

84岁单田芳 独特嗓音归天堂

“凡有井水处，皆听单田芳。”单田芳的名字在中国可谓家喻户晓。他说了56年的评书，有录音记录的就有100多部，在全国500多家电台、电视台播出。单田芳独特的嗓音陪伴了从“30后”到“90后”的几代中国人，他的语言魅力打通了地域、文化、年龄的界限，据说现在每天还有1亿多人在听他讲故事。据报道，著名评书艺术家单田芳11日下午3点30分因病在中日友好医院去世，享年84岁。

□ 综合



我省小将高杨傲然 跆拳道比赛摘银

星报讯(记者 江锐) 2018年全国跆拳道锦标赛系列赛最后一站近日在无锡进行，在男子54公斤级决赛中，安徽小将高杨傲然不敌湖南选手欧阳熊彬，夺得一枚银牌。

19岁的高杨傲然在上一站比赛中，因大胆的攻击风格和狂放的庆祝动作，闯进了大家的视线，他决赛的对手欧阳熊彬今年也才刚满20岁。此次，两位少年猛将在决赛中相遇，除了比实力、比技术，更是速度和耐力的对抗。首局比赛直到局末，欧阳熊彬才在两次连续横踢后将比分拉开。进入第二局，双方更快的出腿频率掀起了得分高潮，比分不断交替上升，但高杨傲然在混战中一度受伤倒地不起，虽然他顽强站立了起来，但最终遗憾负于对手。

于正否认创作《延禧2》剧本

9月11日上午，于正发微博“抱怨”自己还有三十集剧本没写，并配上了《延禧攻略》中傅恒与尔晴扮演者的合照，让网友们误以为他正在写的是《延禧攻略2》的剧本。随后，尔晴的扮演者苏青评论了该微博，表示自己坐等第二部，疑似证实《延禧攻略2》一说，且有望原班人马出演。消息一出，有网友表示很期待，也有网友提出了质疑的声音。随后“延禧攻略2”一词，登上热搜第一。

下午，于正更新微博称：“尔晴@苏青 误会了，我在写个武侠剧《云海玉弓缘》，梁羽生小说改编，一共四十集，目前完成十集，不是《延禧攻略2》，所以庞大的黑子们，快散去吧，不要再貽笑大方了，你们的冷嘲热讽有点无厘头，感谢送我们上热搜！”而此时于正也对上午的那条微博进行了编辑，他在原微博内容后面加上了一句话：“ps：我说的还有三十集没写完的是手上这个武侠剧，不是各位美丽的误会。”

听到此消息后，有网友在评论区里回复：“我估计热搜一会就要成为：于正声明没有延禧攻略2。”于正则又吊起了网友们的胃口：“谁说没有，只是还没想好！”

□ 新余

潘立纲文集《一名馆员的答卷》首发式举行

星报讯(周玉冰) 笔耕不辍结硕果，德艺双馨写华章。日前，潘立纲新作《一名馆员的答卷——潘立纲随缘鉴辨文集》首发式在合肥举行。

该书由安徽教育出版社出版。这是潘立纲先生继1995年安徽文艺出版社出版的《艺苑掠影》和2006年黄山书社出版的《书缘百家》两本随缘鉴辨文集后的第三本文集，全书约40万字，分为“翰墨缘”、“世味情”、“师友说”三个部分。“翰墨缘”65篇，是读书、学习书法、与书画家结缘的所见所闻所感所悟；“世味情”33篇，是作者以“老记”的眼力、心力、毅力进深山、去一线所体验到的人世况味、社会风情；“师友说”29篇，汇聚了四十多位师友鞭策鼓励的文章、讲话等。

潘立纲为资深报人，2006年被聘为省文史研究馆馆员。他集作家、书法家、记者、编辑于一身，可谓博学多识、才华横溢。他是一位治学严谨、德艺双馨的文化人，长期致力于弘扬和传承中华优秀传统文化和安徽地域文化。《一名馆员的答卷——潘立纲随缘鉴辨文集》的出版发行，既是先生作为一名省文史研究馆馆员交出的一份靓丽答卷，也是他为即将到来的省文史研究馆成立65周年庆典献上的一份珍贵贺礼。

很多人喜欢我，这就叫幸福

单田芳1934年12月17日出生于营口市的一个曲艺世家，是中国评书表演艺术家、作家。2012年，在第七届中国曲艺牡丹奖颁奖典礼上获得终身成就奖。1954年走上评书舞台。1979年5月1日，单田芳重返书坛。2007年1月26日，单田芳宣布收山，《老店风云》是他的收山之作。代表作品有《三侠五义》、《白眉大侠》、《三侠剑》、《隋唐演义》、《乱世枭雄》、《水浒外传》等评书。

2011年1月19日，环球人物杂志记者在单田芳北京的家中，采访了这位评书界德高望重的老艺术家。虽然已经77岁高龄，单田芳依然精神矍铄、思路清晰，对过往的经历有着惊人的记忆力。他平常说话也像讲评书一样绘声绘色、声情并茂，半个多世纪的说书生涯让评书已经和他融为一体。

退休以后，他从鞍山到北京，做起了“北漂”。“我是两条腿走路，电台、电视一起上，一直就忙到了今天。”退休以后的单田芳比退休前忙多了。“我很喜欢这种生活，很刺激。我有一技之长，很多人喜欢我，这就叫幸福。尽管累一点，但这个累是带着甜的。”多年来，单田芳保持着这样的作息习惯：早上4点多起床，10点左右录完两三段书。下午，再开始准备第二天的书。

段书。下午，再开始准备第二天的书。

评书讲的是伦理道德也是人生的经验

单田芳家里经常宾客盈门，其中不少是来拜师学艺的。2009年，单田芳被定为“评书”这项国家级非物质文化遗产的传承人，2010年，他举行了两次拜师会，一共收了27个弟子。

单田芳平时特别注意国内外的新闻。“了解最新的事，对我说书也有帮助，随时都可以把一些最新的东西加进去。这样，我虽然说的是老书，但是老瓶装的是新酒。观众听着不觉得陈旧，就有生命力。”

说到评书艺术的未来，单田芳认为：“评书市场虽小，关键是我们行内人应该不甘落后，让广大听众了解、爱惜评书，这就要靠我们的钻研，如何跟上时代，挖掘更多老百姓喜欢的东西。我相信评书还会有更繁荣的时候。”

评书讲的是伦理道德，是故事也是人生的经验。几十年来，单田芳把他的经历也都融入到每一段书里去了。“人的一生是非常难的。所以，我就总结了一句话：人生在世难难，苦辣酸甜麻涩咸，起早贪黑为张嘴，争名夺利不停闲。”话音落处，仿佛又听到那一句熟悉的“要知详情如何，且听下回分解”。

安徽“老枪”苏丽世锦赛夺冠

星报讯(记者 江锐) 第52届射击世界锦标赛目前在韩国昌原进行，在女子10米移动靶标准速团体比赛中，我省运动员苏丽与队友李雪艳、黄青青一起，代表中国队以1673环的总成绩获得冠军，并创造了世界纪录。

女子10米移动靶标准速比赛分为慢射和速射两组进行，在比赛中，苏丽慢射三组分别为95环、91环和96环，快速射击分别为91环、96环和86环，总成绩555环。

1985年出生的苏丽，是一名久经沙场的老将，多次夺得世锦赛、亚运会、亚锦赛冠军。虽然移动靶已经不是奥

运会项目，但作为一名33岁的老将，苏丽经过艰难的选择，性格温和、作风坚韧的她为了自己的射击梦想坚持了下来，此次世锦赛面对欧洲众多久经战阵的强劲对手，手持心爱的老枪，“敌动我不动、靶移心不移”，拼尽全力奋勇向前，再创新辉煌。

此外，在男子10米气步枪团体赛(青年组)比赛中，我省年轻小将田翔宇与队友一起，以1876.2环夺冠。田翔宇在比赛中发挥出色，6组成绩分别打出105.3环、104.1环、104环、103.9环、105.3环、104.9环，合计627.5环。

《如懿传》导演自称很后悔：对不起周迅霍建华



据报道，《如懿传》播出渐入佳境，从一开始频频被酸，到现在收获不少好评，被许多观众称赞是良心大剧。不过，导演汪俊近期接受采访，坦言为了拍出这出大戏，好几次累到想放弃，“我都有点后悔接这个戏”；也因为连带害演员一起吃苦，他现在想起来也觉得对不起周迅、霍建华。

汪俊透露，这部戏整整拍了9个月，有时候一天能拍17、18个小时，他还不愿意让别人来帮忙拍，80%到90%的戏都是自己上阵，结果就是吃苦。

《如懿传》开头受到许多观众诟病，汪俊坦言那一段拖到最后才拍，有的演员已经整整拍了9个月，中间只

休息3天，确实状态很差。他后来看到观众骂周迅水肿、老态，心里很抱歉：“霍建华也是，我现在都觉得有点对不起他们，因为迟迟没有定下来开头戏的最终方案，拖着拖着就到最后了，演员状态都不好，我状态也不好，所以我也觉得拍得不好。”

事实上，《如懿传》原作中，是从乾隆、如懿结婚6年开始写起，并没有电视剧开头铺陈的青少年时期。汪俊考虑许久，才决定加入这段戏，“如果没有铺垫的话，当最后撕裂时，那个惨烈度会不够”，所以借青少年时期的戏让故事更精彩，也增加一点新鲜度。

□ 新余