

水培富贵竹叶子发黄怎么办？

如果是底部的叶片发黄，就是正常的代谢情况，将黄掉的叶子剪除就可以了。如果是新买回来的植株黄叶，就要先将底部老叶清除，留下上半部分叶片，还要注意水位不能太高，减少换水的次数。还可以在容器中放几个铁钉，也能改善黄叶的情况。■ 吴笑文/整理

一、修剪黄叶

如果它底端的叶片不是特别多，叶子变黄了，是属于它正常更新代谢的情况，只要把变黄的叶片去掉即可。如果变黄的叶子数量比较多，则可以适当地为它换一个养护环境。

二、剪除底端的叶片

如果是新买回的富贵竹，可以适当摘除底端的老叶，通常保留上半部分的叶片就行。因为植株上的叶片过多，它就会慢慢变黄。所以，在水培的富贵竹发根之前，可以用小刀把它底部斜着做一个小切口，放在花瓶里养护。注意不要用剪刀直接剪开，否则会造成它的破损，严重的会出现腐烂情况。

三、适量换水

想要真正改善黄叶的现象，就不能把器皿中的水灌太满，通常6厘米的深度是最适宜它生长的，就可以满足它的生长需求，太深的话反而会变成它的叶片发黄。在它的根还没出来之前，尽可能减少换水次数，还可以生根之后放入几个铁钉子，给植株补充一些含铁成分，也可以减少叶片变黄。



召集令

各位圈友：

种花草、养宠物皆有学问和乐趣。不仅提高了生活品质，还可以颐养身心。欢迎与我们星报的读者分享各种饲养种植的知识技巧、养护经验心得、入坑的心情感悟，以及各种与养花养鸟养鱼相关的美图、励志对比、晒晒心情、故事和美好生活。

首先，图文兼备，除非你饲养的动植物图太美了，把小编都迷得一愣一愣的，那可以适当放宽要求，不然还是图文兼备吧。

其次，内容要有故事情节，能引起大家共鸣，或是绝对的干货，抑或是图文心情恰到好处。图片不宜太少，让人看不过瘾，一般十张左右（供选）就挺好。

投稿可至电子邮箱：

shdx_2016@163.com

商户风采



养护紫砂壶 坚持最重要

爱好喝茶的朋友们都想拥有一个紫砂壶，不仅因为紫砂壶泡出来的茶香口，还因为紫砂壶的收藏价值极高，收藏紫砂壶可以修身养性，提高情操。但紫砂壶同样需要保养，而想要将紫砂壶保养好，则需要茶壶所有者长时间的积累与坚持。

“一般来说，人们更注重对茶叶的保管，对茶壶可能就没那么注意。”合肥裕丰花市古玩街33#-34#“茗陶轩”经营户陈瑞玲说，“茶叶因为是干燥制品，在夏天确实很容易受潮变质，但对于茶壶，尤其是紫砂壶的保养也不能忽视。”

“一个好的紫砂壶是喝茶人的‘珍宝’，无论是新壶还是旧壶，拿到手之后买家一定先要把壶身上的蜡、油、污、茶垢等清除干净。”陈瑞玲说，紫砂壶最忌油污，沾到后必须马上清洗，否则壶内土胎会吸收不到茶水，全留下油痕。

“用紫砂壶也切忌‘养兵千日、用兵一时’。”陈瑞玲介绍道，一个紫砂壶泡茶的次数越多，壶吸收的茶汁就越多，“土胎吸收到某一程度，就会透到壶表发出润泽的光芒。”当紫砂壶表面淋到茶汁后，可用软毛小刷子，将壶中积茶稍稍刷洗，用开水冲净，再用清洁的茶巾稍加擦拭即可，切忌不断地推搓。

陈瑞玲介绍，当泡茶完毕后，要将紫砂壶内的茶渣清除干净，以免产生异味。当紫砂壶使用一段时间后，可让茶壶“休息”一阵子，这样能使土胎自然彻底干燥，再使用时才能更吸收。

“平时养壶主要是靠茶叶，一般紫砂壶泡绿茶，泡茶的水也以矿泉水为主，泡茶的过程要用沸水浇壶身外壁再冲水。”陈瑞玲提醒，养一个好壶需要比较长的时间，和用壶人的习惯息息相关，需要坚持和积累。 ■ 记者 唐朝

一塘夏荷

张帮俊

酷夏时节，心情如同这天气一样烦躁不安。渴望一处荫凉，可钢筋混凝土包裹的城市，虽也有公园，可总觉得沾染了城市气息。想去邂逅一塘静心，养心的夏荷。

从网上得知，城郊有处荷花塘。便抽个闲日，和友人一起驱车前往。出城几公里后，来到一乡村，询问路人得知，荷花塘要沿着田埂走过去。无奈之下，只好下车徒步前往。

田埂走到尽头，朋友停住脚步，让我闭上眼睛闻闻。我照做，闻到了花香。闻香识花，果然，走了一段路后，荷花塘出现在眼前。满塘的荷花微风吹拂，好似热情地欢迎我们的到来。

远远望去，大面积的碧绿色写意水面，荷叶张开巨大的手掌紧挨在一起，随风波动。除了绿色，那一抹抹粉色的莲花犹如少女的脸颊羞红了脸。如果说荷叶是尽情地释放，那莲花则是羞答答静悄悄地开。还有那含苞未放的，在等待花开的时机。或一个清晨，或一场雨后……

夏日时节，这荷塘变成了一片绿洲。这时，荷花开得最盛，也最艳丽。“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”在诗人的笔下是多么的诗情画意。绿色荷叶，粉白色的荷花相融在一起，显得那样和谐美丽。荷花之美，不光美在容颜，更在于出淤泥而不染。所以，荷花也被称为圣洁，品性之花。这也是人们喜欢它的原因所在。空与空的莲蓬，也是生命的饱满与干瘪，都曾有过往时光。

荷花总是与水、蜻蜓、鱼儿、浮萍联系在一起。

小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。蜻蜓心甘情愿在此歇脚。在湖中畅快地游玩，是那么的无忧无虑，荷叶在微风中摇摆，是何其的欢畅。蜻蜓飞舞，鱼儿游动，浮萍涟漪，静动态之美，宛如一幅典雅的水墨画。

生如夏花，荷花是属于夏天的，这也是它生命中最灿烂之时。它将最美的姿态展现，风姿绰约，迷情动人。亭亭荷莲在一汪碧水中散发着沁人清香，使人心旷神怡。微风吹过，醉倒了游人。

荷花总是那样深情款款，让才子佳人、文人墨客折腰，引出一个个情缘故事。大明湖畔的夏雨荷，西子湖上的曲院风荷，都因荷字留下道不尽的故事。“月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。”随着朱自清的散文《荷塘月色》，我们一同走进月光下的荷塘，别有一番意境。月色清淡，荷香缕缕，令人如痴如醉！

站在荷塘前，我想象着走过秋冬时节，它的模样。秋后的荷塘，应当早过了荷花绽放的季节，只有姗姗来迟的几枝向着游人展示着娇艳。万绿丛中一点红，孤芳自赏。一场秋雨袭来，秋意渐寒。我们那位红楼梦中人，“芙蓉仙子”倚着栏杆，看着池中的残荷落叶，轻轻地吟出了“冷月葬花魂”千古名句。

冬日的荷塘，想必应当是孤寂，无人光顾，也无人欣赏，好似被人遗忘似的。可人生就好比这方荷塘，总有高潮与低谷。得意之时，受尽追捧、风光无限；失意之时，却倍感落寞与凄凉，尽显世态炎凉。在这浮华的人世间，有多少东西不过是过眼烟云。我们要习惯掌声，更要耐得住寂寞！

