

2019年安徽省青少年城市足球联赛（合肥赛区）
抢分大战 球队力拼



星报讯（记者 江锐/文 王恒/图） 上周，由省球类运动管理中心、省足球运动协会、合肥市体育局、合肥市教育局、安徽省星报体育文化发展有限公司主办，合肥市足球运动协会承办的2019年安徽省青少年城市足球联赛（合肥赛区）进行了三个组别的补赛。合肥市足球运动协会副主席、秘书长王欣介绍，这次补赛，对于积分领先的球队来说，要多拿积分扩大领先优势；对于积分较少的球队来说，要争取拿分缩小差距。

U12男子组第三轮补赛，甲级：稻香村小学0:3行知学校，和平小学0:1蚌三小，上派乐平路0:2梦小教育集团，虹桥小学3:0习友小学，巢湖城南0:8四方俱乐部；在射手榜上，行知学校的许子豪打进9球排名第1，四方俱乐部的彭金诚打进7球排名第2，行知学校的樊童悦、四方俱乐部的单均昊各进5球并列第3。乙级：翠庭园小学1:4师范附小二小，南小上派4:1黄山路小学，筑梦体育0:5蚌五小；在射手榜上，蚌五小的缪一鸣、董俊赫各进7球并列第1，蚌五小的马嘉乐、师范附小二小的孙一铭、南小上派的王子姚各进5球紧随其后。

U12女子组第三轮补赛，稻香村小学2:1行知学校，五一小学0:4裕溪路学校，桂花园学校1:0球客体育，习友小学0:0六小学中铁；在射手榜上，球客体育的刘倩打进14球排名第1，裕溪路学校的王心蕊打进9球排名第2，行知学校的付曦涵打进6球排名第3。

U10男子组第三轮补赛，甲级：梦小教育集团3:1和小一队，习友小学3:1稻香村小学，屯溪路小学0:2大通路星泽，蚌二小锡菲木1:0芙水源，行知学校2:0虹桥小学，黄山路小学1:7蚌五小；在射手榜上，蚌二小锡菲木的孙浩楠打进9球排名第1，和小一队的徐皓哲、大通路小学的郑云峰、梦小教育集团的孔德轩各进8球并列第2。乙级A组：园上园喻岗0:2和小二队，师范附二小4:0锦绣卧云，球客体育一队10:0南小湖畔花园；乙级B组：世界外国语1:2四方俱乐部，经开实验1:2六小荣城，少儿艺校2:1蚌三小；乙级C组：兴华苑小学6:0跃进小学，球客体育二队8:0南小上派。在射手榜上，球客体育一队的魏一铭打进11球排名第1，六小荣城的郑博威、球客体育一队的齐亚楠、兴华苑小学的赵博文、少儿艺校的张文宇各进8球并列第2。

著名作家毛时安合肥讲授新时代文艺
坚持文化自信，像蚕吃桑叶吐自己的丝



日前，文艺评论家毛时安以“新时代、艺术和我们”为题，拉开“大湖之约——艺术名家大讲堂”系列讲座的序幕。在接受采访时，毛时安直言，我们的艺术创作能力和才华，和这个时代的要求、和人民的期待还是有较大距离的，“中国的文化没有中断过，有高度的凝聚力，我们为什么不自信？当然文化自信不是文化狂妄和文化封闭，而是强调包容和吸收。我们要像蚕，吃过桑叶，吐出自己的丝。”

口 李中蒙/图 记者 吴笑文/文

文艺创作我们当然有优势

毛时安表示，新时代指的不仅是政治经济，很重要的内涵就是文化进入新时代。“1978年之后叫新时期文学，2000年2001年叫新世纪文学，进入到今天新时代，最新的就是年轻人，文化消费的主体，文化表演的主体都是年轻人，带来了很多新鲜的东西，是我们这代人想有也有不了的。应该说，现在的年轻人整体的教养、视野和素质比我们这代人强，面临的生活是全新的，世界是全新的，所以要抓住时代脉动，描摹心灵曲线，要有想象力。搞文艺还是要有才华的。”

在毛时安看来，改革开放40年创造了人类有史以来从未有过的历史巨变，中国人的生存状态和精神面貌需要文化去表现去记录，“文艺创作，我们当然有优势，一个是我们有素材的优势，我们有内心的沧桑、兴奋和纠结，第二个是我们有全世界最大的文化市场，哪怕是小众的作品，也可以有很大的市场。”

青年文艺工作者要有“三气”

什么是文化自信？毛时安认为，对这一概念的认知可以从历史的角度来看，虽然中国在近代史的探索中历经艰难、屡遭挫折，但是中华文明曾经在漫漫的历史长河中领先过1000多年，同时，共有5000多年历史的中华文明，也是四大古文明中唯一留存下来且没有中断过的文明。毛时安还讲到，“中华文明、中华文化对人类文明、人类艺术做出过巨大的、具有独特性以及富有民族特色的贡献。”因此，从历史的角度来看，文化自信就是基于我们本身所具有的独一无二、无可替代的文明。

青年要勇敢当先锋，不能当过客、做看客。毛时安对当下一批优秀青年文艺工作者给予了极高的期望。他说，青年文艺工作者要有“三气”：才气、运气和力气，“青年强则中国强，有了这‘三气’，我们的文化自信才能够通过青年一代充分展现出来。”

评选100部优秀作品 每部资助一万元
我省公开征集小型优秀原创戏剧剧本、曲艺作品

星报讯（记者 吴笑文） 为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是关于文艺工作的重要论述，展示全面建成小康社会以及现代化五大发展美好安徽建设取得的重大成就，进一步推动安徽文艺精品创作生产，不断丰富广大人民群众的精神文化生活，即日起至2020年3月31日止，面向全国专业和业余作者征集一批思想性、艺术性和观赏性相统一的小型优秀原创戏剧剧本、曲艺作品。

此次征集活动由中共安徽省委宣传部、安徽省文学艺术界联合会主办，安徽省戏剧家协会、安徽省曲艺家协会承办。征集内容围绕全面建成小康社会、庆祝中国共产党成立100周年等重要时间节点创作的现实题材和革命历史题材作品；推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的作品；以美丽乡村建设、脱贫攻坚、乡风文明、生态环保、孝老爱亲、移风易俗等为题材，富有时代特色、符合大众审美的作品。

作品分为两类：小型戏剧剧本；曲艺作品。应征者须提交具备完整形态的作品，立意新颖，鼓励创新。应征作品须为未经转让版权的原创文本，且在应征截止前未以任何形式发表，未面向社会进行任何形式的演出；署名作者应为合法著作权人，文责自负，作品内容无违法违规、不涉及保密，署名无争议。小型戏剧剧本5000字左右；曲艺作品约3000～5000字。

评委会将评选出100部优秀作品，每部资助一万元（税前），并颁发荣誉证书。特别优秀的作品推荐给安徽省、市院团进行排演，优先申报有关艺术基金、文艺项目，参加各类展演。

我省非遗传统戏剧展演今开场

星报讯（记者 吴笑文） 中国戏曲文化历史悠久，博大精深。地方戏，作为活态传统文化的表现形式，是我国非物质文化遗产的重要组成部分，凝结着地域民风习俗，深受广大百姓的喜爱。日前，记者获悉，为推进非遗保护和传承，检验非遗专项资金扶持绩效，展示近年来我省非遗保护工作取得的丰硕成果，于第六届安徽文化惠民消费季期间，11月25日、26日连续两晚，在2018-2019年度中央非遗专项资金扶持的传统戏剧类非遗项目中遴选的优秀剧目（节目）将在省黄梅戏小剧场举办成果汇报展演活动。

据了解，此次展演精选了剧种中最具代表性的经典剧目（折子戏）或经典唱腔，汇聚了众多优秀戏剧演员及非遗传承人。

这既是一次非遗戏曲演出剧团之间切磋交流的良机，也是一次非遗传统戏曲艺术相互PK的集中展示。砀山四平调《杨门女将》、南陵目连戏《行路》、庐剧《十八相送》、淮北梆子戏《穆桂英挂帅·出征》、岳西高腔《琵琶记书馆·相遇》、徽剧《龙虎斗》、目连戏《出佛》、青阳腔《美周郎·顾曲》、泗州戏《四告》、黄梅戏《六尺巷》、徽剧《断桥》等，将纷纷登台亮相，将非物质文化遗产的魅力展示给广大戏迷。

安徽小将谭强无缘韩国赛四强

星报讯（记者 江锐） 11月24日，2019年世界羽联超级赛韩国大师赛展开各单项决赛的争夺，林丹以0:2（22:24、12:21）不敌日本选手常山干太，无缘赛季第二冠，同时也无缘晋级广州年终总决赛。在此前进行的男子双打1/4决赛中，安徽小将谭强与何济霆搭档以0:2不敌东道主韩国组合崔率圭/徐承宰，无缘四强。

本次比赛首轮，何济霆/谭强以2:0（21:14、21:15）战胜日本组合金子真大/久保田友之佑；第二轮同样以2:0（21:16、21:18）轻松战胜另一对日本组合古贺辉/斋藤太一，闯进八强。