

《美在牡丹江》入围中美电影节
田文导演新作角逐“金天使”奖





日前，著名纪录片、形象片导演田文拍摄的第10部作品《美在牡丹江》已正式入围2019年第十五届中美电影电视节，将角逐“金天使”大奖。这是继《美在牡丹江》获得洛杉矶国际电影奖“最佳纪录片奖”也是田文导演获得23项国际大奖之后，他的作品再次入围国际电影节。

谈到《美在牡丹江》入围中美电影电视节，田文导演说：“这10多年来我只做了一件事情，就是坚定文化自信，将一个生态美好、绿色发展的美丽中国展现给世界，并得到了世界的认可。”向世界展开新时代美丽中国的新画卷，一直是田文导演的一个梦想和初心。“中国这些年经济社会发展突飞猛进。而在绿色发展生态建设方面所取得的成就，更值得肯定自豪和宣传。要让世界了解一个不忘初心、为人类命运共同体作出积极贡献的美丽中国，创作出无愧于时代的具有中国精神的优秀作品是我的初心和终身的使命。”田文导演充满感情地说。

中美电影节获得了中国国家广电总局电影局和美国电影协会的支持，是由美国鹰龙传媒公司主办的中美两国之间的电影电视盛会。中美电影节15年来将数千部优秀的中国影视作品推向世界舞台。中美电影节每年都在十月底十一月，于美国好莱坞导演家协会举办开幕式和颁奖典礼，在每年参展的数十部优秀中美电影中选出十部电影，颁发以洛杉矶天使之城命名的“金天使”奖 。《集结号》《白鹿原》《金陵十三钗》《X战警：逆转未来》《战狼2》《我们诞生在中国》《影》等影视作品均先后获得过“金天使”大奖。

中美电影节于2013年第9届新增了电视类金天使奖项。 第十五届中美电影节、中美电视节将于2019年11月在美国揭幕，届时将举办数十场特色活动，集中展映多种类型、风格不同的中美优秀影片。

田文导演是国际上极具影响力的纪录片导演、中国城市和旅游形象片的开创人。田文2002年导演的《美在广西》开创了中国城市形象片这一全新的艺术品类。多年来，《美在广西》一直是中国城市形象片领域的标杆性作品。他拍摄的10多部纪录片和形象片作品均获得国际大奖，被称为是中国城市形象片创作的第一人。□ 吴笑文





主演电影累计票房超150亿
吴京成百亿票房最高者



10月6日，据某专业平台统计显示，《攀登者》+《我和我的祖国》累计票房27.91亿，助吴京主演电影累计票房超150亿！据悉，这也是目前中国电影市场10位百亿影人中第一位达到这一票房高度的演员。截至150亿节点，吴京主演电影票房前五：《战狼2》56.83亿；《流浪地球》46.55亿；《我和我的祖国》20.38亿；《攀登者》7.53亿；《杀破狼2》5.60亿。

□ 相关新闻

《攀登者》热映获赞有血有肉有灵魂

目前，由徐克、曾佩珊监制，李仁港编剧兼导演，阿来编剧，吴京、章子怡、张译、井柏然、胡歌等领衔主演，成龙友情出演的电影《攀登者》正在全国院线热映。除了类型题材的突破外，影片中“有血、有肉、有灵魂”的攀登者故事也是讲述了真实历史背后的英雄荣光。

最重头的看点，便是对极恶劣地区的呈现。电影把喜马拉雅的神圣浩瀚，与珠穆朗玛的险转千回带到了观众面前——瞬息万变的狂风呼啸，性命系于毫厘之间的雪崩，千钧之力从银幕溢出。二代攀登者在继承前辈的精神之下，三番挑战最高点，在绝顶处让此后的每一步都是“回头路”。基于整个主创团队的努力，电影《攀登者》的高燃视效感，也代表着中国电影工业化进入了一个新的阶梯。不论是片中道具的精巧构思、还是在万丈悬崖下的绝美风景，都成为国庆档最具视效体验的电影大片。 □综合

安徽名将王春雨无缘世锦赛决赛

星报讯（记者 江锐）北京时间10月7日，2019年田径世锦赛在卡塔尔多哈落幕，中国队以3金3银3铜列奖牌榜第四位。在女子800米比赛中，安徽选手 在女子800米预赛中，王春雨一路领先，最后跑出2分03秒25获得小组第二，得以晋级半决赛。女子800米预赛共分6组进行，由于南非双性名将塞门娅因禁令缺席本届世锦赛，因此参赛选手之间竞争并不是很激烈，王春雨在第五组出场，她出发后逐渐领跑在前，400米过后跑在第一的她成绩为1分00秒50，之后她保持稳定的跑动节奏，有效压制着想要赶超她的国外选手。最后几米王春雨眼见稳进小组前三，得以晋级半决赛，她稍微减速第二个冲过终点，乌克兰选手普利夏帕以2分03秒22获得第一，王春雨以0.03秒劣势获得第二，赛后她表示半决赛需要当成决赛去跑，为了决赛仅有的八个名额全力以赴。在女子800米半决赛中，王春雨在第2道登场，她跑出2分02秒84的成绩获得小组第7名，无缘晋级下一轮。

推“狼人杀”赛制
《蒙面唱将猜猜猜4》10月回归

星报讯（记者 吴笑文） 作为已播出了三季且收视率还不错的一档音乐真人秀节目，由江苏卫视和灿星制作合力打造的《蒙面唱将猜猜猜》第四季即将于10月13日晚回归江苏卫视。日前，节目组在录制现场召开发布会。主创团队上台表示，新的一季亮点颇多。全新猜评升级，唱将阵容强大；创新“侦探卧底式”赛制；“半揭面式”科技互动将带来沉浸式观看体验。

新一季《蒙面唱将猜猜猜》猜评团成员大换血。除却大张伟与侯佩岑这两位前几季的老面孔外，吴宗宪和杨迪也加入了本季猜评团。

此前赛制为蒙面唱将歌唱结束后进行短暂交谈后便开始猜身份，而本季猜评团可能会被赋“侦探”的角色，从节目一开始他们就需要从各种细节去发掘每位歌者神秘之处。音乐为魂、蒙面为体，“侦探”们必须以声音为线索，抓住互动中的小细节才能破解声音的秘密。此外，猜评团自身内部也会设置一枚特殊人物角色——卧底。卧底可以通过给出错误的潜在唱将人选，或在猜评团猜出唱将真实身份之时否认其正确性等方式混淆视听，保护唱将真实身份不被暴露。

据悉，本季《蒙面唱将猜猜猜》除却升级面具外观设计外，还新增了半揭面环节：当唱将身份被初步锁定时，他（她）首先会走到幕后脱下面具，结合新引入的滤镜科技使唱将真容得到“半揭面式”的露出，令观众可以看到表情、特殊面部特征，从而获得其身份的蛛丝马迹；在此时猜评团可问其各类“刁钻”问题，引唱将表情发生变化，在滤镜下露出“端倪”，再配合此前提及的“侦探”赛制确认唱将的真实身份。