

可怜天下父母心 这些演艺圈育儿经值得借鉴

日前，孙俪在微博发文感慨成为母亲的七年自己身上的转变，对于处理孩子的负面情绪，她表示，应该站在孩子的角度来考虑并鼓励他。同时，孙俪还表示，自己在片场还会被录音师表扬嗓门变大，都得益于这七年的育儿经历。

演艺圈的明星们，之所以能取得耀眼的成就，很多都和他们童年接受良好的家庭教育分不开的。而现在，他们之中也有的为人父母，在孩子的教育上面自然是毫不懈怠的。虽然明星爸妈们的教育方式，并不完全符合大家，但我们可以从中选取最适合自己的来借鉴。愿每一个孩子都能健康快乐成长。

□ 记者 吴笑文 整理

林依轮：对你的疼爱是手放开

林依轮大儿子林子豪被全美排名第一的设计学院帕森斯录取，并获得一个季度12000美金的奖学金，半点水分没掺。帕森斯排名全球第二、全美第一、号称设计学院中的哈佛。大儿子是个学霸，小儿子也被全美排名第七的精英私立名校录取。

在一个访谈节目里，林依轮说了大儿子学琴的经历，从这段描述中，可以看到一个平等对话的亲子关系，以及一个智慧型的家长在帮助孩子成长中如何学会逐步放手。这也许正是养成双学霸的基础。

和多数家长一样，音乐人出身的林依轮希望儿子“子承父业”，但5岁的林子豪不喜欢学琴。在家庭教育当中，自由和约束的边境如何界定？恐怕是许多家长共同的疑问。

林依轮在中西式教育之间进行来回切换思考，他认为，过早地将选择权交到孩子手里，而孩子由于年纪尚幼，并不能承担相应的结果，这种时候，仍然需要富于经验的父母代做决定。他告诉林子豪，等他大了，就可以自主选择是否继续学琴。于是林子豪学了七八年的钢琴之后，仍然记得父亲的许诺。在12岁那年他带着弟弟找到林依轮，进行了严肃的谈话，明确表示不愿意继续学琴。

林依轮当然不愿意几年的心血归零，觉得还可以“抢救”一下。“我说你呀，今天晚上不要回答我，明天早上你上学之前，你再来告诉我，你的选择是什么。我不是不给他自由，我让他选择，但我也让他好好思考。”这段“最后的挽留”，可以看到林依轮对于当初给儿子的承诺是非常严肃认真的，同时父子间也做了非常充分的沟通。经过一夜的思考，林子豪还是宣布：不学钢琴了。在节目里，林依轮说到儿子的决定时，确实是语带失落。也许经过了一番心塞纠结，最终还是履行承诺，尊重儿子的决定。

在孩子成长经历中，通常是父母代做决定。拒绝只需要两个字“不行”，平等与理解则需要反复思考权衡。有些家长对于自己的经验太过自信，往往忽略了孩子的喜好。如果总是被剥夺选择的权利，孩子始终在父母的指挥棒下转悠，往往很难积累生活智慧。只有父母尊重孩子，学会放手，孩子才有机会学习规划管理自己的兴趣爱好和学业，在实践中积累起生活的知识。

霍思燕：“最好”的教育是三分留和七分等

在一期节目中，嗯哼提议要给妈妈做果汁。很显然，五岁的嗯哼还不会做果汁，但霍思燕并没有阻止，或直接指出儿子的问题，而是静静陪着，极力配合儿子“挺好喝的啊”，引导他尝试不同的方式。

霍思燕说，当孩子专注一件事时，不要去打断，即使孩子做错了，也让他自由发挥，这对孩子的想象力帮助很大，也能让孩子学会自己寻找答案，找到解决方法。霍思燕选择不打断、不打扰，让嗯哼自己去探索，允许他自由发挥，为他的成长，留出了想象空间，让嗯哼在安全范围内按照自己的方式去成长。

从心理学的角度来说，你给孩子的自由度越高、安全感越高，他们的创意和深度思考问题的能力越强！给孩子留有大段空白的时间，不仅可以滋生想象力，还有助于好奇心和想象力的发挥。

□妈妈们说

●蒋勤勤说，自己在教育孩子方面，一直鼓励开放式教育，从来不会刻意培养孩子的兴趣或习惯。“孩子很小的时候我就发现他是通过手来感知这个世界的，只要不危险，我都会鼓励他去触碰，比如告诉孩子锅里在烧水很烫，不如引导他感受一下那个温度，他自己后来就会躲开了。”

●章子怡说：“每一个女孩成为妈妈以后，都经历着巨大的成长和改变，这种改变是由内而外的，是心灵、精神上的变化。在养育孩子的路上，妈妈们其实不用太紧张，虽然我们都紧张过，但只要有科学的育儿方法，没有什么特别难的。”

●胡可说，在孩子三岁之前爸妈多付出一点努力，多陪伴和教育孩子，会让孩子思维得到开发，对性格的成长也有很大的影响。爸妈既要耐心的教会孩子自己吃饭、说话和走路，又要给孩子多一些拥抱和亲吻，在学会这些技能的同时，得到充分的安全感，会让孩子感受到爱的力量。