

为人民立言 为时代书写

# “艺术盛典”成功举办



星报讯(余陈盼/文 高斌/图) 笔歌墨舞庆七秩,翰逸神飞书豪情。在新中国成立70周年之际,10月18日,阳光明媚,天高云淡。一场主题为“为人民立言,为时代书写”的公益性艺术盛典

在合肥市中国书法大厦石如馆成功举办。

安徽省人大常委会原副主任朱先发,省政协原副主席赵培根等领导出席。著名艺术家郭因、郭公达、张良勋、章飏、王涛、林存安及各协会、商会会长、秘书长应邀参加。

盛典由市场星报、安徽画报主办,安徽省书画艺术传承研究会、安徽省文化艺术品交流协会、安徽省楹联学会等单位协办。“艺术盛典”在舞蹈中启幕。一曲《墨舞》,将中国古典舞蹈、绘画和音乐熔为一炉,柔美的形体、铿锵有力的节奏,演绎了书法艺术的神韵之美。

现场,还向郭因、陶天月、郭公达、鲍加、张良勋、章飏、王涛、朱松发、李士杰、林存安10位取得突出成就或作出巨大贡献的安徽书画人物致敬,并颁发荣誉称号。

整场盛典,节奏紧凑、格调高雅,充满了奋进的力量。

## 合肥开讲《演员的文化修养》 郭凯敏:文化是 灵魂工程师的根基



星报讯(李中蒙/图 记者 吴笑文/文) 他曾经是上世纪80年代的当红小生,在《庐山恋》中不知道迷倒了多少观众。如今,他大多在影视剧中扮演着严父或慈父,但是精湛的演技仍然让人过目不忘,他就是郭凯敏。日前,郭凯敏做客“大湖之约—艺术名家大讲堂”,为合肥市民开讲《演员的文化修养》。接受采访时郭凯敏表示,没有文化的根,演员和作品就会飘。

谈及为何要以演员的文化修养为讲座主题,郭凯敏说,现在确实有很多高片酬演员和高票房电影,“严格意义上来说很多的误导,不是舆论的误导,演员自身把自己误导,高酬金,追求高票房,形成对赌票房。一个赌徒的心理去搞艺术创作那就是一个悲剧,结果是可想而知的。”

“1975年开始做演员,干演员确实年头也长了,”郭凯敏直言演员的文化修养为什么重要,是自己考虑了特别久的问题。“我翻来覆去想,演员怎么提高他的长远性,一个演员塑造的

角色要在观众心目中扎下根,能够不断塑造在观众心中扎下根的角色,文化是非常重要的一个根基。”

“文化的根基缺失的太狠,会导致很多事情不对头。老师们都说,你是灵魂的工程师,什么叫灵魂工程师,你要引导别人,你的灵魂不干净,或者你的灵魂没有,你做什么你都做不了,我们国家有大批好演员,真的非常棒,由于这方面认知的缺失,缺位了,就像灵魂缺位一样,就是飘着,我就觉得我们的演员塑造的艺术形象,在观众心中扎下根的少了。”

近年来郭凯敏都有数量不等的影视作品与观众见面,他曾在接受采访时说,现在已经进入到一种理想的创作状态和自己很享受艺术的氛围当中,但他觉得这还远远不够,“从演员的角度来说,我虽然到了退休的年龄,但我的艺术生涯并没有到退休的时候,我还要不断地去推进和开阔自己的艺术生涯。”

## 第三届国标艺术表演舞比赛暨教学成果展合肥举办

星报讯(记者 吴笑文) 今年安徽省国标舞协会成立30周年。为开拓国标舞艺术表演的广阔空间,提升我省国标舞选手的艺术表演能力,营造喜庆、祥和、欢乐的氛围,10月20日,由安徽省文化馆主办、安徽省国际标准舞协会承办的“2019·ABDA 第三届国际标准舞艺术表演舞比赛暨教学成果展”在安徽大剧院举行。

艺术表演舞是国际标准舞领域内新兴的艺术表演形式,相对于传统的竞技比赛形式,艺术表演舞在国标舞中有着更大的自由度,更充分的发挥空间与更广泛的创作题材,更有利于选手们充分发挥自主性、创造性、能动性,从而更全面地展示才艺。

本次赛事分为初赛、复赛和决赛。初赛由各培训机构自行组织,复赛由省国际标准舞协会组织专家进行评选,此次参加决赛的队伍是来自全省各地市18个单位的24个作品,共500余人在安徽大剧院欢聚一堂。大赛节目主题鲜明、内容丰富、形式多样。

安徽省国际标准舞艺术表演舞暨考级教学成果展至今已举办三届,在推进全民艺术普及、提升全民艺术素养,强化国标舞爱好者艺术表演能力、开拓国标舞艺术表演空间,传承与弘扬国标舞文化、塑造安徽省文化品牌等方面起到重要的促进作用。

## 巢湖渔火音乐之夜中庙举办



10月19日,“2019巢湖渔火音乐之夜”在湖天第一胜境中庙开幕。

晚会上,《我和我的祖国》《红旗飘飘》等一首首红色经典歌曲唱响,一段段激昂悠扬的旋律将现场近万名听众带回了激情燃烧的峥嵘岁月。

在活动现场,10家具有代表性的民俗手工艺、非遗项目传承人纷纷亮绝活、展示精湛技艺,让游客们大饱眼福。各类本土小吃玲琅满目,20家环巢湖地区有影响力的特产、美食展位在活动现场进行展销,陈列各种巢湖湖鲜、美食,让游客们在赏景听乐的同时,还亲身体验了舌尖上的巢湖。

本次盛会由中共合肥市委宣传部、安徽省巢湖管理局、合肥市文化和旅游局、巢湖市人民政府等主办。

□ 张发平/文 周啸勤/图

## 《谍战深海之惊蛰》定档

由改编自人民文学奖得主、金牌编剧海飞的同名小说,并由其担纲编剧,张若昀、王鸥主演的电视剧《谍战深海之惊蛰》宣布定档10月22日登陆荧屏,并同时发布了一组“伺机而动”版群像海报。

剧中,陈山(张若昀饰)机缘巧合下被日本特务荒木惟(王龙正饰)威胁代替已故军统特工肖正国伪装成日谍打入军统内部,但即使在荒木惟拿至亲性命威胁的情况下,陈山也不曾忘却家国大义,更在共产党员张离(王鸥饰)的感召下,坚定了共产主义信仰,用智谋与勇气多次光荣完成任务,最终成长为一名共产主义战士。该剧用其热血励志充满正能量的故事风格将时代洪流中隐秘而悲壮的故事娓娓道来,歌颂那些燃烧青春和热血捍卫祖国与信仰的战士,致敬烽火年代为了民族大义而战的无名英雄。 □ 新文

## 皖将徐凡加冕中国跤“王中王”

星报讯(记者 江锐) 2019年全国中国式摔跤冠军赛近日在河北省廊坊市体育馆圆满落幕。安徽选手徐凡一路过关斩将,收获轻量级别“王中王”大奖。此外,安徽队获1金1银1铜,同时将“体育道德风尚奖”收入囊中。

此次比赛设有王中王环节,即轻量级别、中量级别和重量级别中每个级别的前三名再次争夺冠军。在王中王轻量级别的比赛中,徐凡以漂亮的技战术,抓住中国跤“四两拨千斤”的竞技对战特点,在王者之间的较量中再次胜出,最终获得轻量级别“王中王”称号。赛后,专家表示,徐凡的胜出是安徽队中国跤艺术长足发展的体现,也是安徽省中国跤基础雄厚、人才辈出的必然结果。

本次比赛安徽选手用拼搏与坚持,展现出优良的技战术和顽强的作风,上演了一幕幕“跤”傲场景。其中,李朋朋获52公斤级冠军,徐凡获60公斤级亚军,张玉蝶获女子60公斤级铜牌。在女子60公斤级的争夺中,张玉蝶出师不利,在第一场比赛中不慎腿部受伤。在查看其伤势之后,教练及队员劝说张玉蝶放弃,但她仍然咬牙坚持,凭借顽强的意志力拿下一枚宝贵的铜牌。

安徽省中国跤队总教练蒋华社说:“此次比赛运动员发挥得非常好,赢得了好成绩。这离不开省领导对中国跤队的支持,离不开运动员平时的刻苦训练,离不开教研组的精心策划。”