

新闻眼
图说美好安徽

夏日古村 朝霞浪漫

仲夏时节，安徽省黄山市黟县朝霞灿烂。粉墙黛瓦的徽派村落与绚丽朝霞交相辉映，宛若一幅唯美浪漫油彩画。

施亚磊 方龙 文/图

我省已进入主汛期、梅汛期

农业旱情于5月上旬解除

星报讯（记者 章沁园）6月9日，记者从安徽省人民政府新闻办公室召开的新闻发布会上获悉，据预测，今年我省汛期气候状况偏差，阶段性旱涝明显，防汛抗旱形势不容乐观。当前，我省已进入主汛期、梅汛期，防汛抗旱到了关键阶段。据介绍，今年以来，我省各地各有关部门按照省委、省政府部署要求，立足防大汛、抗大旱、抢大险、救大灾，全方位备汛备战，有效应对多轮强降雨和强对流天气，科学防御阶段性旱情，全力保障防洪安全，努力减轻灾害损失。

压紧压实各类防汛责任。明确了省政府各位领导防汛抗旱责任分工，落实市、县、乡、村防汛责任人3.5万余名，在媒体公布重要江河堤防、大型及重点中型水库、重要防洪城市、行蓄洪区等防汛责任人名单。指导各地精确划分山洪地质灾害危险区、低洼易涝区人员转移网格，逐网格明确基层转移避险责任人，织密织牢人员转移责任网格。

深入排查整治度汛隐患。各级各有关部门深入开展安全度汛隐患排查整治，已排查出的重点隐患已整改或落实了应急度汛措施。省安委办、省防减救灾办联动省委、省政府常态化综合暗访督查组，把安全度汛隐患排查整治作为汛期重要督查内容，对16个市开展全覆盖暗查暗访。推动16个市全面实行汛期险情排查处置奖惩机制。

全面做好应急处突准备。组织各地修订各类应急预案3597个，开展培训演练5138场次、参加18.22万人次。建立省级抢险救援队伍16支2373人、拥有主要装备近1000台套，建立地方专业队伍433支2.07万人。常态化备勤两架大型直升机。配备通信指挥车13辆，中型无人机平台11套，卫星便携站、双模和北斗终端等通信设备3000余台，天通卫星电话4000余部，建设370MHz窄带无线通信网，前置公网移动基站，提升“三断”极端条件下的保底通信能力。各级储备各类防汛物资价值近11亿元，保障防大汛需要。

有效应对强降雨和阶段旱情。针对4~6月多次强降雨、强对流天气过程，坚持预防为主、关口前移，联合气象、自然资源、水利等部门加强会商，研判强降雨可能引发的各类风险，及时发布灾害预警和防御提示，启动防汛应急响应，高效运行“1311”防汛救灾应急指挥体系，调度重点地区强化巡查防守、安全管控、临灾“叫应”和人员转移措施，确保了人民群众生命安全。6月7日、8日高考期间，我省发生入梅后的首场强降雨强对流天气，会同有关部门加强会商研判、监测预警、风险排查、应急排涝、安全管理等各项工作，全力保障广大考生考试安全有序。受4月份降雨偏少和气温偏高影响，全省土壤缺墒面积一度达1950.6万亩。省防减救灾办联合省农业农村、水利、气象部门及早开展防旱抗旱会商，下达农业排灌抗灾用电指标；水利、农业农村、气象等部门全力做好调水引水、浇灌补墒、人工影响天气等工作，在自然降雨、人工增雨和浇灌补墒共同作用下，我省农业旱情于5月上旬解除。

强化汛期安全生产。将汛期安全生产作为督导检查重点，组织开展第三、四批督察和二季度督导，下发安全提示和警示通报，“一行业一专题”分析研判汛期风险，督促各地严格责任、严管所辖。深入开展治本攻坚三年行动，督促各地强化矿山、建筑、工贸、旅游等重点领域汛期隐患排查，严管尾矿库、深基坑、有限空间、桥梁隧道等高风险部位，截至目前，累计整治重大事故隐患2.5万个。依托安全风险监测预警系统对2.9万公里地下管网、325座主要桥梁、829个危化品重大危险源、99座尾矿库等进行实时监测，确保汛期安全风险早发现、早处置。聚焦重点区域和重点领域，严防严控重大灾害风险，加快实施城市生命线安全、全域水患治理和城乡安居工程，深入推进地质灾害综合治理、灾害监测预警信息化等工程建设，着力提升本质安全水平。

形成防汛抗旱工作合力。省防减救灾委成员单位围绕职责职能，精心做好各项工作。省水利厅完成了272处堤防水库开口子工程复堤复坝，成立山洪和小水库防汛两个专班，全力抓好水旱灾害防御。省自然资源厅强化地质灾害风险管控，持续提升监测预警和风险防范能力。省住房城乡建设厅加快推进城市排水防涝重点项目建设，组织开展设施设备检修维护。省气象局加密全省地面气象观测站网，新建9部天气雷达，增强重点区域灾害监测能力。

“皖韵徽风·师晶艺术展”圆满闭幕 多元艺术交融致敬传统文化

星报讯（记者 吴笑文）6月6日，由安徽省美术家协会、安徽省美术馆、合肥市文化馆（赖少其艺术馆）联合主办的“皖韵徽风·师晶艺术展”在合肥赖少其艺术馆落下帷幕。展览期间，传统艺术与现代版画碰撞出精彩火花，吸引了全省13所高校师生及艺术爱好者参与。

闭幕当天，合肥市庐剧院院长段婷婷率演员团队参观展览，并现场演绎经典庐剧选段。段婷婷表示，他们与师晶老师就“版画与庐剧融合创作”展开探讨，未来或推出跨界文艺作品，共同推动非遗创新传承。

此次展览现场，不仅作为了版画推广的“场地”，更充分发挥了艺术展“第二课堂”的作用。徽剧表演、古琴演奏、传统武术等传统文化艺术轮番登场；还吸引了安徽艺术学院、淮北师范大学美术学院、安庆师范大学、皖西学院等全省各地市13所高校部分师生前来观摩，通过版画知识普及、传统文化体验，唤醒了观众的文化基因；以美育增进了文化认同，构筑中华民族共有精神家园。

“新徽派版画要想更好发展，把老一辈及赖少其先生的木石精神传承下去，最主要的是靠人来传承，应当给青年人创造更多的发展空间和条件。我们徽派版画是非遗项目，也是中华优秀传统文化。我有信心，在不久的将来，造就出一批新徽派版画的传承人，也必然能够创作出更加优秀的弘扬中华先进文化的版画精品。”师晶如是说。

我省开展七项集体林权制度改革试点

近日，省林业局、省自然资源厅联合印发通知，要求进一步推深全省集体林权制度改革，明确在15个县（市、区）开展集体林权制度改革试点工作，试点时间为2025年6月至2026年6月。

本次集体林权制度改革试点包括集体林地延包、自留山“三权分置”、收益权量化到户、林权管理（林事）服务平台、林票、优化林木采伐服务、林权类不良贷款处置等7项试点内容。通过开展试点工作，安徽着力建立健全集体林地延包的制度机制和工作流程、明晰自留山“三权分置”的具体实现形式和有效途径、推动林农和村集体公平合理地分享集体林地收益，同时提高林权管理信息化水平和服务效能、拓宽林农和村集体融资渠道等，不断增强集体林区发展活力，促进林业高质量发展。

《通知》还要求各试点县（市、区）紧抓契机，同步开展林权登记提质增效工作，并进一步核实清理权属交叉重叠、界址不清等历史遗留问题，确保林地权属清晰，打通林权登记堵点，形成高效办理林权登记路径，支撑集体林权制度改革。 据《安徽日报》