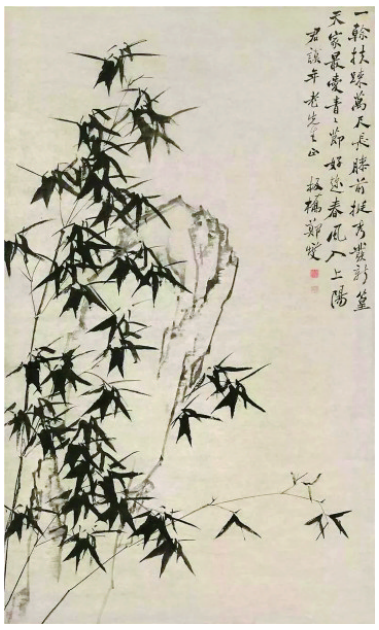
尊师敬学：古人的“开学第一课”

作为中华民族代代相传的传统美德，“尊师重道”一说最早源自于南朝范晔的《后汉书·孔僖传》，“臣闻明王圣主，莫不尊师贵道。”其实，早在西周时期，《太公家教》便有“弟子事师，敬同于父”的思想，而《礼记·学记》中也有云：“凡学之道，严师为难。师严然后道尊，道尊然后民知敬学。”

古代中国素有“礼仪之邦”的美称，在数千年的文明历史中，“尊师重道”也形成了各种各样的规范礼仪。 □ 据《北京晚报》



清代郑燮绘《竹石图》



清代焦秉贞绘《孔子圣迹图》



苏州府学旧址大门泮宫牌楼

净手净心 朱砂开智
古代开学式的“入泮礼”

在古代，开学日期并不固定。这主要是因为古代中国的经济发展以农业为中心，包括教育在内的社会生活的各个方面都会顺应农事时律，因此古代春季的开学时间通常会绕过农忙时节。在南北朝时期，《北齐书·列传》中曾提到“常春夏务农，冬乃入学”，可见冬季入学也曾是古时学生入学的主流方式。

古时的入学礼与成人礼、婚礼、葬礼一齐被视为人生的“四大礼”。无论家庭出身富贵贫贱，学生大多都会在入学时举行隆重的仪式。这一礼仪传统可以追溯至汉代，根据《礼记·王制》的记载是：学童首先换上学服，再拜笔、入泮池、跨壁桥，然后上大成殿，拜孔子，行入学礼。“泮池”原指周代诸侯所设学校的半圆形的池，学校即泮宫，因此，古人的这种入学礼也被称为“入泮礼”。具体来说，入泮礼通常包括正衣冠、行拜师礼、净手净心、朱砂开智四个环节。

《礼记》中说，“礼义之始，在于正容体，齐颜色，顺辞令。”让学生明白仪容整洁之重要性的“正衣冠”便是古代开学仪式的第一个内容：新生在入学时要一一站立，由先生依次帮助整理好衣冠后，才能到学堂前恭立，等待在先生的带领下进入学堂。步入学堂后，便要进行拜师礼。在拜师礼过程中，学生首先要双膝跪地叩先师孔子的神位，然后再向先生叩拜，并向先生赠送束脩六礼，包括：寓意勤奋好学的芹菜、寓意苦心教授的莲子、寓意鸿运高照的红豆、寓意早日高中的红枣、寓意功德圆满的桂圆，以及表达弟子心意的干瘦肉条（即束脩）。

在行过拜师礼后，学生会按照先生的指示将手放到水盆中，进行净手环节。通过净手喻示净心，使日后的学习能够达到心无旁骛、专心致志的境地。净手过后，便是开笔礼的程序，也就是朱砂开智，是指由先生手持蘸了朱砂的毛笔，在学生眉心处点上一个红点，以“痣”的谐音暗示“智”，寄寓学生能够在日后的学习中开启智慧、融会贯通。

整个“入学典礼”完成后，学生便正式踏上了求学之路。

拜师有礼 尊师有道
师生相处须有“仪式感”

在唐代，拜师礼进入国家官方礼仪典制之中。唐代的《通典》是中国历史上第一部体例完备的政书，其中卷六七的“礼典”中记载着“天子拜敬保傅”，而卷一一七的《开元礼类纂·皇太子束脩》又详细记录了皇太子拜师的情况。到了清代，《大清会典·礼部·师生礼》中明确规定，国子监学生初见老师时，学生要“自东阶升堂”，这是因为在古礼中，东阶为下为卑、西阶为上为尊，并且，学生还需对老师行“三揖礼”。

除了通常的开学礼或拜师礼，古人在日常的学习中也有着很多尊师敬师的礼数。春秋战国时期的《弟子职》就详细描述了弟子事师、受业、馔馈、洒扫、执烛坐作、进退之礼等。例如：“受业之纪，必由长始……若有所疑，奉手问之。师出皆起。”在如今的课堂上，老师提问时，学生通常都会起立作答，古人自然也是如此。并且，古人每天入学堂和出学堂时都要对老师作揖行礼；若要去私宅拜见老师，需要在门外通名等候；若与老师在路途相遇，需恭敬地立于道旁，待老师通过后自己再继续前行。

可见，在古代，教师一直是备受尊重的身份。《荀子·修身》曰：“君子隆师而亲友。”《吕氏春秋·劝学》中说，“疾学在于尊师”，“尊师则不论其贵贱贫富矣”，“事师之犹事父也”，其中“事师如事父”或是继承自西周《太公家教》中“弟子事师，敬同于父”，也使得民间有“一日为师，终身为父”的说法流传千古。

古代的君王名侯中也不乏尊师重礼的贤士。例如汉武帝到东郡巡视时，就曾顺便去看望自己做太子时的老师，据《通鉴·汉纪三十九》记载，“丙辰，帝东巡，幸东郡，引及门生并郡县掾史并会庭中。帝先备弟子之仪，使讲《尚书》一篇，然后修君臣之礼。”

在古代，无论是学生的入学仪式还是日常教学活动中的尊师礼则，都是在通过仪式感去表达学生对师长的尊敬与热爱。

休息会餐 奖赏激励
古人也过“教师节”

实际上，在古代中国也一样有着“教师节”，与孔子有着莫大的联系。

古时候的“教师节”可以追溯至汉代。据《汉书·平帝纪》，当时的教学体制是“郡国曰学，县、道、邑、侯国曰校，校学置经师”，经师也即教师。而黄宗羲的《与陈乾初论学书》中记载着，汉代时，在每年的孔子诞辰日，也就是农历八月二十七日这一天，皇帝会率领文武百官祭拜孔庙，场面秩序井然、鼓乐喧天、礼节隆重。不仅如此，在祭孔典礼之后，皇帝还会邀请国子学、太学的经师入宫，“为饮食之客，席间词赋其娱”。后来，各地方民众也纷纷效仿帝王的祭孔敬师之礼。虽然汉代时并没有将孔子诞辰确立为“教师节”之名，但教师们已经在这一日开始享有休息、会餐等礼遇。

从汉代之后，每年的农历八月二十七日几乎都被视为了尊师敬师的节日。举例来说，唐代尊孔子为先圣、尊颜回为先师，唐代社会的文化发达、经济殷实，对先师先圣的祭典也就更为隆重。唐宋时期依旧沿袭了汉代“祭祀孔子”的礼俗，除此之外，朝廷还会在孔子诞辰日对通过审核考察的“优秀教师”进行奖赏激励。

到了清代，当朝廷定都北京后，便以京师国子监为太学，立文庙，将孔子称为“大成至圣文宣先师”。《上元县志》中记载：“……其二月十八日至圣升遐、八月二十七日至圣诞辰两祭，皆本邑绅士经理之。国初以来吾乡吴君哲邻集同人捐资，首创此举，至今几百年矣。”又据《帝京岁时纪胜》载，每年八月的先师诞时，北京民间“禁止屠宰，祭文庙，各书室设供，师生瞻拜”。可见彼时的“教师节”几乎与上元、七夕、中元、冬至等节日同样重要。不仅皇都京城如此，其他地方也都将“祀至圣”视为了重要节庆礼俗。例如在山西的《晋祠志》中就记载着：“士大夫陈设脯醴致祭于文昌宫。其各馆师弟均于是日祀之。”

百花成蜜 润物无声
古诗词里的敬师之道

除了节日庆典和礼俗仪式外，古人的师生情谊也常体现在历史故事和诗词文学之中。

例如《宋史·杨时传》中记载着，北宋大学问家杨时小时候聪明伶俐，后来考中进士，仍然谦虚谨慎、尊师敬友，于是被著名理学家程颐视为得意门生。

杨时四十余岁时曾与好友游酢一起去向程颐求教问题，当时正值隆冬，天寒地冻，赶至老师程颐家时，程颐正在火炉旁闭目养神。杨时二人不敢惊动老师，即使大雪纷飞，也依然恭恭敬敬地立在门外等候。待程颐醒来，发现立在风雪中的杨时二人身上已经覆满积雪，这便流传成了“程门立雪”的典故。此类尊师重道的千古美谈还有“子贡尊师”、“张良拜师”、“陆佃千里求师”等。

如今人们往往借助古时的诗词或谚语来表达对师长的感激之情。最为家喻户晓的便是李商隐的那首《无题》：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，常被后人用来形容教师为学生操劳、为教学奉献的高尚品德。白居易在《奉和令公绿野堂种花》也写道：“令公桃李满天下，何用堂前更种花。”是说裴令公的桃李学生遍布天下，哪里用得着再在门前屋后种花。杜甫的《春夜喜雨》又云：“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”以拟人手法描述雨水对大地默默的滋润，也常被当代人用来赞美教师对莘莘学子的培育。

还有很多诗词歌赋以隐喻或转喻的形式表达了对老师的赞美与敬重。例如李白曾作《寻雍尊师隐居》：“群峭碧摩天，逍遥不记年。拨云寻古道，倚石听流泉。花暖青牛卧，松高白鹤眠。语来江色暮，独自下寒烟。”倾诉了对雍尊师的仰慕之意以及寻访不遇的惆怅之情。唐代罗隐的《蜂》中写道：“采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜”，也常被用来作为对老师们辛勤教书育人的赞美。又如清代郑燮在《新竹》中描写“新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持”，寓意学子需要在老师的扶持教育之下茁壮成长、青出于蓝，从而表达对教师们的赞美。