从春天出发

□ 长丰 仇多轩

“风来传消息，枝头晾春衣。江河水乍暖，静心待花期。”春天，总是和盎然生机一路相伴，在季节的轮回中，人们对她寄予了美好的期盼。春光勃发，阳光雨露润泽万物；春华秋实，丰收景致令人向往。带着一份执著与渴望，怀抱一份真情和感恩，我们一同走进春天里，寻觅、倾听、怀想、憧憬……

走进春天里，我们一同感知温暖。伴随着冬日的最后一抹惊悸，春的请柬悄悄地向四面八方奉送，一切都在传递着春的讯息。冰雪消融，溪流旋转，流动着春天的声音；柳枝吐绿，桃蕊初绽，涌动着无边的春色。春风轻拂，吹皱一池春水，波光荡漾，温情脉脉；春江水暖，鸭子率先感受一份快乐，濯洗蛰伏一冬的郁闷；春草繁茂，牛羊终于摆脱干草和饲料的羁绊，满意地享受着鲜嫩的营养品，精神抖擞；春和景明，辛勤的人们，不负春光，扬鞭奋进，在这浓艳的春天里，执著书写生动的诗行。

走进阳光里，我们一同感恩希望。阳光是大自然最珍贵的恩赐，春光充满生气，春光带来温暖，温暖充溢希望，希望激发活力。田野里酥酥软软，呈现出春天的原始风情；城市里融融泄泄，传递着春天的时尚风标。伴着阳光的滋润，绿色在每一个角落游离移动。春天里，我们和我们的心灵在追随一缕缕花香，欣然收藏阳光与芬芳，寻访遗落在繁华的尘世之中的梦想。因为春天是最慷慨而无私，永远不会拒绝欣赏她的眼睛与心灵。海子激越地宣示：春天啊，春天是我的品质。走进春天，发现春天，以奋斗之笔书写精彩，让美好的愿望实现。

走进幸福里，我们一同感动美好。春日的暖阳下，那一簇簇跳跃的色彩，足以让我们感动。一年之计在于春，春天是崭新生活的开始。春风带来了新生、发展、繁荣的喜讯，传送到四面八方；春雨送来了希望、活力、丰收的愿景，播洒着片片祝福。春色满园，景致翩跹，她蔓延在每个人的心间，每个人都有春天，心中都珍藏着春天。每个人在春天里都可以有欢笑，有爱情，有愉悦，有陶醉。盈盈地凝视着春的盼睐，我们从春天出发，珍视一路走来的点点滴滴，不再虚度将来的分分秒秒，在人生的旅途中轻盈而自信地行进。

花香年味浓

□ 厦门 程新兵

儿时每到新年，一首童谣《行花街》：“年卅晚，行花街，迎花放满街排，朵朵红花鲜，朵朵黄花大，千朵万朵睇唔哂。阿笑，阿爸喜，欢花靓乐开怀……”传唱在街头巷尾，带来了年的热闹。幼时的渴望挤进花的海洋，童年的欢乐藏进花的世界，新年的韵味在逛花市、花灯的喜庆里弥散。

缺吃少穿的年代，每到年关，母亲用红纸扎花，制作花灯。一张薄薄的红纸，母亲用灵巧的双手一折两折三四折，齐齐整整地堆码在针线篓里。母亲一手拿纸，一手拿剪刀，剪刀上下翻飞翩翩舞，红的灯笼、红的窗花、红的大红花应运而生，个个栩栩如生。带着母亲亲手制作的花灯，穿梭在新年灯会上，虽无花香，但装扮了年的吉祥和欢乐。

红的纸花，相遇一夜冬雨、一场落雪、一阵北风，吹得四零八落，红纸的颜色瞬间淡去，红色的汁水流淌在土墙上，斑斑点点，把昨日的喧闹洗刷得干干净净，不留一点痕迹。即便如此，爱花的母亲依旧年年如此，不改初衷。

塑料花的出现解决了纸花的弊端，不怕雨打风吹，经久耐用。买上几株塑料花摆在客厅和房间，这是母亲新年前的必修课。母亲是一个注重细节的人，从花的株数、颜色搭配、长短大小，一一思量，尽量契合房屋的结构和布局，瞅见不显冗余和单调。只不过，塑料花不是花，嗅不出花香，时间久了会掉色，擦拭起来也颇费功夫，但为了迎接新年，爱花的人家总会摆上几株塑料花。

不知过了多少年，日子好过后，新年里母亲也学着人家开始摆放鲜花。堂屋是一定要摆放一盆大鲜花或盆桔，那鲜花、那盆桔，红的娇艳，绿的发紫，黄的粉嫩。窗台和卧室是要摆上几盆栀子花、水仙花、盆竹、玫瑰花等，红绿相间，花香四溢，带来满屋馨香。

新年最大的乐趣还是逛花市、花灯。琳琅满目的鲜花摆在大街小巷、公园景区，老远香气袭来，沁人心脾，赏心悦目又令人心旷神怡。鸡冠花、芍药花、蝴蝶兰等开得正盛，挑中几种喜爱的鲜花回家，让鲜花点燃新年的激情。

有时天公不作美，淅淅沥沥下起了雨，但丝毫阻挡不了人们赏花、买花的热情。新年倘若没有逛花市、花灯，没有添置几盆鲜花，过年似乎少了一点韵味，那种期待的喜庆和意境也凸显不出来。

摆上鲜花迎新年，邀约亲人逛花市，这是新年人们最喜欢做的事。盛开的鲜花，开在寒冬里，不只是衬托出年的大红大紫和人们的良好祝愿，也昭示着当下人们如蜜般的幸福生活。新年图个喜庆和吉利，唯有鲜花诠释得恰如其分。

少年赏书

□ 马鞍山 杨若昕

雁过留声，人过留名，一本书在你面前悠然留过，相识彼此，总归要细赏，留个念想。

好书在赏，而不是枯读。

赏便是用心咀嚼，一本好书就是一盏永不熄灭的明灯，照亮路人，更指引自我，点燃前行的信心，尽情释放生活的美丽。

赏书既重大也轻微。重大至重情重义，生死度之；轻微至人与人擦肩而过，即可深思。

智者赏智者之儒雅，圣人赏圣人之大义。然年少无知，初识书香文墨；孩童之气，不得上大雅之堂，如何识得书中真意，又何谓“赏”？

一颗未经世事的烂漫童心，面对博大精深的书海，一个赏字，也是有自己的童真童趣吧。

赏的，是情趣。

顽童年纪，赏见的是一幅细腻柔和的画，轻盈剔透，油趣横生，哪怕一章细碎之语，都可想象而乐之，此谓以善趣之心而观，即为情趣。

垂髫之时，造赏短文时，常常引人遐思后续之事，所思所想，与时俱进之中复杂交错，也取过笔墨纸砚，挥撇过水墨天地。

赏的，是妙意。

鬓发年纪，豆蔻年华，未见世态炎凉，赏的是一角妙趣十足的芳草，以好奇之心面对世间风情，“南北东西，只有相随无别离。”

书之妙，妙在无望中迸出希望的火花，点亮青春的轮廓；书之妙，妙在一棵饥渴的幼苗，得到久违的甘霖，枯寂的心房重新滋润绽放；书之妙，妙在悠闲的时光里，让我徜徉在字里行间，深嗅书的芳香，得到生活不一样的礼遇，并真正成为自己的主人。

赏的，是美意。

简明之语，读来百感交集，物换星移。细赏之，人伦之理，亲戚之情，深深入心。

赏的犹如一块温润的美玉，无暇美丽。用双手触摸河水的清凉，用双耳倾听远方的鸟鸣，用鼻子嗅闻幽微的花香，用思想赏阅书中的芬芳。

赏的犹如一幅名画，远看近观皆成趣，上观下赏有蕴含，我的心灵在赏一本好书时得到升华，轻轻拂去历史的尘埃，便得到了智者的启迪。

赏的，是温情。

灯下的守候，宛如一丝涤荡心灵的春雨，心与书相连，舒展了少年朦胧的情愫。抬头望向窗外，窗台上随意的落叶，给我别样的清静，让躁动的心不再焦虑与轻狂。

书，给了我冬日的温情，春天的生机，夏季的凉爽，秋日的安宁，有了书的陪伴，我便不再孤单。

赏一本书，点一盏灯，瞭望一方属于我的天空，再多的烦忧已不能侵扰我感恩生活的思绪，从此，我便有了奋斗的支撑，前进的信念。

决战淮河

□ 合肥 日月

2003年淮河全流域发生历史上罕见的特大洪涝灾害。一进入7月以来，安徽境内沿淮两岸洪水泛滥，水患成灾，上游河南洪水倾泄，下游江苏洪水暴涨，千里淮河大堤全线告急！倾刻间，沿淮受灾达11个县区、40个乡镇，受灾人口达2759万人，转移116.03万人，倒塌房屋35万间……

党中央、国务院牵挂着安徽的灾情。时任中共中央总书记、国家主席胡锦涛发出号令：始终把人民群众生命安全放在第一位。武警安徽省总队携前来安徽支援的武警两个机动师，共6000余名武警官兵连续25个昼与夜，在沿淮流域一举夺取了“子夜奔驰王家坝、火速增兵滁州城、重兵激战邱家湖、日夜保卫临淮岗、紧急排险荆家沟、白湖风雨大押解、连续作战汤鱼湖、奋战塌方胜天圩”等10大战役的胜利。就在这时，淮河第三次洪峰又像一匹脱缰的野马，直扑安徽沿淮地区……

哪里有危险，哪里就是武警官兵抗洪的战场；哪里是战场，哪里就有“战地记者”的身影。我坐镇在总队抗洪抢险基指，运筹帷幄地指挥着各路抗洪抢险“战地采访组”昼夜深入抗洪一线的采访工作，不时地调度着采访力量、采访重点。7月12日下午，当我一得到时任中共央政治局常委、国务院总理温家宝，时任中共中央政治局委员、国务院副总理回良玉要专程赴怀远县荆家沟看望慰问抗洪抢险一线的武警三支队和武警蚌埠市支队官兵的消息后，一边立即调集正在淮南焦岗湖抗洪一线的“战地采访组”前往怀远，担任宣传保障任务；一边陪同总队长政委赶往怀远。

荆家沟，位于涂山、荆山夹淮对峙北岸，县城东郊，是当年大禹治水的地方。相传4000多年前，大禹与涂山女娇成婚后，便离家治水，开山凿石，疏浚江河，引沟入河，引江入海，一心扑在治水上。就在当年大禹治水“三过其门而不入”的地方，武警三支队、武警蚌埠市支队，以及解放军驻蚌部队并肩作战，迎战淮河第三次洪峰的关键时刻，12日下午16时10分，时任中共中央政治局常委、国务院总理温家宝，时任中共中央政治局委员、国务院副总理回良玉，在安徽省委、省政府主要负责同志的陪同下，来到荆家沟涵闸抢险一线看望慰问昼夜奋战在抗洪第一线的解放军、武警官兵和干部群众。当温总理一行一上大堤，就走进了几千名武警官兵、解放军指战员和地方干部群众中间，整个大堤人山人海，我虽佩戴着由警卫部门统一配发的一枚能靠近采访的胸章，但也给挤出了外围。就在我使出浑身力气往里面挤的时候，省警卫局的战友一看见我被挤到外围，就一把把我拉了进去。这时，温总理正站在抗洪部队中间，发表热情洋溢的即兴讲话。临离开大堤时，温总理又兴致勃勃走到抗洪部队前，亲切地与大家一一握手，并勉励参战抗洪部队要继续发扬我军优良传统，不怕疲劳，连续作战，为夺取抗洪抢险的最后胜利贡献自己的力量。随后，温总理一行又冒着酷暑，深入灾区看望慰问受灾群众，晚上又在蚌埠召开了淮河流域抗洪抢险工作会议。

会议一结束，我就把温总理看望慰问抗洪部队、受灾群众的情况和会议召开情况，写成新闻稿。当晚23时，稿子就电传到《人民武警报》。第二天一早，这一消息就在头版头条位置刊登了。