

以古鉴今 与时俱进

——“温良恭俭让”丛书评介

□ 合肥 陆晨阳

优秀的传统文化是一个国家、一个民族传承和发展的根本，也是精神命脉所在。中国农工民主党中央宣传部顺应时代发展需求，组织编写了“温良恭俭让”丛书。该书分为《温》《良》《恭》《俭》《让》，共五本，由安徽教育出版社出版。

该书的编排布局颇具匠心，每篇“故事欣赏”之前设有“经典古训”，并注明“出处”，配以“浅释”解释其意义；故事结束后，设有“回音壁”，用明白晓畅的语言，结合现实生活对故事的内涵进行诠释，做到古今融通，古为今用；篇末设有“名言警句”，让读者在品味富有哲理的语句时，精神上得以滋养。每则故事简短而隽永，独立成篇，在当今快节奏的生活中，读者几分钟即可读完一篇，做到随时翻阅，开卷即可受益。在语言上，书中正文的语言通俗易懂，“经典古训”虽是古代原文，但文后均配以“浅释”进行讲解，既保留了原文的精神内涵，又便于理解，尽可能地满足不同层次读者的需求。在形式上，它不是简单地说教，而是以人们喜闻乐见的故事启迪人的心智，开阔人的心胸，更易于大众接受。在收录的范围上，书中161篇饱含哲理的故事涉及古今中外，数百条与文章主题相配的经典古训和名言警句，既有从中国古代经典著作中撷取的原文，又有中外名人的箴言妙语，仅仅是阅读这些脍炙人口的古训和名言，就能让读者感受一次人类文明的精神之旅。

儒家思想在不断发展完善的过程中，“温良恭俭让”这五个字逐渐成为儒家提倡待人接物的准则。在新的时代，编撰者与时俱进，赋予了“温良恭俭

让”更为广泛的时代内涵。

丛书中《良》的开篇《祁黄羊去私》就为我们讲述了这样一则故事：祁黄羊是晋国的大臣，曾任晋国中军尉。有一天，祁黄羊请求告老还乡，晋悼公为了选拔优秀的人才，向祁黄羊询问谁是接替他的合适人选。祁黄羊回答：“解狐可以胜任。”晋悼公不解地问道：“解狐不是你的仇人吗？”祁黄羊回答：“你问谁可以担任这个职务，却没问谁是我的仇人呀。”于是，晋悼公准备立解狐为中军尉，不幸的是，解狐却死了。过了一些时候，晋悼公又问祁黄羊：“谁可以担任中军尉一职呢？”祁黄羊说：“祁午可以。”晋悼公说：“祁午不是你的儿子吗？”祁黄羊回答：“你问谁可以担任这个职务，不是问我的儿子是谁呀。”于是，晋悼公让祁午做了中军尉。后来，祁午果然很称职。文后的“回音壁”，将故事中所传达的精神与现实生活相融合、对照，达到了以古鉴今、古为今用的目的。与当代社会主义核心价值观相对照，我们不难发现，祁黄羊的所作所为至少体现了“爱国”“敬业”“公正”和“友善”这四种美德。祁黄羊以国家利益为重，推荐人才“外举不避仇，内举不避子”，这种公正无私、唯才是举的做法，无疑为当今的为官者树立了典范。

因勤俭兴盛的例子在中国历史上比比皆是。可贵的是，编撰者在《俭》中不仅用正面例子为读者树立了“勤俭”的榜样，还专门列出“奢侈败亡篇”，从反面来说明“奢靡之害猛于虎”。如：《商纣王奢侈亡国》《只为妃子笑 千里送荔枝》《巨贪和绅家败身亡》，等等，通过正反面事例的强烈对比，让人警醒，给那些

心中尚存贪念之人当头棒喝，收到良好的警示效果。《让》中《六尺巷》的故事人们早已耳熟能详，主人公张英和他的四言诗“千里来书只为墙，让他三尺又何妨？万里长城今犹在，不见当年秦始皇”也定会千古流芳。之所以如此，是因为张英虽位高权重，却不仗势欺人，而是以自己谦让的美德感染家人和邻居。如今的“六尺巷”，已经成为桐城市廉政教育基地，透过“六尺巷”，人们看到的是比天空还要辽阔的心胸和中华民族世代传承的宽容礼让精神。社会主义核心价值观中的“文明”“和谐”“友善”与此可谓一脉相承。

人类的阅读活动起源于阅读图画，因此，人们对图画有一种莫名的亲切感。长时间阅读文字会使人感到疲倦，而图文并茂的图书不仅有助于读者对内容的理解，还可以提高阅读的效率。本套丛书的每篇文章之末或是在故事情节的高潮之处，均配以插图，图中所描绘的主题，或是主人公的形象，或是最能传达文章内涵的场景。这些具有版画风格的插图，古朴典雅且形象传神，与文章所传达的意蕴互为补充，相得益彰，不仅让读者更好地领悟了文章的内涵，还能让读者在理性思考之后，获得一种视觉上美的享受。

总体而言，“温良恭俭让”丛书版式疏朗，图文并茂，读之赏心悦目，让人在轻松愉快的阅读中，得到中华传统文化的滋养。书中一则则小故事，犹如一股股甘美的清泉，滋润着读者的心田，在潜移默化中净化着人的灵魂，提升着人的修养和境界，为读者提供了满满的正能量。

大圩这地方

□ 合肥 吴玲

去大圩转转吧。每到周末，城里的许多人就会这么提议。于是，或约上三五好友，或携上全家老幼，汽车一溜烟，绝尘而去。去做什么？采摘、垂钓、观湖、吃农家乐，体验一回民俗的乐趣，或者什么目的也不带，就随便走走看看，再作几个深呼吸，就令人十分的愉悦。大圩现在真是鼎鼎大名，名闻遐迩了。出合肥城往南，再转东，迎着丽日蓝天，繁花绿树，二三十里路，好像车子还没有开过瘾，就到了。

去大圩逛早市是件令人高兴的事情。露天的市集，乡土气息加上七七八八的土产物杂，总给人有种莫名的激动。鱼虾、禽类、菜蔬，都极鲜活、水灵。碰到运气好的，还会遇见农妇搬来的一点坛坛罐罐，是腌制好的雪菜、生姜、蒜头、辣椒，拿回家佐粥，开坛即食，开胃又便宜。阳春三月野菜尤其多，荠菜、草头、香椿、枸杞、马兰头，还有蒲公英、野豌豆，拢成一小堆一小堆的摆在路牙边，或者随意装在竹篮里，一般是这些野菜都不多，刚一露面，立马即被倾囊收走。

若遇年节，大圩的市集还能尝到蒿子粑粑、青团、油香、菱角、姜糖、糯米丸子等时令小食。蒿子粑粑里艾草和腊肉的鲜香远远就把人的味蕾打开了。大圩人热情，一定要叫你尝尝。“尝尝，不要没关系。”他们憨憨地笑道。我是一般不尝，一般也都不会拂逆人家的好意，节令食品本身有其特殊的含义，不免就买几个，再买几个，打包带回家，慢慢吃或分享亲友。

夏秋之交的露水市集可就有姿彩多了。花生、芋头、莲藕，全都是新挖新采的，花生的根须还在，芋头和莲藕的身上还沾着腥黄的泥巴，但却是非常地受人喜欢，买的人欢欢喜喜地买，看的人，不买，心里亦是一种欢喜。不知何时，农妇农夫们逐渐积累了一点买卖的经验，或者，岁月熏陶了他们，产生了一点美的意识亦未可知，卖起了新鲜的莲蓬荷花。荷花总是几支点缀罢了，莲蓬们插在木桶里，抑或扎成一把把，莲蓬大的有小碗口那么大。荷花粉粉的，还带着露水，是那么的洁净与清艳。莲蓬呢，在花花绿绿嘈嘈切切的市井声中，亦是种另类的朴素与好

看。我的书房，便插了一瓶这样的老莲蓬，经年过去，它们变得又老又黑，曾经饱满的莲房显得有些空落，莲子却坚硬似铁。在夜晚，尤其是雨打窗牖，书架上的这瓶莲蓬总会令人怀想盛夏的荷塘，萤火虫，一波一波的蛙鸣，令人心醉的，混合了泥土、水与植物气息的芬芳。

当然很多人是奔着采摘来的。大圩的圩区真大，飞机若航拍，一定像个巨大的棋盘，人走在里面像走进了迷宫。大圩如今以葡萄盛名，已经举办过十六届葡萄节了。任何一个地域的一个民间开采节，连续举办十六次，那真是不容易的。这里有用心、有付出，我想更多的是坚持、理想、信念吧。圩区内除了笔直的杨树，简直就是葡萄的天下，葡萄的王国。成熟的葡萄的颜色真是五彩缤纷，简直可以用“浪漫”一词来形容。那么多多汁的美艳的甜蜜的葡萄，怎么不让人心里充满惊喜、感激和感动呢？走在棋盘似的圩区里，我就想，是脚下那些不起眼的道路，把田地与田地、村庄与村庄、这里的人与那里的人、大圩与城市甚至与中国链接在一起了。

大圩的村庄亦是我很愿意去看的地方。道路是那么洁净，树荫是那么浓密，房屋错落，一幢幢农舍或徽派建筑风格的小楼，是那么质朴典雅。大圩的湿地公园，简直就是个巨大的天然的氧吧。那些摇曳的野花、雁阵、向日葵、果树，那些长势茂盛的菜园、开满荷花的荷塘，都在我的身边，距离我如此之近，让我感觉到温暖和富足，当然，这样的温暖和富足更是属于大圩人的。施口村的门前，就是浩渺的大湖，湖面波光粼粼，渔舟往来如梭，湖水与天空融为一体，是水天一色。端坐湖岸，落日熔金，植物、天空、大地、人类，原是这样丰满和谐的一个整体。那样的时刻，真让人泪水盈眶。

有一年春天，我和朋友来看油菜花，那时葡萄还没有形成气候，圩田里满铺着金子似的油菜花，远远的几株杏花桃花李花，映着粉墙青瓦的民居，咕咕嘎嘎的家禽在圩田里排队觅食，鸭子们都肥，昂首挺胸摇摇摆摆的样子滑稽极了。那真是一种乡间的大雅，怎么能让人不喜欢呢？我甚至跟着一个农妇——她牵着一头老牛，跟着她和老牛走了很远很远。

读《让我陪你重返狼群》有感

□ 合肥 欧阳可悦

“若尔盖在一片素白中恢复了寂静，在这圣洁的草原上，仿佛什么也没有发生过。”我慢慢合上书，脑海中闪过一幅幅狼的图片。

几年前，女画家李微漪在若尔盖大草原写生时偶遇一只将要断气的小狼。也许是命中注定，李微漪的一声声长嚎唤醒了小狼，让小狼动了动耳朵。小狼奇迹般地活了过来。从那时起李微漪就视它为亲子，抚养它、陪伴它、领会它、训练它，并历经千辛万苦、九死一生把小狼格林送回了狼群。送狼一千里，历时两百天。小狼格林成功回到了自己的故乡——若尔盖草原，同时也找到了自己的家人，融入了一个狼群。

读完了《让我陪你重返狼群》这本书，我会到了狼与“人妈”浓浓的亲情。小狼格林是一只有爱、关心家人的狼，狼也是一种团结的动物。人们对狼很有偏见，一些人认为狼是残忍、不讲理的动物，《狼和小羊》就说明了这一点；一些人认为狼是愚蠢的动物，《三只小猪》就说明了这一点。这本书告诉了我们狼是一种团结一致的动物，狼的力量来源于群体，群体的力量同时也是汇聚而成的。女画家李微漪是一位善良、执着的女子，这位女画家向我们诠释了母爱的伟大。

这本书中除了狼与人的感情给我留下了深刻的印象以外，偷猎者也让我耿耿于怀。按理说在若尔盖草原上的狼应该有很多食物，它们应该会无拘无束地生活在那里，可在那里的偷猎者为了个人的利益，偷偷地将狼群的猎物猎走，还用陷阱去猎杀狼。但偷猎者和一些对狼有偏见和看法的人不知道，其实狼也是一种温柔的动物。所以这本书给我们带来震撼和感动的同时，也告诉我们要保护生态环境。