



美妙瞬间

■ 安徽合肥 王唯唯

春节前,我一直对泾县的天气很关注,原因是我打算一个人去泾县过春节。这也是我退休五年第一次在省

内过年,前四年春节分别去了海南三亚、福建厦门、云南大理、广西北海。我是大年三十上午坐动车去的泾县。走出高铁站,包了一辆出租车直奔查济村。事先在网上联系了一家民宿。刚一进村,就被那震天的鞭炮声给包围了,给震住了。多少年没听到如此震耳欲聋的鞭炮声了。办好入住手续,就奔出门,沿着村里的老街四处拍照。暖暖的阳光,照耀在人们的脸上,有一家老小手里提着年货、怀里抱着孩子的;有小两口开着电瓶车抱着酒和糕点的;有开车从县城赶回来过年的。虽然我听不懂当地的方言,但我会

在手机的镜头里,欣赏着这一幅幅乡村人文画卷。此时此刻,光影里的语言最是丰富多彩,冷与暖、明与暗、深与浅,在此时找到了特别的注解。年初一和初二,我在村里的一条老街上转悠。查济是一个典型的徽州古村落。青的砖,白的墙,飞檐上的镂空花,那一种斑驳里满是厚重的气息。石雕、砖雕、木雕在查济随处可见。门窗扇格的木雕、厅堂柱础的石雕、门楼门汇的砖雕,均篆刻精镂,玲珑踏着古旧的青石路面,剔透、画面各异,或花鸟、或禽兽、或人物,无一不栩栩如生;房屋结构为多进式,或三进、或四进,进间有“四水到堂”式的天井,沿天井二楼廊廓置有“美人靠”;条石砌就墙基,柱基为圆形雕石,墙体青砖、屋上黑瓦。老街两则的白色山墙或多或少带着青苔、霉斑,却像极了印象派的水墨风景画,其情其景,处处都是一幅生动的画面。

晚上,把白天拍的照片整理出来,选出我认为最好的,分别以古建筑、人物、田野三个主题编好后,发到朋友圈里,与朋友们分享那些光影里的浓浓年味。几分钟后,朋友们纷纷点赞,好评如潮。我躺在床上看着朋友们的点评,小小的虚荣心得到了极大的满足。

年初三去了桃花潭。桃花潭网红打卡地,也是摄影爱好者的“福地”。在桃花潭,一对坐在河边的年轻人进入了我的视线,男孩戴着一副眼镜,女孩怀中抱着一条白色小狗,从他们脸上灿烂的笑容可以看出,他们在这里找到了异乡的年味。此时光线柔和、层次分明,利用侧光,镜头里的人物更有质感和立体感,这真是

一个美妙的瞬间。

在古镇如云的皖南,赤滩古镇可谓名不见经传,然而它却是青弋江航道上一个古老的水上重镇,曾是泾县历史上知名的十八古镇之一。年初四,我兴冲冲地去了赤滩古镇。让我感到意外的是,整条街上没有一个游客,让人无法与昔日的繁华喧嚣联系在一起。这样也好,正是这份寂静,才能显示此镇的原汁原味,没有被现代商业浸染。光滑的鹅卵石街道,高大的马头墙,青石门栏,青砖黛瓦等等虽然并不陌生,与其他古镇类似,然而古镇之中流出的那汁那味,散发着浓郁的千年韵味。我一边走,一边用手机拍照,古商铺、理发馆、古宅、学堂、老澡堂等等,它们都在慢慢向你讲述这里流传千年的故事。

在老街巷尾,一间百年老澡堂吸引了我。走进澡堂,一纸介绍老澡堂的来历让我眼前一亮。沧浪池,建于清朝光绪末年(1905年),迄今已有110年。鼎盛时期可一次拥有60余位洗澡客,分“特座”“雅座”和“普通座”。这些不算什么,最主要吸引我的是,一九四一年一月,在震惊中外的皖南事变中,叶挺军长蒙难被国民党军暂扣在赤滩附近的新店村。一次,叶挺军长听说镇上有一澡堂,就提出去洗个澡。看押士兵马上向上级报告,国民党52师师长李明接到报告后,做了周密安排。澡堂周围戒备森严,屋顶平台架设两挺轻机枪,澡堂附近道路戒严,在沧浪池里还特地喷洒了香水。一切准备完毕,在国民党军一个加强排的“护卫”下,叶挺军长走进了沧浪池。百年老澡堂保存至今,也是为了缅怀这位爱国抗日英雄和伟大军事家。

看完介绍,我走进澡堂,里面整齐地摆放了几排已布满灰尘的椅子,椅子旁还放了桌子,供客人休息时使用,当时“流行”的木拖鞋,一双双靠在台子上。水泥砌的澡池,灰暗且灰尘布满。我用手机一一拍了下来。

年初五,我返回合肥。坐在动车上,打开手机,五天时间,我拍摄了近百幅照片。用一位朋友在点赞时留下的一句话说,这些照片完全可以办个影展了。其实,办影展我没想过,我只是想用手机拍下一个又一个美妙瞬间,拍下一个不一样的年味,这也是我为自己准备的一道新年大餐。

春吃苜蓿“席上珍”

■ 广西钟山 陆明华



要说春天能给我留下暖印象的,非泥土里那些不起眼苜蓿莫属。

上周末,乡下侄女送来了好多苜蓿,说是让我尝尝新鲜。这是今年的头茬苜蓿,鲜嫩欲滴,惹人馋涎直涌嘴边。

春日时节,正是苜蓿长满路径、一派生机之时。苜蓿,这精致的长圆形三叶草,这嫩生生、绿油油的爱情之草。此物,性格像韭菜,越摘岔头越多,长得越快。

中午,美美吃了一顿苜蓿搅团鱼鱼。其实我并不爱吃搅团鱼鱼,原因是儿时几乎上顿下顿都吃这饭,吃伤了。今日美美吃了一顿,全是因为有苜蓿菜开胃。想当年,我吃的苜蓿并不比搅团鱼鱼少,但却从没讨厌过苜蓿,反而对它产生了很深的感情……

那年月队里种苜蓿是喂牲口的,长到两尺左右,割了一茬又一茬。入春,苜蓿发芽,胖嫩胖嫩的,叶子圆圆的像金钱。头茬苜蓿长到一两寸高,揪下来蒸麦饭,烙菜馍,拌凉菜,调上蒜辣子,人口鲜香绵软,使人把生日都忘了。二茬三茬四茬吃起来一茬比一茬柴,不谄口了。那时粮食太短缺,啥时吃苜蓿都觉着香美可口。

在春天,苜蓿也是一道可吃的春。每年春天,嫩嫩的苜蓿芽,招摇在风中,不怕掐,不怕打头,一地的芽儿,满地的青香。蹲下来,细心地揪、掐,一会儿就是一大把。采摘回来的苜蓿,清水冲洗干净,倒进开水锅,苜蓿瞬间变得翠绿,颜色极其鲜亮诱人。

我家吃苜蓿常是鲜炒。鲜炒无须添加佐料,清油煸炒,生清碧绿,出锅时,片片绿叶在热气腾腾之中闪闪发亮,让人馋涎欲滴。撒葱花、姜丝,热油烧开撒上几粒花椒、几段干辣椒,待其香味溢出之时,浇过苜蓿,之后,加食盐、凉拌醋及蒜泥等调味品,调匀入味后即可食用。因其纤维较粗,苜蓿还是一种治疗便秘的神奇食物,比芹菜、韭菜的效果还要好。

妻子在苜蓿翻的花样上,可谓物尽其用。一锅子“咸酸粥”“咸酸饭”,被煮得鲜香爽口。在制作点心时,可做出苜蓿馅汤圆、苜蓿馅塌饼等等。她腌出的“咸苜蓿”,鲜、香、酸浑然一体,别有风味,常常当礼物送给邻居共享。

把苜蓿切碎,以盐渍出水分,揉合到糯、粳米各半的粉团里头,捏成烧饼坯子。往平底锅浇一圈油,先把饼坯煎得两面焦黄,再沿锅边泼小半碗水,把饼焖熟,即为怀旧主义的小食苜蓿烧饼。

苜蓿还可以用来蒸包子,蒸蒸菜。蒸菜,各地有各地的叫法,做法比较一致。拌面粉,最好是细细的玉米面,抖撒均匀,上锅蒸,十来分钟即可。浇蒜汁,捣蒜时最好拌有食香菜;不怕辣的话,浇上辣椒油,配上几丝榨菜,吃吧!

春风荡涤病魔去,疫情过后尽鲜花。佳肴有味人有情,家乡的苜蓿野菜,我会更加珍爱你。

春天真好

■ 北京 王岗

夜里下了一场雨,因为温度骤降凌晨已变成了雪,早晨起来打开窗子,一股风夹带着润湿的沁凉透进屋来,空气中虽然还有寒意,但已不像冬天的风那么冷硬,毕竟雨水已过,节气到了。

年少懵懂,一颗贪玩的心对季节几乎无感。来就来,去就去,从不思考,也无伤感。春天来了就和小伙伴一起放风筝,漫山遍野地跑,去看杏花、挖野菜;夏天到了就在树荫下听老人讲故事,到小溪边戏水玩耍;秋天就仨一群俩一伙去果园里采摘苹果;冬天就相约冰上,溜冰车,抽冰壶。对孩子而言,每个季节有每个季节的乐趣。

对物候开始有感是在中年以后,节气到了,身体立马会有感觉,一副躯体成了最灵敏的检测仪,儿时怎么也搞不懂的二十四节气,一下子弄得清清楚楚,除了对古人深感敬畏之外,自己也变得知冷知热。人生过半,数十载寒来暑往经历了雨雪风霜,见证过苦难辉煌。回望来路,有岁月沧桑,有年华惆怅,但更多的还是感恩,“年华不可追,岁月犹可溯”。人生一路走来,路边的风景,老去的岁月,全都成了我写作最可贵的素材。

双休日难得闲暇,我在屋内敲击键盘写作,女儿和爸爸在客厅里闲坐。女儿说:“爸爸,你也应该像我妈妈喜欢写作一样,培养一个爱好,爱

好就是自己特别喜欢,一下就沉进去那种,不能用运动代替爱好。”不知何时,家里的格调开始转换,刚满十八岁的女儿开始替我和爱人规划人生。爱人说:“我最喜欢唱歌,我们一起唱歌吧。”唱歌是女儿的最爱,俩人一拍即合,爱人唱了几首都是上世纪九十年代初流行的歌曲,那时我们正在上大学,和女儿现在一样。女儿说好听是好听,就是太老了,我教你一支新一点的吧。他们父女俩开始选歌,选来选去,女儿说我教你唱《想把我唱给你听》,如何?这是老狼的一首情歌,以前我和爱人都没听过,更不会唱,我以为爱人会拒绝,让女儿再选一首,没想到他欣然应允。

窗外太阳不知什么时候出来了,再次抬眼望时,雪全都融化了,楼下花园开得正盛的腊梅和刚刚吐了嘴的迎春花,经过春雨的滋润,露出更加清新可人的春意。是啊,春天再冷哪怕下了雪,底色和骨子里已经是暖的了,那种生命的蓬勃能够驱走所有寒冷!

“想把我唱给你听/趁现在年少如花/花儿尽情地开吧/装点你的岁月我的枝桠/谁能够代替你呐/趁年轻尽情的爱吧……”

女儿选的歌真应景啊,无论是她的如花年龄还是窗外如花的风景,是该多向孩子学学春天般的心态了!春天真好!

