

## 内画艺术杂谈

□ 合肥 沈红妹

关于鼻烟壶内画最早的产生,有几种不同的说法。

一种说法是《掌中珍玩鼻烟壶》中有记载,嘉庆、道光年间,一个外地官员到京城办事,由于没有进行贿赂打点,朝廷令官将他的事情一拖再拖,等到钱粮耗尽也没有结果。迫于无奈,他只好寄宿一座庙内,靠吸鼻烟解闷,鼻烟吸完了,就用烟签刮烟壶中剩下的烟末,在壶壁上胡乱刻画解闷,正巧被庙里的和尚看见了,这位和尚尝试在透明的鼻烟壶内壁上作画,产生出奇异的效果,由此诞生鼻烟壶内画。

另一种说法见《中国内画鼻烟壶新貌》记载:清嘉庆年间,一位生于南方的青年画家闲来无事,将小钢珠、石英砂和少量水灌入鼻烟壶内晃动,将壶内壁磨出细纹,然后用带有弯钩的竹笔蘸上颜色,在内壁反向作画。这位画家就是甘桓文,现存甘桓文最早的内画壶制于1816年。据传,他在1860年辍笔。还有一种说法,源自1950年在美国出版的《中国18世纪出口艺术品》一书中,说的是内画鼻

烟壶艺术源于16世纪欧洲玻璃绘画,经过中国鼻烟壶制作匠师们创作加工而成。鼻烟壶内画所使用的材质主要有玻璃、水晶(分人造、天然)、玛瑙、琥珀等。内画的笔是一种特制的金属杆勾笔,工具还包括国画颜料、油画颜料、调色盘、笔洗、吹气皮球、砚台、脱脂棉等。

在经济日益发展的今天,鼻烟壶内画艺术也有了很大的发展。经过内画大师们的潜心钻研,现内画已有众多的种类。比如内画笔筒、香水瓶、打火机、茶杯、毛笔、烟灰缸、首饰盒、汽车挂饰、项链、耳坠、手链等,还有适宜家庭装饰的内画屏风、花瓶、水晶球等。内画艺术不仅满足了收藏家的需求,也让这一最早出身宫廷的高贵艺术走进寻常百姓家。

内画创作有两个特点,一是在容器里面绘画,反画正看;二是用透明、半透明的容器,这两者缺一不可。内画首选的材质是人造水晶,其次为天然水晶、玛瑙、琥珀、玉石翡翠等。玻璃、人造水晶成本较低,对于初学者来说,更易于接受。现在,

人造水晶的大量生产对内画艺术的发展有很好的促进作用。

人们常说,内画有三难。一是难学,二是难画,三是缺少市场,这三难在某种程度上也制约了内画的发展。难学是指内画的操作方式特殊,不容易掌握,一般人很难学进去。难画,是指即使有一定的绘画基础,要掌握内画创作,还是比较难的。内画是小众艺术,真正能花高价够买内画的人还是不多的。内画要巧画,不能实画。实画要费工耗时,还要有一定的创作水平才行。因此,许多内画创作者把精力都耗在寻找内画壶胚上,在好的壶胚上更容易创作出精品,其实也就是投机取巧心理,这也是内画精品难求的原因之一。

内画艺术为中国所独有,堪称“中国一绝”。掌心般大小的烟壶,只有笔杆一样粗细的壶口,艺术家们凭借着精湛的书画艺术功底和独到的艺术感觉,反向绘画和写字,方寸之间,尽显乾坤,无疑是民族艺术集大成的艺术珍品。

## 老师送来的月饼

□ 池州 石泽丰

岁月如一条夹杂着泥沙而俱下的河流,它把人生经历的诸多往事一一冲走,形成连回忆都打捞不起的“忘记”,好在总还有一些用深情坚固的片段,定格在我们感情的基座上,无论多少风刮过,多少雨洗过,它依旧那么清晰。就像二十年前的中秋节那天,魏老师特意过江为我送来一盒香甜的月饼,至今成了我年年中秋忘不了的美好回忆。

那是一个新学期开学不久的日子,在江南小镇一所不为人知的中专学校,念二年级的我,以想晚上多看看书为由,向教我们英语的魏老师借房看书。那时,他家住在与学校只有一江之隔的安庆市。每天下午放学后,魏老师习惯于坐轮渡回家,学校分给他的一间房子,便成了晚上无人居住的空巢。也许,在这之前,比较好学的我略有知晓,抑或是我来自一个偏远的农村,农村孩子具有的质朴和我特有的贫寒让他有所感动。当我鼓起勇气向他开口借房时,他很爽快地答应了,并且叫我把被子也搬过来,住在那里。自那以后,我便生活在了魏老师的房间里。

记得那年中秋来得特别早,开学不到两个星期,中秋节就到了。那时中秋节不放假,如果不是周末,学生们就照常要上课。当天中午放学后,我像往常一样回到魏老师的房间,正当要把书本放在桌上的时候,发现上面已放有一盒月饼,下面压着一张纸条:泽丰,祝你节日快乐!落款是:魏。顿然,一股强有力的感情波冲击着我的心灵。在墙上的教师课程表上,那天分明没有魏老师的课,像这样的情况,他可以不到校的,但是为了送给我一份节日礼物,他特意坐船过江,月饼送到后,又匆匆地赶回了安庆。

一位老师如此地对待一个穷苦的学生,该是何等的可尊可敬!那天下午,我坐在教室里,思绪难以平静,即使是在当夜,明月高照,躺在床上,我也久久难以入眠。我不知道怎样来对待这份特殊的礼物,它深度融合在了我感情的经纬线上,让我找不到半点不去爱戴老师的理由。晚自习结束后,我邀请了几个要好的同学回到魏老师的房间,让他们与我一起分享这份快乐,分享这份感情。记得其中有两个是女同学,她们进门见到那盒包装精致的月饼后,不约而同惊喜地“哇!”了一声,接着便是“啧啧”地赞叹。那香甜,至今我们同学在一起回味起来,它依旧是那么浓厚,二十年过去了,它在我们的味觉里,丝毫没有变味,仍然那么新鲜,粘在我们的心灵上。

如今又是一个新学期的开始,又迎来一个相思的中秋节,生活在城市边缘的我,再次想起了我的老师,想到魏老师送给我的那盒月饼。在烦嚣的尘世中,我再一次掂起脚尖,回望那段走过的岁月,感悟某种跨越时空的人间至情。

安徽省福利彩票发行中心

安徽福彩



50000 万元

大派奖再度来袭

派奖时间: 9月19日起, 最高返奖达

74%

## 第一阶段

从9月19日起,对二同号单选投注玩法开展2000万元派奖,若该阶段最后一个派奖日派奖金额不足,则从调节基金增加派奖奖金,派奖至当日最后一期。

## 第二阶段

当第一阶段2000万元派奖完毕,次日起,即对快3所有投注玩法进行3000万元派奖,若最后一个派奖日派奖金额不足,则从调节基金增加派奖奖金,派奖至当日最后一期。

活动最终解释权归安徽省福利彩票发行中心所有

安徽福彩  
官方微信