每个站点都有风景

口 合肥市第五十五中学(东校区)九(4)班 高程敏 指导老师 童宗权

在人生的道路上,每个人都奋力去追寻自己最辉煌的那一站,却往往忽略了自己在追寻成功道路上的每一站。

其实,你所路过的每个站点都有风景。

你是否还记得,当你从只会哭闹的小娃娃变成了咿呀学语的幼童,第一次生涩地叫“爸爸、妈妈”时,父母脸上欣喜的微笑与感动,这何尝不是一种风景?

当你迈出人生第一步而摔倒时,还记得你带着痛苦的神情,委屈地叫着“妈妈”时的可爱模样吗?可随后,在父母的耐心鼓励下,你变成一位摔倒能自己站起来的小勇士了。这样痛并快乐的成长经历,又何尝不是一种风景?

当你再长大点时,爸爸妈妈牵着你的手,第一次走进幼儿园时,你害怕慌乱而紧紧抱住爸爸妈妈的大腿撒泼时,他们脸上既心疼又有坚定的神色。后来啊,送的次数多了,你已渐渐不再害怕,可以和小朋友们玩得热火朝天了,父母看你脸上写满了快乐,那种欣慰欢喜的神情又何尝不是一种风景?

现在啊,你长大了,已经变成一个不再处处依赖父母的中学生了。面对即将到来的中考,遇到学习中的困惑,你会与同学交流,遇到生活中的烦恼,你会向父母倾诉。面对未来,你也开始学会为自己的明天做打算……如今当你站在青春的驿站,能有面对挫折的勇气、面对挑战的自信,这不也是一种风景吗?

我们每个人在回想自己一生的时候,都有过委屈、失落甚至绝望,可是这些坎坷、痛苦又能怎么样呢?其实,人生便是一次旅行。我们会路过很多驿站,其中有欢笑,也有泪水,有欣喜,更有失意。但每个站点都是一道独特的风景,它未必惊艳,但都是自己成长的一个印记、一笔财富!

我眼中的爸爸

口 合肥市蚌埠路第四小学六一班 慕思禹 指导老师 汪燕枝

也许,从别人眼中看我的爸爸,是再普通不过了。但我眼中的爸爸和他们看到的可是截然不同、独一无二的!

我的爸爸长相并不出众,眼睛也不是很大,甚至笑起来时都眯成了一条缝;我最喜欢他的鼻子,他有一个高鼻梁,里头的鼻骨硬硬的,往两边儿挺挺着,就像一座半截的高架桥。

他总是很在意自己的形象,尤其是头发。因为他的发质属于油性发质,所以爸爸洗头总是很勤。而且他很在意他的发量是不是少了。有一次夜里,我都睡着了,突然感觉到有一只手在轻轻地摸着我的头。我吓得一哆嗦,猛地睁开了眼睛。原来是老爸!他一边摸摸自己的头,一边又拍拍我的头。我想起来找他问个明白,可困意上身,甩都甩不掉。第二天一早,我便向爸爸追问夜里的这件事,爸爸一本正经:“我想看看咱俩头发谁厚……”

说到玩,我爸爸可是天下第一,无人能敌!简直就是一个返老还童的大叔。记得有一次,我和爸爸跟着刘乐瑶、刘瑞杰一起回肥东老家玩,我们拿着矿泉水瓶当作水枪朝爸爸喷射,爸爸被我们逼得连连逃跑,还不时回头还击,跟我们玩成一团。等到吃饭的时候,我们四个浑身上下没有一个地方不沾水,都是湿淋淋的,还好是夏天。

午饭后,爸爸还带着我们一起去烤地瓜了呢!我们把地瓜放在一堆干柴下面,点着了火开始烤。爸爸拿着个木棍,在火堆上这捅捅,那捅捅。我真心疼那些在火堆底下的地瓜呀……

爸爸的优点是愿意做一切我喜欢吃的东西:各种美食!是的,他很擅长做饭!只要我想吃,他就会想方设法去做,如果我吃的不是很满意,他就会不断改进。有时我“语重心长”地劝他:“你干脆去开饭店好了。”但是我要告诉你个秘密哦——我爸他不会做早餐~嘘-别告诉别人哟!

爸爸的优点千好万好,可也有令我十分无语的时候,而且是我最不能容忍的。那就是讲题:有时,我让他帮我检查数学的折线统计图填空填得对不对,常常是变成我给他讲折线从这里到那里是什么,从那里到这里又是什么。

我的爸爸虽然不是完美的,但我很爱他。我眼中的爸爸,是世界上独一无二的!

春日丽景

口 合肥市大店小学六(4)班 汪震 指导老师 朱仁芹

阳春三月、万物复苏,在这个生机勃勃的季节里,走到哪都少不了美丽的风景。

这天放学,我坐公交车回家,一路上桃红柳绿、春风拂面,真让人舒服,不知不觉到站了。刚下车几位头戴红帽子、身穿红马甲、臂戴红袖章的叔叔、阿姨便吸引了我。只见他们正麻利地在站牌四周“治疗”那可恶的“牛皮癣”呢。不一会站牌的“皮肤”变得“光洁靓丽”了许多,连垃圾桶也提亮了“肤色”,引来了路人的啧啧赞叹。走近一看,我发现红袖章上有几个大字“花园居委会志愿者”。

我一路赏花看景,很快便到了小区。咦?小区里歌声飞扬好热闹呀,大伙围在一起干嘛呢?啊!又是“红袖章”。他们正在为大家表演节目呢,相声、小品、唱歌、跳舞……精彩的演出引来了大家的阵阵喝彩。我看得眼花缭乱,心中更是不住地为这些志愿者点赞。我正看得起劲,耳边传来了一个振奋人心的消息,原来是为了更好地为大家服务,优化大家的生活质量,他们还面向社会广泛招募志愿者。今后他们还要走进社区教大家交谊舞、广场舞、下棋、手工编织呢。这个消息一传出,人群里立刻沸腾了,大家都争着报名,想为大伙做些力所能及的事情。我也响应号召,光荣地成为了其中的一名。

以后的每个周末,我便跟着几个叔叔阿姨一起铲小广告,给居民讲故事,走进孤寡老人家中送温暖……每每戴上那鲜艳的红袖章我就骄傲无比,我和我的伙伴们穿梭在大街小巷,我们愿成为这座城市的“美容师”,成为身边人的“开心果”,为这春日增添一道美丽的风景。

天使的声音

口 合肥市笑童颜康复学校 高欣豪 指导老师 王春梅

因为先天原因,我的世界原本是无声的,也因此少了很多很多的乐趣。

2017年6月,在肥东残联的关心和支持下,通过手术,我的左耳植入了人工耳蜗,同年7月耳蜗开机,8月底,我入学笑童颜康复学校。刚入学时,耳蜗才开机不久,我还不太会用耳蜗去听,不会听也就意味着说得不好,也因为我从来没有离开过父母,没有这样集体生活的经历,对老师和同学有点抵触,前两个月,我并不愿意和大家交流,每天都是哭着去上学。这个时候,王老师来到了我的身边,她是我的语言康复老师,专门为我制定了康复计划,帮助我练习发声,纠正发音。在老师的帮助下,我慢慢地学会用耳蜗去听,从一个字,到一个词,再到短语,直到现在能说完整的句子,虽然还不是特别的流利,但已经可以和别人交流了。

每天在学校学习的内容,如果在家中不复习,很快就会忘记,并且如果有发音和认知不正确的地方,必须及时纠正。所以,在家中,爸爸妈妈每天都会帮助我复习在学校学习到的内容。

在学校里,很多同学和我一样有着这样或者那样的先天不足,我想,我们都是被上帝咬了一口的苹果,只要我们积极乐观,我们同样可以很快乐。我的同学们,有的学习了唱歌、跳舞、古诗词、手工等等。而我,也正在学习跳舞,经过康复训练,我还学会了背《三字经》,虽然现在会背的段数还不长,但是我会继续努力的。

鸟叫声、流水声、走路的声音,奔跑的声音、读书的声音、唱歌的声音、同学们的嬉笑声……原来,声音是这么的美妙!

我的油画社团

口 合肥市双岗小学五(3)班 杨子豪 指导老师 郑惠敏

一个安静的场面,一只只灵巧的画笔,一个个描摹的状物,构成了一幅幅油画,这便是我在油画社团学习的时光。

光阴似箭,日月如梭,一晃四年过去了,这四年中有我在油画社团中的两年,也有因为董老师调动工作而退出社团的两年。在这其中有笑有泪,组成了酸甜苦辣的四年。

记得刚进入社团的时候,坐在椅子上,怀揣着一颗激动的心的我看到了一位面目慈祥的老师——董老师。他首先教我们画画的基础知识,之后,我便画出了在这个社团中学习油画的第一笔。在自己的大胆尝试后,我交了这幅画并在旁边听老师的分析,我都不敢相信自己的耳朵,在自己认为画得很好的同时,在老师眼里却有那么多的不足之处,但董老师的一句话让我原本失落的心又振作了起来——“加油,你可以画得更好!”从那时起以最好的状态去对待画画。两年来,有两段风向我刮来,一是同学的赞叹,二是老师的教导,这两段风不停地向我刮来,我努力驾驶着生活的小船,使它不被那股风刮倒。我想,它便是我画画成功的一大因素吧。

两年来,我学习了黑白画、过度画、素描画,其中,我自学的中国画是我对其理解最深的一幅画了。

中国画是中华民族创造的传统绘画。人们常说中国的文化博大精深,确实如此。中国画是中国文化重要的组成部分,它本身就已经博大精深,是它凝聚中华民族几千年来的审美精神。它历史悠久,技法丰富,以其独特鲜明的艺术风格,屹立于世界美术之林。中国画画面要具有“形神兼备”“气运生动”的艺术形式。它是中华民族所创作画中的代表作,是我们中国人都要会的画种,也是我们中国人的骄傲。

虽然我现在已经不在美术社团学习了,但我还在练习着,还在为别的画种创作着、理解着。我坚信,我会成功的!

包河公园的秋

口 合肥市和平小学东校三(4)班 朱梓琪 指导老师 张红

一叶知秋。漫步包河公园,一阵秋风吹过,几片枯叶纷纷落下,像披着黄衣的仙子翩翩起舞,又如一只只婀娜多姿的蝴蝶在空中盘旋。

一缕暗香袭来,原来是桂花开了。循着香味走到桂花树下,只见星星般的小花缀满枝头。仔细一看,有的是金黄色,有的是淡黄色,还有的是橙红色的。它们一团团、一簇簇,紧紧地拥抱在一起,散发出沁人心脾的清香。

沐浴着桂花的芬芳,我们不知不觉来到了荷塘边。往日亭亭玉立的荷花已经不见踪影,曾经朝气蓬勃大圆盘似的荷叶正耷拉着脑袋,一副无精打采要睡着的模样,荷叶的周围已经变成了枯黄的颜色。金黄色的莲蓬也只剩下褐色的杆子静静地立在水中,有风吹过,它微微颔首,似乎在跟人们打招呼:我们要冬眠啦,明年春天再见!

秋风习习,绿道上散步的人越来越多了,他们边走边聊,说说笑笑,享受着这惬意的时光。