

曾伯克父青铜组器一组八件



鼎



壶



簋



甗



盨

欢迎回家！曾伯克父青铜组器被成功追索回国

曾流失日本

记者从国家文物局10日召开的新闻发布会上获悉，经与公安部门紧密配合，在我驻日本使馆和有关部门大力支持下，经过5个月紧锣密鼓的追索工作，流失日本的曾伯克父青铜组器已被成功追索回国。该批青铜组器于8月23日深夜安全抵京，将于近日与广大观众见面。

国家文物局副局长关强表示，曾伯克父青铜组器是我国近年来在国际文物市场成功制止非法文物交易、实施跨国追索价值最高的一批回归文物。

据国家文物局博物馆与社会文物司副司长邓超介绍，曾伯克父青铜组器一组8件，包括1鼎、1簋、1甗、1盉、2盨、2壶，品类丰富，保存完整，从形制、铭文、纹饰、铸造等方面均体现出典型的春秋早期青铜器的时代风格。

研究表明，这批青铜组器为近年自湖北随州春秋早期曾国高等级贵族墓葬盗掘出土。8器均有铭文，共330字，具有重要的学术价值，专家将它们整体鉴定为国家一级文物。

关强说，文物的成功回归，是文物部门与公安机关、驻外使馆通力协作，选取最优追索工作方案共同努力的结果；是我国依据相关国际公约，在日本政府的配合协助下实现的文物回归，为国际流失文物追索返还领域贡献了新的实践案例。

□ 据新华社

□ 相关新闻

国家文物局：重磅展览呈现70年我国流失文物回归之路

记者从国家文物局10日举行的新闻发布会上获悉，文化和旅游部、国家文物局将在中国国家博物馆举办“回归之路——新中国成立70周年流失文物回归成果展”，公众熟悉的《伯远帖》、《中秋帖》、圆明园兽首、秦公晋侯青铜器等回归文物将悉数亮相。

“这是我国首次对流失文物追索返还工作成就进行全景式展览，从展览的规模、文物价值、呈现内容等方面来说，都是前所未有的。”国家文物局副局长关强说。

国家文物局博物馆与社会文物司司长罗静表示，展览将于9月17日开幕。国家文物局回溯70年文物回归历程，对我国相关工作进行了全面的梳理，最终确定了25个经典案例，选出了来自18家文博单位的600余件回归文物参展。

据悉，作为今年最新的追索返还工作成果和近年来整体价值最高的回归文物，近日从日本归来的曾伯克父青铜组器将在此次展览上得以重点呈现，为广大社会公众献上回归后的“首秀”。

□ 据新华社

网络生态治理规定征求意见：不得制作调侃自然灾害类信息

据中国网信网消息，国家互联网信息办公室日前会同有关部门起草了《网络生态治理规定(征求意见稿)》(以下简称《规定》)，向社会公开征求意见。《规定》提到，网络信息内容生产者不得制作调侃恶搞自然灾害、重大事故等灾难为内容的不良信息。

《规定》提到，网络信息内容生产者应当遵守法律法规，遵循公序良俗，加强网络文明建设。禁止制作含有下列内容的违法信息：

(一)违反宪法所确定的基本原则的；

(二)危害国家安全，泄露国家秘密，颠覆国家政权，破坏国家统一的；

(三)损害国家荣誉和利益的；

(四)歪曲、丑化、亵渎、否定英雄烈士及其事迹和精神的；

(五)宣扬恐怖主义、极端主义，煽动民族仇恨、民族歧视，破坏民族团结的；

(六)破坏国家宗教政策，宣扬邪教和封建迷信的；

(七)散布虚假信息，扰乱经济秩序和社会秩序的；

(八)散布淫秽、色情、赌博、暴力、凶杀、恐怖或者教唆犯罪的；

(九)侮辱或者诽谤他人，侵害他人名誉、隐私和其他合法权益的；

(十)含有法律、行政法规禁止的其他内容的。

《规定》提出，不得制作含有下列内容的不良信息：(一)带有性暗示、性挑逗、性诱惑的；(二)展现血腥、惊悚等致人身心不适的；(三)宣扬炫富拜金、奢靡腐化等生活方式的；(四)过度炒作明星绯闻、娱乐八卦的；(五)使用粗俗语言、展示恶俗行为、宣扬低俗内容的；(六)调侃恶搞自然灾害、重大事故等灾难的；(七)煽动人群歧视、地域歧视等的；(八)使用夸张标题，内容与标题严重不符的；(九)对未成年人身心健康造成不良影响的；(十)其他含有危害社会公德等破坏网络生态内容的。

《规定》还提出，鼓励网络信息内容服务平台开发适合未成年人使用的模式。网络信息内容服务平台提供网络游戏、网络文学、网络动漫、网络直播、网络音视频及其他各类服务时，应当采取措施防止未成年人接触违法和不良信息。

□ 据中新社