

我省拳手王龙“打下”全国冠军

星报讯(记者 江锐) 2020年全国男子拳击锦标赛近日在河南省洛阳市宜阳县举行。来自安徽的运动员王龙一路过关斩将,夺得57公斤级冠军。

王龙是由安徽和解放军队共同培养的一名选手,本次比赛在完成体能测试项目后,他在半决赛中以3比2击败贵州选手叶明浩,在决赛中以4比1击败降级别作战的山东选手吴宇峰,夺得57公斤级冠军。此外,我省有5名运动员取得全国冠军赛参赛资格。据介绍,我省拳击队在比赛中经受了考验,全面检验了训练水平,下一步将认真抓好第十四届全国运动会训练备战工作,力争在全运会上取得更好的成绩。

全国男子拳击锦标赛是今年全国首个开赛的对抗性项目A级赛事,也是东京奥运会积分赛之一,共有来自全国的40支代表队、290名运动员参赛,参赛人数为历届最多,其中包括胡建关、托合塔尔别克·唐拉提汗、山俊等多名中国拳击队队员,国家队成员也将利用此次机会以赛代练,备战东京奥运会。

受新冠肺炎疫情影响,今年的全国男子拳击锦标赛不再分站进行,并且首次增设了体能测试项目。比赛在1/4阶段(各级别前八名运动员)进行30



米冲刺、垂直纵跳、卧推最大力量、背肌耐力和3000米跑五项体能测试比赛。根据竞赛规程,各级别体能测试成绩前4名的选手获得半决赛资格,各级别前16名获得冠军赛参赛资格。

作为本次比赛的一项新举措,体能测试受到了参赛教练员运动员的一致重视。中国拳击协会也希望能够通过本次全国锦标赛增设体能测试比赛,来进一步推动全国教练员、运动员对体能训练的重视,提高基础体能,并实现体能训练与专项技术训练的更好结合。

温跃渊书画展在合肥举办

星报讯(周玉冰) 9月26日,“温跃渊书画展”在包河区文化艺术中心开幕,为节日前夕喜庆的省城带来了一份“诗与远方的艺术大餐”。省人大原副主任周本立、朱先发,省文联原党组书记刘景龙、杨屹以及郭因、季宇、钱念孙、康诗纬等著名作家、艺术家、理论家前来祝贺。

温跃渊先生是我省知名作家,他已有小说、散文、报告文学20余部问世,同时也是一位有着60多年资历的画家,曾两次举办过书画展,集有《跃渊书画》出版。

这次展览共展出温跃渊先生多年来创作的水彩画、粉笔画、书法作品140余幅,大部分为半个多世纪来所创作的艺术精品。

我省男子手球队收获全锦赛亚军

星报讯(记者 江锐) 经过多天的激烈角逐,2020年全国男女手球锦标赛9月26日在重庆万州三峡之星体育馆落下帷幕。在男子组决赛中,安徽队以33:38负于劲旅北京队,获得银牌。安徽女队在3.4名争夺中不敌上海队,获得第4名。

在多天赛事中,北京手球队与安徽手球队,凭借出色的表现一路高歌猛进,晋级总决赛。在总决赛中,北京手球队与安徽手球队展开了一场龙争虎斗的精彩较量。比赛中,双方球员你争我夺,互不相让,比分交替上升。最终,北京手球队以38:33战胜安徽队,夺得男子组冠军。此次比赛,男子组前3名分别是北京队、安徽队、江苏队;女子组前3名分别是江苏队、山东队、上海队。

“此次比赛对于参赛的手球队来讲是一次重要的‘练兵’,检验他们平常训练成果,为备战明年全运会做准备。”中国手球协会相关负责人表示。

安徽金花朱琳长沙巡回赛无缘四强

星报讯(记者 江锐) 9月26日,2020中国网球巡回赛CTA1000长沙望城站收兵。在女子单打决赛中,中国选手王雅繁击败日本选手内岛萌夏,继日照站之后,再度在中国网球巡回赛的舞台上勇夺女单冠军。安徽金花、本次比赛女单头号种子朱琳由于在1/4决赛中负于内岛萌夏,无缘四强。

本次大赛在月亮岛红土网球公园举办,含CTA1000、CTA500两站比赛,赛事总奖金为110万元。CTA1000设男女单打、双打4个项目,单打正赛设置64签位,双打正赛设置32签位,吴迪、吴易昺、张之臻、李喆、柏衍、朱琳、王雅繁、王曦雨、段莹莹等一众名将悉数参赛,代表着国内最高职业水平。CTA500设男女单打、双打、混双5个项目,面向业余选手开放。朱琳本次比赛作为女单头号种子出战,她分别以2:0战胜汤千慧、2:0战胜小将杨梓颐、2:0战胜小将袁程依依后闯进八强,但在1/4决赛中意外负于10号种子、日本选手内岛萌夏。

《金刚川》定档10·25 张译吴京邓超高燃集结

星报讯(记者 吴笑文) 近日,由管虎、郭帆、路阳共同执导电影《金刚川》,正式定档10月25日。同时发布“金刚天团”版人物海报,首度曝光演员阵容。张译、吴京、李九霄、魏晨领衔主演,邓超特别出演,共铸历史中动人群像。

《金刚川》讲述了抗美援朝战争中一段鲜为人知的往事,此次曝光的人物海报庄重肃穆,旧照片光影呈现众主演坚毅神情,画面中“中国人民志愿军”标牌以厚重历史感,缅怀曾经的英雄战士。影片不仅汇聚战争片“资深戏骨”,也有近年表现亮眼的优秀青年演员,他们将带带来更多元的人性视角。而“金刚天团”集结,也是众主创令人欣喜的再度合作。呈现多面形象的邓超,时隔数年再度参与战争类型片,张译、吴京再度合体,此前两人走心文戏触动无数观众,也让人看到不一样的吴京。此番二度搭档,势要在历史战场之上延续生死情谊,展现惺惺相惜的英雄风骨。

新作《亲爱的,你在哪里》 破局“婚姻困境” 王雷: 经营家庭需要智慧

外形俊朗、演技扎实,提及中生代男演员的代表,王雷必有一席之地。在北京卫视正热播的《亲爱的,你在哪里》中,王雷饰演的丁宇善良乐天,温柔体贴,却因为女儿的意外走失,与妻子陷入了情感困境。日前,王雷在接受采访时,分享了自己对“完美奶爸”丁宇的解读和对故事的感悟。 □记者 吴笑文

家庭平衡需牺牲

结婚8年的夫妻,因为奶奶导致的孙女走失,原本努力维持的平和表面被彻底打破,《亲爱的,你在哪里》甫一开篇,就将残酷的意外放之于家庭焦点,压抑的夫妻关系、紧张的婆媳关系随着“寻子”的展开被拉长放大,一地鸡毛的生活真相也紧随而来。在王雷眼中,真实不仅铺就了故事本身坚实的基础,其鲜明的现实主义风格,也让丁宇本身所承载的“中国式家庭困境”变得生动且深刻。“我接这个戏,就是因为它是很有代表性的、有价值的。尤其是年轻的夫妻、有孩子的家庭,或多或少都会遇到他们的问题,所以我们演的这些人物给大家提供了一个参考,它能让大家通过这个游戏看到如何解决矛盾,如何乐观地用什么样的心态调和家庭的矛盾。”

王雷还表示,没有完美无缺的婚姻,也没有完美无缺的家庭,必须有人去做一些努力和承担,才能平衡家庭。

成长不缺席 陪伴很重要

如今,已为人夫、为人父的王雷,也有自己

需要平衡的家庭角色和关系。但相比丁宇的随遇而安,何雪琳的强势上进,王雷和同样身为演员的妻子李小萌之间,则是相互理解的静水流深。

“好丈夫”并不足以概括生活中的王雷,尽管排话剧、做剧本、看书、运动铺满了王雷的闲暇与日常,但他仍旧努力做一个称职的父亲,不缺席孩子的成长。在他看来,家庭犹如土壤,孩子则是幼苗,只有家庭的环境氛围是有爱健康的,孩子才会成长得更为茁壮。“如果夫妻是很有爱的一起生活一起相互扶持、陪伴,孩子看到的就会是热闹和融洽。就像种花草种菜一样,一个很肥沃的土壤每天都按时浇水就会长得好,那你忘了浇、经常不浇、干了或者浇大了,都会影响孩子。”

