

星报讯(张瑾然 记者 沈娟娟 文/图)从小热爱文艺的她,一直对于旗袍有着不可言说的情结,心中也一种怀揣着文艺的梦想。直到2007年,为了重拾年轻时对戏曲和文艺的爱好,吕华上了省妇联开办的老年大学,选择了京剧和模特专业,这一切都是为了她的目标:成立旗袍队。

1958年,吕华出生在山东烟台,1岁时随父亲来到合肥,先后在双岗小学、大庆路第四小学(现蚌埠路第四小学)、合肥市第12中学、合肥市第五中学学习。1975年,她下放到炯汤河花集公社秦桥大队。

“我从小就热爱文艺,到了大队,很快就担任妇女学习班的老师,还参加了文艺宣传队,为村民们送去了我自写唱词、自编自演的庐剧《迎春早》。”在春节联欢会的现场,吕华回忆着下放时所表现出的文艺天赋。

回到合肥的吕华,先后在合肥皮革厂、合肥皮鞋厂、安徽针织厂等单位工作,从车间到科室,在基层一直干了近20年,于1998年提前退休。正值干事业的年龄,吕华没闲着,经过几年的服装批发零售生意的积累,在2003年盘下了一家闹市区的服装店。

“做服装我很投入,花了很多的精力和时间,认真地去揣摩每一件不同的服装对每一个人所产生的不同的着装效果。3年以后,我就把店转给了别人。”现在回过头看,吕华从内心感到,做生意与心中的文艺情结和梦想离得有点远,“但这也提高了我对服装品位的认识。”

2007年,为了重拾年轻时对戏曲和文艺的爱好,吕华上了省妇联开办的老年大学,选择了京剧和模特专业。她的目标是成立旗袍队,经过近3年的筹备,2010



年,吕华成立了旗袍模特队,时隔两年,又成立了金地艺术团,以舞蹈和旗袍走秀为主……从2012年开始,艺术团每年春节都要举行联欢会,每年重阳节都要为老人们送去爱心,并为大家送上一场旗袍秀。

“我们聘请谢晓春、王佩莉两位老师,分别为我们传授模特走秀和民族舞的课程。”吕华介绍自己团队的学习情况。

“2016年的重阳节,我们作为安徽省旗袍协会的分会成员,为分路口社区表演了大型京剧旗袍走秀《梨花颂》,老人们反响强烈。”

在吕华和她的社区艺术团影响和示范带动下,一大批文化志愿者紧紧围绕着她们,把分路口社区的文化活动搞得风生水起。一些爱心企业和爱心人士,受艺术团的影响,也纷纷参与到社区文艺巡演活动中,为社区居民带去了丰富的文化艺术表演。

“我们团已经和安徽省朗诵协会、安徽省旗袍协会等建立了良好的工作关系,未来我们还会把队伍拉出去,展现我们的旗袍风采。”吕华现任安徽旗袍协会联合总会金地分会会长,目前以宣传旗袍文化为主,并教课和编排节目,“我没有感觉到工作与退休的界限,也没有感觉到年龄的限制,反而认为,现在正是我人生的第二个黄金十年。”

糯米穿外衣 珍珠圆子人人爱



星报讯(杜晓芳 刘亚萍 记者 沈娟娟)每到过年或者有喜事,圆子是家家户户团圆饭桌上必备的一道菜,但油炸的糯米圆子做起来麻烦,保存时间也不能太久。所以,家住在合肥市蜀山区稻香村街道金寨南路社区的张国芝经常会做一道“珍珠圆子”,既象征团圆,做起来又让大家胃口大开。

“这都是我自己学的,其实材料准备起来特别简单,只需要糯米、肉末、鸭蛋黄这三样,但其中的功夫并不少。”张国芝说,如果要做珍珠圆子,一般提前一天晚上就将糯米用水泡5~6个小时,把糯米泡开,“这样子蒸出来的糯米松软可口,不会硬。”

到了第二天一早,张国芝会把糯米沥干水,放在外面晾至八成干,再去菜市场买新鲜的前夹肉绞成肉末,“五花肉太肥,后座肉不嫩,一定要买前夹肉。”肉末准备好后,她放入盐、鸡精、葱姜蒜等搅拌均匀,一般调料不能放太多,否则吃起来容易腻。

“把肉馅打开,包半个鸭蛋黄到肉的中间,再把肉圆放在糯米里滚一下,就可以上锅蒸了,一般蒸40~50分钟就能成熟。”张国芝说,现在天气越来越热,油炸圆子一般都不会炸太多,所以有时候不够了就用珍珠圆子来代替,既健康也方便,大家都非常喜欢。

美好社区

市场星报

2021年3月2日
星期二

编辑/江锐
组版/李静
校对/刘军



掌中安徽
APP客户端



官方微信
scxb123

市场星报电子版
www.scxb.com.cn
安徽财经网
www.ahcaijing.com



退休老师剪纸“玩”出了水平

星报讯(郭艳 记者 马冰璐)十二金钗形神兼备、五十六个民族各具风情、孔雀开屏华丽炫目、蝴蝶双双翩然欲飞……一张红纸,一把剪刀,顷刻间,合肥市梅山路社区的鲍尚贵大爷手里便可幻化出各式剪纸作品。与一般剪纸者不同的是,鲍尚贵的每幅剪纸作品都精心配诗,自言“玩玩而已”,鲍尚贵却“玩”出了水平。

退休后和老伴一起去上海带外孙,鲍尚贵的空闲时间突然多了起来,想起心里始终割舍不下的剪纸情结,他报名参加了剪纸班学习。课上认真学,课下鲍尚贵也是个有心人,买了十几本书自学研究之外,看到好的剪纸图案便拍下来反复揣摩,网上有好的剪纸作品也下载下来学着自剪。功夫不负有心人,从剪纸班毕业后,鲍尚贵的剪纸作品渐渐自成风格。

工作时喜欢写诗做文章,退休后,鲍尚贵也没有放弃这一爱好,他将诗词与剪纸作品结合起来,编成《剪纸与诗》,至今已编第六册。

为了让更多的人能够了解剪纸这一国家级非物质文化遗产,鲍尚贵从上海回到合肥后,走进街道、社区,义务教授大家学习剪纸技艺,并编成《剪纸技法与写诗知识》教材。根据老人与孩子兴趣点、接受能力的不同,每次公益课前,鲍尚贵还分别写有不同的教案。“虽然都是由浅入深,但孩子重在从小培养他们对非遗文化的热爱,老人则以传统图案教学、娱乐为主。”

完成一幅满意的作品,鲍尚贵常常要花上三四个小时,但他乐此不疲。“我现在的的生活目标是,坚持剪纸配诗,传承非遗文化。”鲍尚贵笑着说。

公示

根据安徽省新闻出版局《关于开展2020年度新闻记者证核验工作的通知》要求,我单位对持有新闻记者证人员进行严格核查,现将拟通过2020年度记者证核验名单公示如下:

祝亮 沈学辉 张亚琴 王玮伟 祁琳
马冰璐 吴笑文 董艳芬 杨晓春 江亚萍
樊立慧 周卫星 李尚辉 宋娟 王恒
蔡富根 宋才华 周玉冰 王珊珊 董方
赵汗青 杨智 沈娟娟 黄洋洋 孙婷
郭琪 周诚 于彩丽 刘冬梅 陈敏
马启兵 殷艳萍 禹志强 杨文艺 胡昊
李世宏 任杰 徐越嵩 唐朝 张贤良
叶佳超 杨硕 吴善良 吴承江

以上44人公开接受社会监督,安徽省新闻出版局举报电话:0551-62609344。

市场星报社
2021年3月1日