行走

在贵州镇远走进徽州

操良玉

申辰年九月，到贵州。游览了西江千户苗寨之后，导游说明天我们去镇远古镇。古镇对于我一个安徽人来讲并不陌生。在安徽江南徽州地区，走错了路都是古镇，宏村、西递、南屏、呈坎举不胜举。没想到这个地无三尺平的地方也有古镇，肯定会是另一番风景。

山区跟平原不一样。平原地区一望无际，说有古镇，会远远地望见的。而在山区，过了一个山口，可能古镇就会陡然出现在眼前。果然，汽车转了一个弯，古镇出现了。镇远古镇的出现，不禁让我感到惊讶。这古镇怎么比徽州还徽州。现在的徽州地区，也不是清一色的粉墙黛瓦、马头墙和精致的木雕、石雕、砖雕，已经融入了许多现代元素，不乏高楼大厦。而这古镇的老城和新城都是清一色的徽派建筑，仿佛徽州一隅。

听导游讲解，说是古镇，也是一个县城。这里有一条舞阳河。舞阳河全长四百多公里。它发源于贵州瓮安县谷才村，流经黄平、施秉、镇远、岑巩等县，最终在玉屏县出贵州境，进入湖南新晃县。舞阳河是贵州镇远一条景色迷人的河流，以其独特的自然风光著称。河水清澈碧绿，两岸奇峰罗列，峡谷深幽，有众多的瀑布、溶洞和森林景观。它融合了山水之美，展现出宁静壮丽的景象。河道蜿蜒曲折，沿途风光旖丽，犹如一幅天然的水墨画卷。舞阳河自西向东流到镇远时，出现了一个“S”形，将这块土地隔成了一个类似太极八卦的模样。因此，镇远也被称为“太极古城”。北岸的旧府城视为老城，南岸的旧卫城看作新城。可无论是老城还是新城，其建筑的风格都融合了江南庭院风貌于山地建筑布局。城内古街、古巷曲径通幽，石桥、城垣错落有致。明清古建筑中有古民居、古巷道、古码头、古井等，每一处都承载着历史的沧桑。

而今镇远古镇宛如一颗被岁月尘封的明珠，散发着神秘而迷人的光芒。当我们踏上这片土地，欲探寻其徽派建筑背后的秘密，便仿佛开启了一场穿越时空的奇妙之旅。

我急于查阅有关资料，似乎有所感悟，也需与大家商榷。在我看来，秘密的源头在于舞阳河那独特的位置。舞阳河蜿蜒流淌，其河道形如天然屏障，战略意义非凡。正因如此，明朝时期，朝廷派遣重兵把守。舞阳河不仅为军事防御提供了天然的优势，还保障了物资运输的畅通，使得镇远成了军事要地。而在军兵之中，徽军居多。他们在完成使命后，解甲归田，选择在此经商定居。亦有远方而来的徽州商人，被镇远的商机吸引，留驻此地。这些徽州人带来了家乡的商业智慧和经营之道，逐渐在镇远落地生根。

然而，更深刻的秘密还在于他们浓郁的家乡情结。即使身处异乡，对家乡的眷恋从未消减。他们将徽派建筑的风格融入镇远，从古城到新城，处处可见徽派建筑的身影。那高耸的马头墙、精美的雕刻、典雅的布局，无不承载着他们对故乡的思念与传承。代代相传之下，徽派建筑已深深烙印在镇远的土地上。

走进镇远古镇，仿佛走进徽州。抚摸着那古老的城墙，仿佛能听到历史的低语，诉说着军兵的坚守、徽商的奋斗以及他们对家乡的深情。这不仅仅是建筑的传承，更是一种情感的延续，一种文化的交融。

风物



有数的向日葵

程耀恺

成语“胸中有数”典出《庄子·天道》：“不徐不疾，得之于手即应于心，有数存于其间。”这个成语的通俗说法是“心中有数”，意思是心里知道事情的原委与底事，或内心已有主意之谓也。向日葵没有心，却有个花盘，成熟花盘里的葵花籽，其数目是有定数的，也即“有数存于其间”，这很有意思，所以我才说向日葵上“有数”的。

更无柳絮因风起，唯有葵花向日倾。

柳絮纷飞的日子已成过去，满世界荡漾的是葵花向日而倾的炽烈热情。小区邻居在花盆里栽种的观赏型向日葵，业已欣欣向荣了，便决定去拜望生长在大地上的向日葵。当天下午，在巢湖西岸派河河口，一大片金黄色向日葵展现在我的眼前，盛开的金黄花盘，极具感染力，它会让你的内心充满节日般的兴奋感，仿佛被邀请参加一场盛大的派对。

向日葵为菊科向日葵属一年生草本。茎粗壮，中心髓部发达。单叶，叶片宽卵形或心状卵形，叶缘具粗锯齿。总苞数轮，外轮叶状。头状花序，单生于茎顶；缘花假舌状，金黄色，不孕；盘花两性，筒状（管状），花冠棕色或紫色，结籽。菊果，扁倒卵形，浅灰色或黑色。

向日葵原产地在北美，约100种之多。我国从明代中期引种栽培的，是其中的4～5种。新物种进入，一如风乍起，吹绉一池春水，文人们免不了心潮澎湃，根据它的形象，先后将其命名为：向日菊、番菊、丈菊……1639年苏州文人文震亨在《长物志》中，首次使用“向日葵”这个名字。本来称为“菊”甚是靠谱，为何改称“葵”呢？原来“葵花”一词，古已有之。北宋的梅尧臣有一首《葵花》：“此生心不背朝阳，肯信众草能翳之。”这里的葵花，指的是秋葵、蜀葵一类观赏植物。前文引用司马光的那两句诗，其中的“葵花”如注释为“向日葵”，不是搞笑，就是历史知识缺失——葵花具有向阳性，这是人们所熟知的，外来物种若也具有这种性状，依类比之，称番菊为向日葵，也在情理之中。

《群芳谱》以“丈菊”之名收录向日葵，称：“丈菊一名迎阳花”估计当初人们可能把它当作花儿来欣赏吧。这种倾向，中外皆然。凡高笔下的向日葵，广为人知，而真正摄人心魂，是挂在凡尔赛宫福萨那幅《变成向日葵的克吕提厄》，画面正中那位妖娆的仙女，可能陷入酣睡，甚或死去，而她身后开放的向日葵，则把她的沮丧，转化为生命力。傍晚时分，花盘低垂，你可以理解为变成向日葵的仙女克吕提厄，向太阳臣服抑或致敬。

关于向日葵，有两个常识，却一直有意或无意被朦胧甚至被忽略，一是它的花，二是它的向阳性。

向日葵的“花”，实际上是个花序，被当作花瓣的舌状花，其实是托片。中间密密麻麻挤在一起的，才是真正的一朵朵管状花，拿放大镜观察，可以清楚看到每朵的花冠5裂、聚药雄蕊、柱头等等细部。一朵管状花，如果正常授粉，会成为一粒葵花籽；经仔细观察，向日葵的种子数量，呈螺旋状递增，有21、34、55、89粒不同类型，特大花盘，还会有144粒。有趣的是，从第三位开始，花盘的种子数，竟是前面两个的总和（如89=34+55）。

《花镜》作者陈淏子说向日葵之名“但取其随日之异耳”，然而向日葵的向阳性，真的贯穿它的终生吗？非然也。从发芽到花盘盛开这段时间，植株顶端确实跟着太阳旋转。这是因为向日葵体内有一种叫“植物生长素”的化学物质，受光后产生分解所致。但是，等到花盘盛开之后，向日葵会逐渐低下沉重的头颅，太阳光的吸引力日趋式微，最终花盘停留在一个固定的方向，便不再向日而倾了。

向日葵花盘中的葵花籽，是有定数的，这叫胸中有数；向日葵的向日性，并非一以贯之，何时终止其“随日之异”，它是心中有数的。由此可见，我们观看向日葵，不仅要有艺术之眼，还要具备科学之眼，才能读懂它，了解它。

季节



新蒜上市

查鸿林

蒜是一种好东西，我一直是这么认为的。每到五月，新蒜就大批量上市了。

在我们家乡，吃新蒜从端午节开始，像是一桩仪式。记得有两种吃法，一是端午节当天，家家餐桌上，必有一份烧制的当年生长的童子鸡，五六个月大小，斤把重，小公鸡还没有开叫，虽称“鸡石头”，但一斤多，去头除腚，有时难以烧制一盆，于是加入剥好的新蒜子，一举两得。一来可以装满一盆上桌好看，二来随着家乡习俗，端午节吃新蒜有驱邪避瘟之意，待鸡烧到八成熟，再将蒜子倒入烧，蒜子烧久了太烂或者烧时间短了太冲，都不好吃，要把握一个时间度；第二种吃法是烤蒜，早年，家家都有一种栗炭炉子，黄泥烧制，小花盆般大小，烧栗炭，得锅子用，父亲会选粒大饱满的新蒜头或者独蒜头，连皮放在栗炭炉子边，微火熏烤，不时翻身，直至外皮黑黄，蒜香扑鼻，取出去皮，塞进嘴里，烫的嘴直歪，别看生蒜冲的人流眼泪嗓子疼，熟蒜可就香着呢，如棉花糖般地软，爽香入肚。

新蒜上市，对美食来说，日子可就精彩了。不仅烧鱼烧鸭烧鹅等荤菜，可放一些去腥提鲜，连炒苋菜炒空心菜炒西蓝花也要放几个提香，菜味更鲜美。特别是对于凉拌菜作用更大，凉拌菜没有经过熏蒸和烧烤的高温过程，时节又入夏季，天热虫多，过去卫生条件不好，难免有细菌进入吃坏肚子，比如凉拌黄瓜，将黄瓜切成片，再将两个新蒜子切成片，一同搅拌腌制，提香除菌，吃后绝不会出现闹肚子的情况发生。这种做菜吃蒜的手法，从上辈传给了我，我又像父母那样喋喋不休地说给孩子们听，成为了传统。

腌制新蒜也是一种不错的吃法。每到新蒜大量上市，我会选择一些个头较小的新蒜，剥去一层外皮，去根除头，洗净晾干，装入电饭锅的内胆里，按比例放入盐、白糖，每天翻抖几次，两日后待新蒜自身水分外溢，蒜头吸收盐和糖分后，再装入玻璃瓶中或小坛子里，倒入酱油，淹没蒜子，浸泡月余。待辛味过尽，取出时，色泽金黄，浑身蒜香，去皮食蒜，入口爽脆，满口鲜香，巴不得连同蒜皮蒜杆也放入口中嚼嚼其味。腌蒜头是苦夏里一道提神解乏的美味，更是一种妙治痢疾的良方。

吃新蒜对身体确实有很多好处。据医嘱，吃蒜可抗菌消炎，大蒜中含有大蒜素，有助于预防和减轻病菌感染引发的疾病；能增强免疫力，刺激和调节人体免疫系统的细胞活性；改善心血管健康，降低血液中的胆固醇和甘油三酯水平，帮助降低血压，减少血栓形成风险；还可以改善消化系统功能和降低高血糖。

今年新蒜上市，我依然像往年一样，去市场购买一些，回来腌制，或当做菜的“香头”，让日子有滋有味。



出版单位：安徽市场星报社 地址：合肥市黄山路599号时代数码港24楼 新闻热线：62620110 广告垂询：62815807 发行热线：62813115 总编办：62636366
采编中心：62623752 新闻传真：62615582 市场星报电子版 www.scxb.com.cn 安徽财经网 www.ahcaijing.com Email:xbxy2010@126.com
零售价：1元/份 全年定价：240元 法律顾问：安徽美林律师事务所杨静律师 承印单位：新安传媒有限公司印务公司 地址：合肥市望江西路505号 电话：0551-65333666