

六月的凌霄花

□ 江苏南京 袁传宝

六月甫至，凌霄花盎然盛开，灿烂如霞，无需期盼无需等待，即便无人问津少人关注，凌霄花仍是“花落花开随风去，无须欣赏亦悠然”。金陵古城，六月是凌霄花的季节。此时的凌霄花，积淀了秋的含蓄、冬的期待、春的朝气，在灿烂的六月，在无边的世界，无拘无束，自由开放，热烈洒脱，尽情恣肆，开的璀璨、开的豪放、开的张扬！恰如印度诗人泰戈尔所说“生如夏花之绚烂”。

金陵古城，观赏凌霄花，最美之处莫过于城西的莫愁湖了。初夏时节，徜徉莫愁湖畔，举目之间，可见满园满墙攀援着的凌霄花。一串串橘红色的花朵，举着一张张小喇叭，吹响在翠绿的藤蔓间，掩映在亭台楼阁，黑瓦青砖之中，与红花绿叶、翠竹高木相互映衬，实属美艳。走过荣芳阆苑，抬眼处满心震撼，回首时随处惊喜。这里的凌霄花，粗藤绕枝，花朵倒挂。轻风吹拂，花枝摇曳，大红、金黄，不一而足，呈现五颜六色的画面，在眼中缓缓流淌，一直流到静谧的心上。路人走过，都会停留伫立、静静观赏，或是斟酌光影、摄影留念。

凌霄花不如春色海棠的娇艳，不如夏季荷花的清香，不如秋天桂花的浓郁，不如隆冬腊梅的芬芳。但是，在莫愁湖，你看，在成片的绿色藤蔓中，一朵朵红色的小花昂首绽放，在绿荫幽草的夏，用自己的绵薄之力，撑起了莫愁湖这一季璀璨的花事。我不禁想起明代著名诗人高启在《瞻木轩》一诗中对凌霄花所称道：“凌霄托高树，引蔓日已长。缠绵共春荣，幽花蔼敷芳。”初夏时节，流连莫愁湖畔，看如约绽放的凌霄花，墙头上，画壁中，廊庑间，藤蔓交错，绿叶披墙，葱茏的绿色像一帘绿瀑，高低错落，蓬蓬勃勃。在深沉的绿意中，一串串精致的小风铃，一只只鲜红的小喇叭，一个个娇艳的小漏斗，点缀着朵朵火红的花，开的热烈奔放，开的自由潇洒，开的美不胜收。它们扮上了应景的新衣，好似一个个欢乐的小喇叭，吹响着夏天的号角，给莫愁湖增添了几多颜色。当紫藤走远，当蔷薇落幕，初夏时节，驻足莫愁湖畔，与凌霄花来一场邂逅。近观悬红挂绿，远观花繁叶茂。经过整个春季的攀爬，凌霄花开出了美丽动人的花朵。

凌霄花是我国的传统花卉，自古以来，凌霄花便拥有无数的美称。《诗经》中的雅称它“陵苕”，说它“苕之华，芸其贵矣”；《唐本草》中雅称它“紫葳”；而在宋代词人苏东坡的眼中，它“翠颭风轻，时下凌霄百尺英。”这种风姿绰约的攀援植物，花期漫长，横跨整个夏天。“凌霄多半绕棕榈，深染栀黄色不如。满树微风吹细叶，一条龙甲飏清虚。”唐欧阳炯在其《凌霄花》诗描绘赞美凌霄花的枝干如龙，蜿蜒直上，气势不凡。

在文人雅士的笔下，凌霄花怀凌云之志，显君子之风，呈风骨之姿。在他们眼里，这种花朵艳丽、硕大如铃的藤本植物努力地攀爬，不断地向上，用顽强的意志、独立的精神，奉献给世间一面又一面充满生机的花墙。不是吗？一树浅碧深红的凌霄花，千百个疏影微香的夏日，仿佛是世代记忆里永恒的画面。

初夏，逗留莫愁湖畔，抬头间，便可收获一份红花绿叶交相辉映的惊喜。

荷塘，蛙

□ 合肥 张纓

就这样
放下恐惧
自由落体般轻轻跃下
伏在圆周的宁静之上
独自舞蹈
就像是庄子落在云上
生命的涟漪
淡开去
再淡开去
没有谁能勘透
水波揉碎倒影
暗香之于荷叶
止步于彼此深情的摇曳
起风了
水面清凉
蛙声暴动
抓住天籁
静谧而升
固执地到达
宇宙苍穹

去天塘

□ 安徽桐城 疏泽民

船上架着微型机动螺旋桨，在汽油的马达声中，犁开一道道波纹，向水中央驶去。其实这不叫船，叫腰盆，是渔民捕鱼的工具。但是一个多月以来，它却成了桐城市孔城镇桐梓村天塘组留守村民生活必需品运输的唯一交通工具。而此刻，它载着10名作协志愿者，前往被洪水围成孤岛的天塘。

天塘于我并不陌生。上世纪八九十年代，我在孔城工作过十年，其间多次骑着单车进村入户，几乎跑遍桐梓村的每一条田埂和每一个村落。而现在，因为洪水，这里4000多亩农田被淹，鱼塘、河汊、水泥路没入水底，孔城河大堤上的绿树和更远处的“桐梓晴岚”景点成为这片水域的背景，心情有些沉重。天塘组地势较高，这里有20户人家，目前常住的不到10户。见我们涉水而来，留守的几位老人，站在岸上迎接。腰盆靠岸，一位七十多岁的老人走进浅水中，将腰盆的一端拉上岸。

我们将携带的苹果、桃子、真空板鸭等食品和风油精、花露水等生活用品搬下腰盆，在村书记赵决高的带领下，分别送到被困群众手中。靠近西侧水域的是一幢二层小楼，一位头发有些花白的老奶奶见到我们，很是高兴。说起涨水的经历，回忆起来仍然有些后怕。老奶奶说，水是一点点漫上来的，先是门前的菜地，后来是门前水泥地，到了7月18号晚上，就涨到楼房屋脚。老奶奶一个人在家，提心吊胆的，好在村里干部跑着不歇，7月19号，她就在村干部的帮助下，转移到远在合肥的儿子家。正在洪水退了不少，自己在大城市住不习惯，又念着家里的鸡鸭，就跑了回来。村干部很关心，天天派人送吃的送喝的，生活基本上没有问题。志愿者方湘玲老师将作协捐赠的物

资送到老人家里，老奶奶拉着方湘玲老师的手说，无亲无故的，你们还惦记着我这个老奶奶，真的太客气了。

走进另一座小楼前，志愿者章阳先生将赠送的物资递到一位头发全白的老人家里，老人有些激动，一再邀请我们都进来坐坐，因为时间紧，我们没有停留，向老人打声招呼，嘱咐老人注意安全，保重身体。老人有些瘦，皮肤有些白，我们以为只有七十多岁，当听到老人说自己今年已经97了，我感到惊讶。有群众解释说，老人家身体健朗，心态好着呢。去东侧邻水的一户农家慰问，需要涉过一段脚肚深的水域。一位抱着小孩的老大妈主动趟着漂有悬浮物的浅水走过来，一再阻止我们脱鞋趟水。老大妈说，今年的水太大，比2016年的水还要大，断了电，天气热，小孩子身上起了痱子。作协志愿者张雪云老师说，正好我们带来了风油精、花露水，搽痱子止痒，很管用。老大妈笑了，你们真细心，连这点小事都替我们考虑到了。村书记赵决高说，因为水淹了变压器，断了电。现在水退了，已经联系供电部门抢修，今天下午就送电。

得知即将有电，孤岛上几位村民的脸上浮现出吁了一口气似的舒展。志愿服务结束，乘坐腰盆返回。腰盆离岸，天塘渐行渐远。坐在腰盆上一回头，我看到几位村民站在岸边，微笑着朝我们挥手，目送，渐行渐远。我的眼前浮现出桐梓村赵决高书记汗流浹背的身影。就在刚才，赵书记来不及脱下运动鞋，趟到齐膝深的水中推送腰盆；也就在刚才，赵书记带我们走访，汗水湿透了背心，膏药似地粘在身上，说是早已习惯了……天塘越来越远。天塘在村干部的心里，天塘在我们的心里，都不会走远。

故乡的莲

□ 山东邹城 程广海

谷雨过后，家乡的微山湖变得俊俏丰满起来，岸边的芦苇冒出尖尖的嫩芽，荻草开始变得更加青翠了。而湖中不可或缺、婀娜多姿的主角——莲，在4月中旬开始悄悄萌发。某一天的清晨，渔民们划船而过，不经意地抬头一看，如手心一般圆圆的莲叶忽然冒出来，它们紧紧贴着水面，随着水面的起伏来回波动着，看着就让人心生欢喜。

说到与莲相关的美食，人们吃到最多的是藕。藕，即莲藕，秋、冬季及初春均可采挖。藕呈圆柱形，外皮粗厚、光滑，为灰白色或银灰色，内部白色，有大小不同的孔眼，质地脆嫩。所以一般是把藕切成薄薄的片，在开水中焯一下，加以姜丝或姜丁后，配以香醋、香油、葱丝凉拌，吃起来脆生生的，非常爽口。

江米藕也叫桂花糯米藕，是一道清甜滋润的凉菜，特别受到孩子们的喜爱，做法也不是多复杂。首先用的藕要选用粗壮肥硕的，藕段必须是完整的，以便往里填充江米，把藕断切好后备用。然后开始浸泡江米，大约一个小时候，浸泡好的江米放入白糖或红糖，就开始填充了。往藕里面灌江米，填充江米要七八成即可，如果过于饱满结实，在蒸制的时候，江米会从藕眼里流出来。最后，把填充好的藕段放入蒸笼，旺火蒸制一个小时，江米藕就熟了，取出来切片后，即可食用。

与莲有关的美食中，莲的茎也是可以吃的。茎清炒为妙，最能体现其野味，保留其营养成分。在莲花苞蕾刚刚开放的时节，取此时的茎最好，必须当天食用，否则，莲的茎就快速老掉了。为保留其青翠的外貌和爽脆的口感，需用猛火快炒。

莲叶叶大而圆，翠绿如盖，它的用途可多了。我们夏天到微山湖里洗澡回来，摘一个大

大的莲叶放在头顶，既好玩又遮挡太阳光。我的老家临近微山湖，一些小商贩为了省些钱，就跑到湖里采摘荷叶当包装纸，所以，集市上常常见到卖狗肉、烧鸡、豆腐皮、猪头肉的卖家，用它包裹食品，具有荷叶的清香。莲叶用作泡水当茶，格外清新凉润，预防中暑有奇效，莲叶无论鲜还是干，都可提取制作保健饮料。

你夏秋季节如果到微山湖去旅游，可以在湖区里品尝到许多用荷叶做的新鲜美食。比如荷叶烧鸡，有点类似于南方的叫花鸡。其做法就是把肉食鸡腿浸泡在十几种香料熬制的老汤里半小时入味后，捞出鸡，把姜块、葱段、大小茴香等料填入鸡肚子中，用新鲜的荷叶把鸡包裹严实，用黄泥巴再把荷叶包裹一层，放在木炭炉子上慢火烤制，大约一个半小时候，荷叶烧鸡就出炉了，砸开泥巴，有点软塌焦黄的荷叶那种十分清香的味道，连同烧鸡特有的香味混合在一起，使荷叶烧鸡有了不同寻常的魅力。

另一种用荷叶做的菜是油炸荷叶。主料是当天摘取的新鲜嫩荷叶尖，即还没有开放的荷叶，大约有五六厘米的长度备用。辅料是微山湖出产的乌鳢鱼，把乌鳢鱼肉剁成肉泥，轻轻取开荷叶的尖，把乌鳢肉泥卷入荷叶里面，最外面用提前煎制好的鸡蛋皮卷包裹一层，下油锅烹炸。包裹的鸡蛋皮卷不仅起到了保护荷叶尖的作用，还增添了几分香气，使菜的搭配多了一些色彩。炸出的荷叶鲜嫩翠绿，乌鳢鱼肉泥松软可口。

李渔一生嗜花如命，说夏天如果看不到莲花，就像要了他的命一般。这虽然有些夸大，但也看出他对莲花的喜爱。所以李渔说，莲花“无一时刻，不适耳目之观；无一物一丝，不备家常之用。”