背起行囊去旅行

口 合肥市大店小学六(3)班 刘维佳 指导老师 李晶晶

迈着充满活力的步伐,顶着春天明媚的阳光,我们又迎来了一年一度的研学旅行。

大巴车在公路上奔驰,看着那些风驰电掣的小汽车,我们不免有一种居高临下的感觉。一路上我们唱着歌,聊着天……玩得不亦乐乎。不知不觉我们到了第一站——皖南事变烈士陵园。

烈士陵园位于皖南泾县城郊的水西山。1990年初,为了纪念皖南事变的新四军将士殉难五十周年而修建,占地十五公顷,建筑面积约7000平方米。

来到献花处,只见中间有一个石棺,而石棺的正上方有一个好大的洞。听导游说,它代表烈士与太阳、月亮在一起,与人民在一起,与祖国在一起。石棺旁边亮着一盏永远不会灭的灯——“长明灯”。只见这灯与普通的蜡烛没什么两样,只是比它大十倍而已。长明灯光芒万丈,代表着战士们的精神永垂不朽。

接着,我们来到了宣纸文化园,刚进去,一股书香气息扑面而来。在这里我们了解了做宣纸的过程:首先要经过一道皮料制作的工序和一道草料制作的工序,之后还要经过一百多道工序制作而成。我在心中不禁感慨:“一张薄薄的宣纸要花这么多的精力才能完成,我们一定要珍惜每一张纸,尊重每张纸背后的辛勤劳动和付出!”

下一站便是如同仙境一般的桃花潭。桃花潭的风景可美了!瞧,那边的青山郁郁葱葱,这边的果林鲜花朵朵,有白的、黄的、粉的……当然它们更是千姿百态:有的羞羞答答,有的笑舞春风,有的一枝独秀,有的三五成群,有的倒挂枝头……瞧,那潭水多清,一眼便能望到水中游动的小鱼小虾。从空中望去,它犹如一块翡翠,绿得发亮。我们乘着船,在水中航行。我用手摸了摸这潭水,啊!凉丝丝的,舒服极了。好多同学都用这潭水洗脸,潭水让他们红扑扑的脸庞变得清凉清凉,也让他们烦躁的心渐渐平静下来。瞧,这潭水可深了,看到这些我不由想到“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”这首诗,让我更深入地了解到李白与汪伦的情深义重。啊!这里的风景真是让我目不暇接,我爱这世外桃源般的桃花潭。

时间过得飞快,不知不觉,我们要回去了,同学们都纷纷流露出依依不舍的神情。“读万卷书,行万里书”,这次的研学之旅,既丰富了我们的知识,又拓展了我们的视野,更锻炼了我们的能力和意志。让我们大家满心期待着下一次的研学之旅吧!

让爱洒满人间

读《爱的教育》有感

口 合肥市第30中学八(3)班 程梦昊 指导教师 程志勇

意大利著名儿童作家亚米契斯的小说《爱的教育》让我爱不释手。暑假里,按捺不住急切的心情,一口气读完了它,心潮澎湃,久久不能平静。

《爱的教育》这本书中的故事深深打动了我。故事主要通过一件件平凡、细致的事情,叙述了师生之情、父子之爱、朋友之谊,展示出人类的善良与纯洁,赞扬了爱祖国、爱社会的精神。书中介绍了意大利小孩安利柯的生活和学习,叙述了发生在安利柯身边的各式各样感人的小故事:父母在他日记本上写下启发性的文章,以及老师在课堂上讲述的精彩的“每月故事”……每章每节,作者都把“爱”表现得深入精髓,大至国家、社会、民族之爱,小至父母、师长、朋友间的爱,处处扣人心弦,感人肺腑。

《爱的教育》里没有乏味的说教,也没有豪言壮语,更没有轰轰烈烈的英雄事迹。它只是通过一个小学生用写日记的形式,讲述了很多小故事,让人从中感受到人类是多么需要相互关心、相互理解、相互帮助。书中所写的也只是一些平凡而善良的人物:卖炭人、小石匠、铁匠的儿子、少年鼓手、带病上课的教师……以及他们平凡的日常生活。正是这些看似平凡、实则真实可信的记述,把读者带入一个充满爱的世界,让我们在爱中受到教育。

书中的字里行间充满了爱。其实,细细想来,在我们的身边,爱无处不在。我们一出生,就沉浸在爱的海洋里,有亲人的爱、亲戚的爱、朋友之间的爱。长大了、上学了,又拥有老师的爱、同学的爱……爱,像空气,每天围绕在我们身边,我们从未离开过它,也从未失去过爱。爱可以使浪子回头,爱又可以激发人无穷的力量。记得有一首歌里唱道:“只要人人都献出一点爱,世界将变成美好的人间!”在现在的社会中,也有许多需要我们帮助的弱势群体,但愿我们每一个人都能富有爱心,就像书中二年级的洛佩蒂,为了救一个一年级的学生,竟然失去了一条腿!我觉得所有像洛佩蒂这样富有爱心、拥有正义感的人,都是我们学习的榜样。

同学们,我们该爱的不仅仅是身边的亲人、朋友,还有很多的人等着我们去爱。我想:我们在拥有爱的同时,一定要去播散爱,让需要爱的人得到爱,让充满爱的世界变得更加绚烂!

感动

合肥市六小荣城三(5)班 张晶晶 指导老师 李苏倩

生活中的感动无处不在,冬天里暖暖的阳光让人感动,黑暗里丝丝的光亮让人感动,平日里一句亲切的问候也能让人感动。

妈妈,多么伟大的字眼啊!虽然妈妈没有上班,却比上班的人还要忙呢。我上学时,妈妈要早起给我做早餐,做家务,还要提醒我整理好书包,上课注意听讲;我放学时,妈妈又要辅导我写作业,陪我一起学习。上周有一天夜里我生病了,肚子疼得很厉害,吐了一次,不能说话也不想吃饭,妈妈看见我难受的样子赶紧带我去医院。检查后医生说是受凉引起的,开了药并嘱咐我注意保暖,回家后妈妈为了照顾我一夜只睡了3个小时。在妈妈的精心照顾下我很快就好了。妈妈的爱如大海,宽广而又伟大,让我感动得流下眼泪。

不仅妈妈的爱让我感动,老师的恩情也如涓涓的细流,滋润我的心田,更让我一生难忘。我们的班主任老师,她很年轻而且又很漂亮,我非常喜欢她。学习上,她平时对我们要求很严格,教导我们认认真真地学习,把基础打牢固。上课时,她全神贯注地在讲台上给我们上课;下课了,她总会温柔地提醒我们:“不要攀爬楼梯间的扶手,不要在楼梯间追逐和打闹。”放学后,总能看到她在办公桌前批改作业的身影。她平时教导我们学习要持之以恒,像勤劳的小蜜蜂一样,每天辛勤地采蜜,才能酿出更甜的蜜来。

生活中的感动很多很多,有的让我感动到落泪,有的让我感到欣慰,有的让我难以忘怀。感谢在我成长的路上有你们一路相伴,我现在一定会努力学习报答你们的恩情,将来要做一个有用的人。

会说话的“印章”

口 合肥市双岗小学五年级(5)班 袁恒毅 指导老师 李蓉

还记得五年前的那个开学季,作为一年级的新生,我有幸参与到学校的社团活动,眼前的一切让我充满了好奇,瞅瞅这个,摸摸那个,我们这些参加社团活动的活跃分子快乐得像一只只小麻雀,叽叽喳喳说个不停。记得那是个周三的下午,我们来到了一个满是各种石头印章的活动室,我被眼前的一枚枚形形色色、大小不一的石头印章深深地吸引住了。只见它们有圆的像脑袋一样的,有长方形、正方形、椭圆形的,千姿百态,应有尽有。“老师,这是什么?我想学这个!”我向老师报告,老师微笑着指着那些印章对我说:“这个叫印章,它可会说话哦!”“啥,印章会说话,那它会说些什么呢?”我傻傻地看着。“等你们大一些来学篆刻,你就可以知道它会说些什么了。”

带着心中的问号,我下定决心要加入学校的篆刻社团。回家后我便查阅资料,让老爸帮我准备相关的书籍。原来篆刻又称印学,是我们国家独特的传统艺术。其中大家都听说过的甲骨文便是最早的篆刻。到了春秋时期,随着印章的出现,篆刻逐渐成为专门的技艺。开始时,印章统称为“玺”。据历史记载,秦始皇统一六国后,规定“玺”为皇帝专用。你可别小瞧这个“玺”,内有乾坤哦。在我国古代社会,玺代表着至高无上的权力。因此,谁拥有了这个玉玺谁就可以号令天下。除了皇帝专用玺以外,亲王以上称为宝,郡王以下官员叫印。当初听老师说“印章还能说话”是怎么回事呢?带着这个问题我走进了老师的工作室,老师微笑着说,2008年北京奥运会的会徽你还有印象吗?那就是中国印舞动的北京。会徽由两部分组成,上部分是一个近似椭圆形的中国传统印章,上面刻着一个运动员在向前奔跑、迎接胜利的图案,又像现代文字“文”字。下部分是用毛笔书写的“Beijing 2008”和奥运五环标志。在这个方寸之间镌刻着13亿人民的国家对于奥林匹克运动精神的誓言。它是诚信的象征,它是自信的展示,它是北京向全世界、全人类做出的庄严而又神圣的承诺。“精诚所至,金石为开”,哇,一枚小小的印章,竟能如此神奇地包含了这么多寓意。我仿佛穿越回到2008年奥运会,穿着国家队队服,双手高高举起五星红旗,为国争光好不威风啊。

经过两个学期的等待,我终于如愿加入了学校篆刻社团——天舒印社,印章虽小,篆刻起来的难度一点都不小。从练习线条开始,要求我们做到每一线条都必须笔直才可以开始下一步写印稿。通过两学期练习,我的印稿终于可以写到边方、笔直,线条均匀,字体大小一致了。最后一步就是要刻印章了。“你的印稿写反了,它就不能和你说话了。”老师笑着指给我看。一向自信的我一下就懵圈了。印稿也分正反啊,看来任何成功的背后没有辛勤的付出是很难做到的。就这样反反复复,我通过自己的努力,克服了许多困难,最终学会了篆刻最基本的知识,把一枚方方正正的印章刻了出来。“爸爸,爸爸”,回到家里我激动地把手里的印章拿出来给他看,老爸接过印章仔细地看着说:“这枚小小的印章眨着眼睛对我说,我的小主人很认真,很努力才有了今天的我。”爸爸瞬间把我高高举起,开心得和我一样。一枚小小印章能给我们全家带来不一样的快乐,我一定努力学好篆刻技艺,让它给更多的人带来不一样的快乐。你们觉得这枚印章会说话吗?