安徽76个项目亮相体育两博会

2019中国体育文化博览会、中国体育旅游博览会广州开幕



11月28日，2019中国体育文化博览会、中国体育旅游博览会在广州开幕。此次博览会安徽带来了包括体育特色小镇、体育赛事活动、体育精品线路和景区、体育用品生产企业等主题的76个项目参展，展区面积达到260平方米，为安徽历年参展中规模最大的一次。

□ 星报广州讯 特派记者 江锐

六大主题展区各具特色

据悉，今年两个体育博览会以“华章七十载 体育新起点”为主题，以高端国际化视野、专业市场化运作、多样化跨界融合、特色化品牌建设，打造国内外知名和具有重要影响力的“体育文化IP”和世界体育文化、体育旅游盛会，推动体育、文化、旅游等领域融合发展，助力体育强国建设。

本次两个体育博览会展区面积超过4.6万平方米，设置体育文化、高端体育品牌、国际展区、国内外体育文旅创新创意、体育科技大健康与户外、国内体育文化体育旅游等六大展区，集中展示国际体育文化、体育旅游各分领域的前沿力量、优质产业资源等。吸引了来自世界各地的400余参展商、150余名演讲嘉宾参与。

今年有来自安徽、内蒙古、新疆、河北、浙江、江西、广州等近30个省区市集中展示各地体育发展成果，国家体育总局体育彩票管理中心、国家奥林匹克体育中心、北京奥林匹克公园管理委员会、北京体育大学等体育总局直属单位也展示各自在体育文化和体育旅游产业的发展成果；北京2022年冬奥会和冬残奥会组织委员会首次亮相，展示北京2022年冬奥会吉祥物“冰墩墩”和冬残奥会吉祥物“雪容融”、集中介绍场馆和基础设施建设情况、赛事组织筹备情况，并开展冬奥知识竞赛互动。作为东道主的广州市带来了广府旅游休闲产品展示。

共话体育文旅创新之道

本次体育两个博览会同期举办以中国国际体育文化体育旅游高峰论坛主论坛——体育局长论坛、体育商业峰会、高等体育院校校长论坛、中国体育文旅创投论坛暨项目对接活动、青少年体育发展论坛、博物馆馆长论坛、登山论坛、冰雪产业论坛、大湾区体育文化体育旅游合作论坛、全民健身与健康中国论坛等10余场论坛，邀请百余位国内外知名业界领袖和行业专家分别围绕赛事项目规划、赛事运营管理、体育人才培训、体育与城市规划、体育与传播、体育旅游管理等议题展开讨论，从不同角度深度探讨行业趋势、发展路径、未来方向等，贡献行业经验和智慧，为体育文化发展建言献策。

今年，体育两个博览会在往届基础上进行了全方位升级，一方面在博览会期间同期举办大湾区体育文化体育旅游合作论坛，另一方面，国家体育总局政法司、群体司、青少司、经济司、宣传司和体育总局各直属单位及省区市体育局负责人齐聚博览会，紧密围绕体育强国建设和经济社会发展中的热点问题，深度探讨行业发展趋势，世界羽毛球联合会主席波尔·埃里克·霍耶，国际马术联合会主席、IOC委员英格玛·德·沃斯，世界羽毛球联合会秘书长托马斯·隆德等来自全球体育文化及体育旅游等领域的代表性人物也都参会。

此外，本届体育两个博览会还吸引了来自全球多个国家的国际体育知名品牌企业、法甲、德甲、西甲、意甲、环法自行车赛等体育赛事组织等业内优质资源。

古装剧流行“零宣发”突袭开播？

《庆余年》在杀青一年多后，宣布11月26日与观众见面。虽然“零宣发”定档，但剧粉的热情并没有被抹杀，甚至有观众直言“期待已久！能播就是胜利了”。

这并非近期突袭上线的唯一一部古装剧。11月11日，《从前有座灵剑山》宣布12日播出。古装剧播出“难”，在市场中从未停息；2019年秋季档现实主义霸屏，古装题材近百日绝迹。此次《庆余年》的播出，似乎为囤货较多的平台带来播出的希望。 □ 据《新京报》

秋季档前，古装剧加速收官

2019年8月起国家广电总局电视剧司开始下发通知，部署“优秀电视剧百日展播”工作。据悉，该展播于8月25日启动，展播活动遴选了86部剧目供全国各级电视台自8月起选购播出。此外，通知要求全国各级电视台严把选剧关、内容关、播出关，展播期间不得播出娱乐性较强的古装剧、偶像剧，确保播出剧目与宣传期整体氛围相协调。

对此，各大卫视积极响应，《在远方》《光荣时代》《外交风云》等现实主义献礼剧陆续登陆秋季档。据记者观察，自8月起，包括视频网站在内的所有平台，确实暂停了古装剧的排播。张震、倪妮主演的《宸汐缘》于8月16日在爱奇艺收官；几经定、撤档的《九州缥缈录》于7月16日在优酷、腾讯视频开播，8月27日正式收官。而雷佳音、易烊千玺主演的口碑之作《长安十二时辰》原定于8月底收官，但却在7月15日起由之前的每周更新4集改为更新6集，于8月中旬提前迎来大结局。

古装剧回潮，但宣发低调

若以8月25日“百日展播”启动开始计算，该活动预计将于12月3日左右落幕。自此，古装剧、偶像剧或有望陆续回归大众视野。而与电视台专注现实题材不同，早在10月底部分古装剧便开始在视频网站“试水”放出，大部分选择了口碑预期较好，或剧情较为简单，播出风险较低的作品。其中，由罗晋、李一桐主演的“仿宋剧”《鹤唳华亭》不仅角色和故事扎实，其服化道、美术风格等深刻地体现了宋朝美；而《恋恋江湖》《从前有座灵剑山》虽然故事融入玩梗、吐槽、撒糖等娱乐性元素，风格也更偏网感，但制作体量不大，故事情节简单但也满足年轻人的审美需求。

从播出效果来看，古装剧热度不错，其中《鹤唳华亭》有近1.5万人评分，得分7.5；《从前有座灵剑山》微博话题阅读量高达30.3亿。

古装剧陆续被平台“释放”，是否代表古装剧“回春”？对此，某电视剧宣发人员并不这么认为。她表示，目前剧方或者平台对于古装剧的宣传仍十分谨慎且低调；而这类作品定档的时间同样“变数极大”，“什么时候能播，我们还都是静等通知。”

第四届“福彩送福进万家”春联征集揭晓

星报讯（孙雅楠） 安徽省福彩中心联合安徽省楹联学会在全国范围内开展第四届“福彩送福进万家”春联有奖征集活动开展以来，全国1000多名楹联高手投稿。

本次征联有两种方式参与创作，分别为按照主题自由发挥进行完整的春联创作，根据安徽福彩发布的上联自行创作下联及横批。经过初评、复评，赵金龙、孟跃进、陈启荣获自作联一等奖，杨新立、吕文孝获对下联一等奖。卜用可、林忠等获二等奖，李建永、项光来等获三等奖。

有奖征集一等奖共5名，各奖现金2000元（含税）；二等奖10名，各奖现金1000元（含税）；三等奖30名各奖现金500元（含税）。

据悉，安徽省福彩中心将从优秀作品中选出部分作品，由省楹联学会组织书法家书写，印制2020年春联，连同福字、窗花、红包等，制作成福彩春联大礼包，通过全省6000多个福彩站，免费向全省社会公众发放。

《叶问4》后，甄子丹将“告别”功夫片



星报讯（记者 吴笑文） 日前，电影《叶问4》举行“十年传奇，最后一战”发布会。会上，甄子丹表示《叶问4》不仅是《叶问》系列的完结篇，也将是其主演的最后一部功夫片。当日，甄子丹在《叶问》经典道具木人桩上写下“再会！”，并深情拥抱木人桩，宣布彻底告别角色。

甄子丹表示：“《叶问》系列之前我比较喜欢拍时装动作片。我拍了三十多年电影，第一部电影是功夫片，后来《叶问》不仅深受观众的喜爱，获得市场认可，也改变了大家对我的印象，很荣幸也很感恩。但是我作为演员必须要不断往前走，这才是演戏最大的意义。感谢《叶问》系列，我希望它可以在中国电影历史上书写宝贵的一页，我会在演员之路上继续探索。”

此次《叶问4》再续传奇，讲述叶问首度走出国门，将中华武术发扬光大的热血故事，为这一系列画上最圆满的句号。据悉，影片将于12月20日上映。

黄轩《只有芸知道》发催泪预告

“备好了一生，却一瞬间。”由冯小刚执导，黄轩、杨采钰、徐帆等主演的电影《只有芸知道》最新曝光了“一生一瞬”版预告及“想你的笑”版海报。预告在空灵的音乐中徐徐展开，隋东风（黄轩 饰）与罗芸（杨采钰 饰）爱的瞬间一一闪现，观众也仿佛跟随着两人走过刻骨铭心的半生岁月。

影片中，黄轩饰演了一个漂泊半生的男子隋东风，与杨采钰扮演的罗芸上演了一段缠绵悱恻的爱情故事。电影根据真实事件改编，当初黄轩就是在听完冯小刚导演讲述完故事原型后被触动，主动表示愿意出演电影。预告片中的黄轩，与杨采钰的几次深情相拥令人动容。年轻时的隋东风眉眼间透露出幸福笑意，但事与愿违，与妻子相伴多年却无缘白头到老，与隋东风携手半生的罗芸猝然离世，留下爱人痛苦难熬，只能一遍遍默念：“我一直都在等你”，盼望能在梦中相见。中年的隋东风孤身一人踏上旅程，这又是否和罗芸的遗愿有关？电影将于12月20日全国公映。 □综合