



李达：党的一大会议召集人



李达，1890年出生于湖南永州，是中国共产党主要创始人之一和早期领导人。

立志报国的李达，留日学习时选择攻读理科，力图实业救国、科技救国。1919年五四运动爆发后，李达开始致力于研究、宣传马克思主义。他先后发表《什么叫社会主义》《社会主义的目的》等文章，还翻译了《唯物史观解说》《马克思经济学说》《社会问题总览》，成为中国传播马克思主义的先驱者。

1920年夏，李达从日本回到上海，适逢陈独秀酝酿发起组织中国共产党。李达与陈独秀初次见面交谈，二人在组织共产党和社会革命等问题上的意见完全一致。陈独秀惊讶于李达渊博的马克思主义理论知识，称赞他是年轻的社会学家，力邀李达共同做共产党的发起人，李达欣然同意。

1920年8月，陈独秀、李汉俊、李达等8人在《新青年》杂志社开会，正式成立上海共产党早期组织，陈独秀任书记。11月7日，上海共产党早期组织创办了《共产党》月刊，李达担任主编。

通过《共产党》月刊，上海共产党早期组织把各地共产党早期组织紧紧联系在一起，将一批真正具有马列主义思想的广大青年聚集起来。1920年12月，陈独秀赴任广东省教育委员会委员长。从1921年2月到党的一大召开，李达一直代理中国共产党上海发起组书记职务，主持全面工作，担负了党的一大的筹备和召集工作。

开会前夕，李达为选择会场伤透脑筋，经妻子王会悟提议，会址最终设在了上海法租界望志路106号李汉俊的哥哥李书城家里，参会代表的住宿，则安排在离李公馆不远的博文女校。

1921年7月23日，中国共产党第一次代表大会在上海开幕，出席会议的湖南人有李达、毛泽东、何叔衡和周佛海。会议期间，李达代表上海发起组介绍了自成立以来的工作情况，并和张国焘、董必武共同起草了供会议讨论的党纲和今后实际工作计划。7月31日，由于会议引起了敌人的注意，经王会悟安排，代表们悄悄转移至嘉兴南湖一艘游船上召开了最后一次会议。会议通过了中国共产党第一个纲领和决议，确定党的名称为“中国共产党”；决定设立中国共产党中央局，作为中央的临时领导机构，由陈独秀任书记，李达被选为中共中央局宣传主任。

中共一大的召开，宣告了中国共产党的成立。

■ 黄晗 据《湖南日报》

“我们现在也有华佗，傅医生就是华佗”

瑞金叶坪镇朱坊村，古老的祠堂在村里一栋栋新修的小楼房中尤为显眼，这里是中央红色医院旧址，讲解员钟丽婷正在向游客讲述中央苏区“红色华佗”——傅连璋的故事。

傅连璋，1925年起在福建长汀福音医院任院长。早在中国共产党独立领导武装斗争之初，傅连璋就表现出对革命事业的坚定支持。1927年，傅连璋冒着危险，以福音医院为中心成立了“合组医院”，紧急救治南昌起义部队的300多名伤病员，所需药品全部由福音医院无偿供给。

1932年10月，毛泽东去福建长汀看望刚生下孩子的贺子珍并留下来养伤，被安排在福音医院休养，得到了院长傅连璋的精心治疗。次年初，国民党反动派加紧了对中央苏区的“围剿”，毛泽东要回瑞金，傅连璋当即表示要跟着一起去瑞金。

在毛泽东的倡导下，1933年初，傅连璋放弃了福音医院月薪400银元的丰厚待遇，毅然投身革命，来到了中央苏区，并将他历年积购的价值2000多元（上海时价）的医疗器械和药品捐献给了革命事业。

中央红色医院旧址展厅内的展板上，中国人民解放军第三军医大学原校长钟有煌的一段话，记录了傅连璋当时“搬医院”的细节：“我去参观医院，首先看到的桌椅、板凳、

病床、病房用具，又看到药品器械、诊疗仪器、药架、书架等，无一不是从汀州搬来的。可以说除了地皮、房子搬不动外，连手术室、诊疗室和药房的玻璃门窗、百叶窗都卸下一并搬到瑞金来了。”

中央红色医院成立后，因设备较为先进，医务人员水平较高，成为中央苏区规模最大、医疗水平最高的医院。傅连璋医术精湛，救治过很多红军伤员，深得苏区军民信赖。毛泽东曾说：“我们现在也有华佗，傅医生就是华佗。”

除了承担医疗救治任务外，中央红色医院还开办了红军卫生学校，先后培养了686名医学人才。

从福建长汀到江西瑞金，从福音医院到红色医院，以傅连璋为代表的一批中央苏区的“红色医生”为革命事业做出了巨大的贡献。

■ 周欢 据《人民日报》



张寒晖创作《边区十唱》

1943年冬，陕甘宁边区文协秘书长、抗日救亡歌曲《松花江上》的作者张寒晖与著名诗人柯仲平，结伴从延安到当时被边区政府树为模范村的甘肃省庆阳市华池县城壕村采风，与边区特等劳动英雄张振财同住一盘土炕，同吃一锅米饭，听张振财讲述怎样克服困难，把一个落后的城壕村变成一个模范村。

柯仲平深受感动，灵感突发，趴在炕上一口气写成了大型眉户剧《模范城壕村》，在延安多次演出并获创作一等奖。张寒晖和柯仲平一起在城壕村住了许多日子。

一天，张寒晖在依山傍水的山村里行走，忽然从农家磨房里传出村姑哼唱的《推炒面》调子，歌儿伴着“踢踏、踢踏”的驴蹄声，伴着“咣当、咣当”的罗面声，分外动听。他从中受到启发，即兴填入了新词，创作了反映边区军民大生产的秧歌剧《军民合作》及主题歌《军民合作歌》。传唱开以后，在轰轰烈烈的大生产运动热潮中，经作者再创作，形成了《边区十唱》：“解放区呀么嗨咳，大生产呀么嗨咳，军队和人民西里里里，嘹啦啦啦，嘹啰啰太，齐动员呀么嗨咳。兵工队呀么嗨咳，互助组呀么嗨咳，劳动的歌声西里里里，嘹啦啦啦，嘹啰啰太，满山川呀么嗨咳……”

这首紧扣时代脉搏的《边区十唱》，很快红遍了陕甘宁边区，唱遍了各解放区。中华人民共和国成立后，大型音乐舞蹈史诗《东方红》将它搬上舞台，并定名为《军民大生产》，使得这首源自南梁的民歌，带着大生产运动的澎湃热情唱遍了大江南北、长城内外。 ■ 刘志洲 据《人民政协报》

林徽因建造“昆明客厅”

1938年1月，梁思成、林徽因抵达昆明，开始了他们在春城将近3年的流亡生活。随着西南联大的正式组建，原先在北平“太太的客厅”经常相聚的一群朋友，诸如金岳霖、张奚若、钱端升、周培源、杨振声、沈从文、朱自清、卞之琳、萧乾等陆续来到昆明，在离梁林住所不远的北门街附近比邻而居，他们或叙家常、或论国事，在战争的苦难中，重又找回了往日的温馨与梦中的记忆。

1939年初，日军频频轰炸昆明。林徽因随梁思成搬迁到昆明市东北8公里处龙泉镇龙头村附近的麦地村，在一所名叫兴国庵的庵堂内暂时安顿下来。由于战事趋紧，聚集到麦地村的文人越来越多，住房成为稀缺资源。身体欠佳的林徽因迫切感到应该拥有一间属于自己的房屋，于是在临近的棕皮营村，向一位李姓当地人租赁了土地，双方协议：李家出借土地，梁林出钱建房，5年后房子归李家所有。

林徽因随后开始着手设计。新居自1939年年中开工，历时半年许，至1940年春建成，建筑面积约150平方米，由两排独立的平房组成。正房三楹五架，中间是书房和卧室，东西两侧分别为林徽因母亲和女儿的卧室及客厅。正房西面山墙外，后又加建了一小间低矮一些的10多平方米的耳房，有门与客厅相通，那是他们一生的朋友、哲学家金岳霖寄居的房间。整个建筑与当地乡村风貌融合，又独具特色，显得清雅、明净、大方。

灰瓦顶、土坯墙、花格窗、木地板……新居虽然简易，可选址、规划、设计、监造，处处显示出主人的建筑理念和文化素养。为了建造这所房子，他们耗尽了原本就不多的积蓄，甚至为此举债、一度陷于窘境之中。但是，在新居的客厅里，林徽因邀请“真诚的朋友来欣赏它真正的内在质量”，傅斯年、冯友兰、金岳霖、李济、董作宾、王力、陈梦家、游国恩、查阜西……民国时期的文人们在这里话古说今，谈诗论艺，在思想和情感的交流中，一同分享着人生的快意…… ■ 周惠斌 据《人民政协报》