校徽，是我们走进大学的初识，是青春写给时间的序言；驻足校园的时日总是显得那么短暂，可当你走出校园的时候，小小校徽就会把一个专属的纪念留在心底。人生中总有那么一些使人难忘的情景，小的就如校徽，它的图案和文字就是这样“润物细无声”地让人存忆。

穿越中国科大的朗朗时空，一个永恒的追寻就是“红专并进，理实交融”，她是科大人在 60 余年的前行中，逐渐形成的精神境界和不懈追求。在办学历程中，中国科学技术大学所颁发的一系列徽章，也带有她自身深深的精神内涵。 口 段文超 汪欢/文 马启兵/图



中国科大上世纪五六十年代的教工校牌



中国科大上世纪五六十年代的学生校牌



中国科大迁皖恢复招生后所使用的教工校牌



中国科大迁皖恢复招生后所使用的学生校牌



中国科大八十年代下半期所使用的教工校牌



中国科大八十年代下半期所使用的学生校牌



中国科大北京研究生院时期的教工校牌



中国科大北京研究生院时期的研究生校牌



中国科大九十年代上半期所使用的教工校牌



中国科大九十年代上半期所使用的学生校牌



中国科大现今使用的学生校牌

熠熠生“徽”

来自中国科学技术大学的校徽记忆



中国科大首届毕业生的毕业纪念章，背面有(58-63)字样

这是一枚中国科大首届学生的毕业纪念章，它虽然微小，蕴含的意义却是一往情深，有着让人无限自豪的时代印记。校训的初始含义，最早都在这小而紧凑的画面中得以再现：招展的红旗，代表了永恒的东风；风驰电掣的火箭和轨迹，代表了中国科大对科学技术的无限求索和探究。这些象征都在小小的毕业纪念章上得以展现。

在中国科大每一个校区，都能很醒目地看到“中国科学技术大学”八个行楷大字，这是每一位科大人都非常熟悉的郭沫若书体。这秀美的书法作品无不体现了郭沫若先生对中国科大的无比厚爱 。我们知道，郭沫若先生作为文化界的领军泰斗，曾出乎意料地去选择担当中国科学技术大学的校长，他这一深远而有意义的决定，为科大校园文化建设融入了更多的人文内涵，也为科大人的科技素养引入了一缕清新的文化气息。想当初，那科大的学子，佩戴着中国科学技术大学的校徽，朝气蓬勃地步出南七校园的时候，那精气神无疑乃是合肥最上镜的一景！

科大人之于科大，不仅仅是喜欢，更是爱她与当今流俗不甚符合的拼搏和奋进！在科大的时光中，那甘做祖国基石的信念，从来都不是一句应景的流行语，而是深深镌刻在科大人的心田里。 这一点，校徽给予的记忆可以去印证！小小的科大校徽，映照着他们胸怀壮志的梦想；翱翔在科大的时空里，让学子们更加体会到别人所难以领会的深刻和厚重。小小的科大校徽，是科大人步入母校的一个原点，她带给莘莘学子的寻思，让他们对母校的记忆从来都不曾远离！

总有一种相见，在淡然中犹如故知；总有一份期待，在素年中，倍觉岁月静好！中国科大的校园文化，给我们感受最多的是润物无声的滋润；中国科大的徽章，则让每一位科大人为之付出真心，也让每一位科大人对之充满情义！这一枚枚徽章背后所饱含的深情，让我们如此真切地感受到中国科大的温度和神往；这些代表着科大人荣誉和精神的永久纪念，给我们带去了属于一个时代的温暖和甘饴。(文中所展示徽章由段文超收藏并提供)

口 据《安徽画报》









上世纪八十年代中国科大的校徽和纪念章



