为合肥市民上“欣赏入门”课

京剧名家孙毓敏：热爱京剧是一辈子的事



日前，京剧表演艺术家孙毓敏做客“大湖之约——艺术名家大讲堂”，在合肥大剧院为市民开讲《京剧之美》。从京剧的起源到京剧的唱腔、门道等，深入浅出地带领观众领略最纯粹的京剧之美。年近八旬的她更现场亮起嗓子，唱上了一段京剧《苏三起解》，令现场的京剧迷直呼过瘾，掌声久久不能平息。 口记者 吴笑文

弘扬京剧艺术一直在路上

8岁就开始学京剧参加演出的孙毓敏，10岁考入北京市艺培戏曲学校，初习武旦，后专攻花旦，先后师从赵绮霞、李金鸿、赵德勋、高玉倩等，学演剧目有《穆桂英》《十三妹》《贵妃醉酒》等四十余出。1959年毕业后分配到荀慧生剧团，被选为继承流派的学生，拜荀慧生先生为师，直到如今，由她表演的荀派保留剧目《红娘》《杜十娘》《棒打薄情郎》等仍广受欢迎。

京剧界素有“无旦不荀”或“十旦九荀”的说法。作为荀派艺术的传承人，80岁的孙毓敏一直都在弘扬荀派艺术的道路上奔波不止，她不仅把从荀慧生那里学到的戏仔细整理归纳，还通过不断收徒来让荀派艺术发扬光大。“京剧艺术就是人的艺术，一门艺术想要流芳百世，就必须得后继有人。”孙毓敏介绍，上个月，上海京剧院青年花旦演员李文文就拜自己为师，成为其第100位徒弟。

大赞合肥也是京剧重镇

孙毓敏在不断为中国戏曲注入新鲜血液的同时，也对安徽戏曲大为赞赏，“大湖之约——艺术名家大讲堂真的非常好，通过讲堂的形式传播传统艺术美德，为此合肥一直坚持了五年，可以看到合肥在传统文化传播方面，已经走在了全国前列。过去都说京、津、沪、汉是京剧重镇，现在我觉着，合肥也是其中之一。”

增加传统戏曲的吸引力，除了自身要提高演员的存在感之外，普及京剧的知识，提高大家的欣赏能力也很重要。孙毓敏在接受采访时表示，“想领略京剧之美不是看电视、电影那么简单，看京剧需要引导，因为京剧里分行当、唱腔，充满了很多含义，融合了知识性与趣味性。现在大众对于如何欣赏京剧还不太了解，我就希望通过这次讲堂，让更多人能接触京剧，普及更多京剧的知识，鼓励更多年轻人接触京剧，热爱不是一阵子，而是要一辈子。”

安徽金花朱琳将出战澳网资格赛

星报讯（记者 江锐） 近日，2019赛季澳网公开赛公布了资格赛名单，安徽金花朱琳榜上有名，她将再一次向澳网正赛发起冲击。

此前公布的澳网正赛名单中，王蔷、郑赛赛、张帅和王雅繁四位中国金花通过排名直接入围。解禁复出的彭帅，与李喆在本月初的2019年澳网亚太区外卡赛珠海WTA超级精英赛中，分别拿到女单和男单冠军，也杀进澳网正赛。而获得明年澳网资格赛参赛权的有朱琳、段莹莹、韩馨蕴、刘方舟、逯佳境、王曦雨、徐诗霖、荀芳颖和张宇璇，以及男球员张择。

合肥举行全民健身进社区趣味运动会



星报讯（记者 江锐） 12月22日，由省体育局主办，合肥市体育局、合肥市社会体育指导中心承办，合肥论坛、瑶海区教育体育局、庐阳区教育体育局、蜀山区教育体育局、包河区教育体育局、高新区社会事业发展局、经开区社会事业发展局、新站高新区社会事业局协办的“全民健身进社区趣味运动会”启动仪式暨首站比赛在合肥市高新区砂之船（合肥）奥莱进行。

当天的首站比赛共吸引了高新区内50组家庭参加。随着比赛的正式开始，趣味运动迅速“点燃”了社区居民全民健身的热情。指压板公主抱、背夹球、双人三足、一发击中、赶猪跑等活动环节，一场以体能运动为基准结合创意玩法、智慧PK的趣味性挑战赛让大家直呼过瘾。参赛者在比赛中收获健康、收获快乐、收获亲情、收获友谊。

合肥市体育局副局长陆志勇表示，“全民健身进社区趣味运动会”着力丰富社区体育文化生活，大力倡导科学健身理念。希望更多的市民朋友加入到这一赛事当中来。

据悉，本次趣味运动会以“全民参与、全民运动、全民健康、全民幸福”为宗旨，以群众体育趣味活动为载体。活动还将在合肥市四个城区和三个开发区的7个大型社区继续开展，最后在滨湖新区举办总决赛。

