程也就一直拖延了下去。

宣统元年(1909年)，执掌后宫的隆裕太后亲下懿旨，决定改建延禧宫，并派总管太监张祥斋(小德张)主管其事。她认为该宫屡厄于火，思以水镇之，于是斥资在延禧宫原址兴建西洋式“水殿”。所谓“水殿”，即以汉白玉为料建造殿堂，其主殿四周浚池，引玉泉山水环绕之，内蓄游鱼；再以玻璃为窗，铜铁为棖，观者可于建筑内部透过玻璃窗观看游鱼戏水，宛若置身传说中的“水晶宫”。隆裕太后为此建筑题名“灵沼轩”，其“沼”字为池塘之意。《清稗史》中记录了这一建筑的具体样式：“在宁寿宫西数丈，掘地为池，深丈余，官立水中央，凡三层，层九间，又四角各有一亭，计三十九间，以铜作栋，以玻璃为墙，四望空明。入其中者，如置玻璃世界，墙之夹层中，置水蓄鱼，下层地板亦以玻璃为之，俯首而窥，池中游鱼，一一可数，荷藻参差，青翠如画。地板又可开关，时或揭起，驾小舟直达宫外。中层、上层地板亦用玻璃。上层顶上，更有玻璃缸数十，为蓄鱼之需。楼梯皆置宫外，由东南亭内，曲折环绕，渐升而不自知也。”

此时清王朝已日渐衰败，国库严重空虚，“水晶宫”的修葺时建时停。宣统二年(1910年)六月，隆裕太后下令西苑电灯公所(清代供电机构)给“水晶宫”安装电暖炉、电风扇并添安电灯。宣统三年(1911年)冬，“辛亥革命”爆发，清王朝覆灭，“水晶宫”被迫停建，由此在紫禁城里留下一座西洋式“烂尾楼”。

“魏璎珞”原型是嘉庆帝生母 未有文献表明其在延禧宫居住过

“魏璎珞”是《延禧攻略》的女主角，据考，其原型是清代乾隆皇帝的令妃、嘉庆帝生母魏佳氏，后被追封为“孝仪纯皇后”。不过，电视剧中的“魏璎珞”与历史上的魏佳氏出入很大。

据《清史稿列传一·后妃》载：“孝仪纯皇后，魏佳氏，内管领清泰女。事高宗为贵人。封令嫔，累进令贵妃。乾隆二十五年(1760年)十月丁丑，仁宗生。三十年(1765年)，进令皇贵妃。四十年(1775年)正月丁丑，薨，年四十九。谥曰令懿皇贵妃，葬胜水峪(清东陵之裕陵)。六十年(1795年)，仁宗立为皇太子，命册赠孝仪皇后。嘉庆、道光累加谥，曰孝仪恭顺康裕慈仁端敏哲翼天毓圣纯皇后。”

从乾隆二十年(1755年)到四十年(1775年)长达20年的时间里，无论是在乾隆心中，还是在后宫中，魏佳氏都非常有影响力。她先后为乾隆皇帝生过六个孩子，“二十五年十月初六生皇十五子永琰”，乾隆六十年九月乾隆帝宣布永琰为皇太子后，追封已去世二十年的魏佳氏为皇后。

《延禧攻略》中，以魏佳氏为原型的“魏璎珞”在宫中参与了一些争斗，但据史料记载，令妃魏佳氏有别于后宫勾心斗角的妃子们。由于其籍隶内务府包衣(满语“包衣阿哈”的简称，即家奴)旗，出身低微，所以她是以前宫女身份入宫，而非经过选秀入宫。因其容貌秀美、心地善良，所以被乾隆帝所宠爱。乾隆十年(1745年)，魏佳氏被封为魏贵人，当时只有19岁。身在深宫，她为人处世格外谨慎，小心翼翼地周旋于各后宫之间，无意与人争斗。乾隆三十年(1765年)，她被晋升为令皇贵妃，并被乾隆帝赋予执掌后宫的大权。

在清宫史料中，很少有关于妃嫔的详细记载，所以历史上令妃是否居住过延禧宫，也没有明确记述。清朝对妃嫔宫殿的居住没有很严格的限制，一个妃子并不一定就对应一个宫殿，其住所时有更换。延禧宫在东六宫中是一座比较冷僻的宫院，明代便是妃嫔所居之地。据传曾有多位被废的后宫娘娘在此居住，所以被视为“冷宫”，由此可见该宫不受皇帝待见，皇后和受宠的妃嫔一般不会在这里居住。到了清朝，这里仍为妃嫔的居所，康熙时的“常在”徐氏和两位“答应”(清代秀女入宫后，一般封“答应”或“常在”，为清宫妃嫔制度中的低阶称谓)、乾隆的愉贵妃、道光的玲常在、田嫔、成贵人也曾在此居住，但没有乾隆宠妃魏佳氏居住的记载。清史中令妃较为明确的居住地点只有一处，即圆明园的“天地一家春”，魏佳氏在此生下了皇十五子、后来的嘉庆帝永琰。

清朝“烂尾”工程又遭飞机轰炸 现为古书画陶瓷研究中心

逊清小朝廷时期，未完工的“水晶宫”因疏于管理和修葺，变得残破不堪。据传，退位的“末代皇帝”溥仪曾在这里玩耍。1917年7月1日，被称为“辫帅”的军阀张勋拥立溥仪复辟，国内一片哗然。次日，时为北洋政府实际掌权者的段祺瑞便组织了6万人马准备作战。当时段祺瑞帐下已有空军部队，原称“南苑航空学校”。段祺瑞为讨伐张勋，将这所航校改为“临时空军司令部”，并准备派出飞机轰炸皇宫，震慑溥仪。

据《故宫趣话》载：1917年7月7日，飞行教官潘世忠和第1期学员尉迟良奉命驾机执行轰炸紫禁城的任务。他们驾驶的“高德隆”教练机是南苑航空学校马力最大的飞机。为了能准确选择轰炸地点，他们飞得很低，距地面约300米。当飞机飞到紫禁城上空时，便投下3枚炸弹：第一枚炸伤了一名太监和几只小狗；第二枚炸毁了延禧宫旧址北部；第三枚投到“太平缸”(古代消防水缸)里，没有爆炸。

轰炸时，溥仪正在书房里和老师庄士敦、陈宝琛等说话，当听到飞机声和从来没听过的爆炸声时，吓得浑身发抖，在一片混乱中，由太监们簇拥着赶忙回到养心殿，躲到卧室里不敢出来，太妃们更是被吓得乱成一团。溥仪虽然没挨着炸，但已惊吓成疾，急忙派人到段祺瑞府上告饶：“请飞机不要进城了，皇帝我是不愿做了！”

1925年，故宫博物院成立，六年后将延禧宫旧址改建为文物库房，即北、东、西三面环建库房，其东西两侧为二层硬山顶楼房，用以藏贮古物图籍。建筑不再沿用传统的木结构，而代之以钢筋混凝土材料。

2005年，故宫建院80周年之际，故宫博物院在延禧宫旧址成立了古书画研究中心和古陶瓷研究中心，其东西配楼作为古书画、古陶瓷展览厅，对外开放，由此成为故宫东六宫最后一座对游客开放的宫殿。

如今走进延禧宫旧址，依然可以看到“水晶宫”尚未完工的痕迹：一副有点西洋风格的钢筋混凝土建筑框架，屋顶没有完成，门窗和玻璃还没有安装好，柱子已明显锈蚀了。